

पर्वोद्दिशज पर्युषण पर्व पश्च हमाशी शुभकामनाएँ

घर, यात्रा तथा मन्दिर मे देव दर्शन के लिये  
कलात्मक जैन प्रतिमाओं की प्राप्ति के लिये विश्वसनीय सम्पर्क सूत्र

नरेश मोहनोत

दिनेश मोहनोत

राकेश मोहनोत



इन्हो की सभी प्रकार की प्रतिमा व  
फिगर्स के निर्माता व थोक व्यापारी

सम्पर्क

**मोहनोत ज्वैलर्स**

जयपुर—

4459, के जी बी का रास्ता

जयपुर-302 003

☎ 561038

12, मनवाजी का बाग,

मोती डूंगरी रोड, जयपुर-302 004

☎ 540002

बम्बई—

28/11, सागर सगम

वान्द्रा रिक्लेमेशन, वान्द्रा (वैस्ट)

बम्बई-400 050

☎ 6406874, 6436097

# माणिभद्र

महावीर जन्म वाचना दिवस

द्वितीय भाद्रपदा वदी अमावस, गुरुवार

दिनांक 16 सितम्बर, 1993

35वां

पुष्प

वि. सं. 2050

सम्पादक मण्डल

- मोतीलाल भड़कतिया
- मनोहरमल लूणावत
- विमलकान्त देसाई
- नरेन्द्रकुमार कोचर
- राकेश मोहनोत
- सुश्री सरोज कोचर
- सुरेश मेहता

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ का वार्षिक मुख-पत्र

कार्यालय :

आत्मानन्द जैन मभा भवन, घोवालों का रास्ता, जयपुर

फोन : 563260

## श्री जैन श्वे तपागच्छ सघ, जयपुर की स्थायी प्रवृत्तियाँ

- 1 श्री सुमति नाथ भगवान का तपागच्छ मन्दिर,  
धीवालो का रास्ता, जयपुर ।
- 2 श्री सीमधर स्वामी मन्दिर,  
पाच नाइयो की कोठी, जनता कॉलोनी, जयपुर ।
- 3 श्री रिखव देव स्वामी मन्दिर  
ग्राम बरखेडा, (जयपुर)
- 4 श्री शांति नाथ स्वामी मन्दिर  
ग्राम चन्दनाई, (जयपुर)
- 5 श्री जैन चित्रकला दीर्घा एवं भगवान महावीर के जीवन चरित्र  
का भीति चित्रा में सुन्दरतम चित्रण, सुमति नाथ भगवान का  
तपागच्छ मन्दिर, धीवालो का रास्ता, जयपुर
- 6 श्री आत्मानन्द समा भवन, धीवालो का रास्ता, जयपुर
- 7 श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ उपास्य, मारुजी का चौक, जयपुर
- 8 श्री वर्धमान आयम्बिन शाला, आत्मानन्द समा भवन, जयपुर
- 9 श्री जैन श्व भोजनशाला, आत्मानन्द समा भवन, जयपुर
- 10 श्री आत्मानन्द जैन धार्मिक पाठशाला
- 11 श्री जैन श्वे मित्र मण्डल पुस्तकालय एवं सुमति ज्ञान मण्डार
- 12 श्री भमुद्र-इन्द्रदिन सारणी सेवा कोष
- 13 स्वरोजगार प्रशिक्षण, उद्योगशाला, सिलार्ड शाना
- 14 जैन उपकरण मण्डार, धीवालो का रास्ता, जयपुर
- 15 "माणिमद्र" वार्षिक मुक्त पत्र

# 24वें तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी

सुखदाम स्वामी जी महाराज स्वामी स्वामी





----- 2 -----

## :- वीर-स्तुति :-

—मुनि श्री ललितप्रभ सागरजी म.

जय-जय वीरा, जय जय श्री महावीरा  
चलो जी मधुवन जाएंगे, प्रभु की महिमा गाएंगे ।  
अक्षय पुण्य कमाएंगे तीर्थवन्दन कर आएंगे  
जो भाव सहित वन्दे, कट जाये सब फन्दे ।  
लख चीरासी के चक्कर से, अब मुक्ति पाएंगे ।

तीर्थङ्कर ने वचन उचारे कोटि-कोटि मुनि मोक्ष पधारे ।  
फिर से वो युग लाएंगे, आत्म कल्याण कराएंगे ।  
भाव से भजन सुनाएंगे, पूजन का फल पाएंगे ।

चलो कुण्डलपुर जाएंगे, प्रभु महावीर मनाएंगे ।  
मुमेर पर्वत जाएंगे, प्रभु के चंवर दुलाएंगे ।  
वो त्रिशूला का प्यारा, दुनिया का उजियारा ।  
उस वर्धमान को पन्नने मांही आज भुलाएंगे ।

जिनमें भूने वीर-गा ललना  
भाग्यशाली वो चन्दन-पल्लवा  
निद्रार्थ अब आएंगे, स्वर्ण की मोहर नृटाएंगे  
पजाने नय नय जाएंगे बधार्त नेकर आएंगे  
चलो पावापुर जाएंगे, पूजा भाव रनाएंगे ।  
प्रभु का पूजन गाएंगे, परम पद हम भी पाएंगे ।  
जल मन्दिर मुगकानी, निर्वाण-भूमि प्यारी,  
दीवानी के दीये लाकर बरी जलाएंगे ।

मोक्ष गये विद्वाना पन्नानी  
चरमा निम्न पे उदर रतानी  
पूज की साजा पाएंगे, पदमा भाग्य मनाएंगे  
'नन्दिर' जिनका भी मारुने पावम 'नन्दिर' मनाएंगे

## सन्देश

### परम पूज्य आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजय कला पूर्ण सूरेश्वरजी म

श्री सघ की योग्य धर्मलाभ,

मन को स्थिर बनाने का प्रयत्न करें उसके पहले निर्मल बनाने का प्रयत्न करना चाहिए। निर्मलता वैराग्य से आती है। वैराग्य भाव स्वरूप के चिन्तन एवं स्वाध्याय से आता है। चित्त को निर्मल बनाने के लिए इतनी बात खास याद रखो कि राग मेरे चित्त को मलीन बनाता है और वैराग्य मेरे चित्त को निर्मल बनाता है। अतः मुझे राग को दूर करना होगा और वैराग्य को प्रगट करना होगा। वैराग्य का चिराग मेरे दिल में प्रदीप्त करना होगा। वैराग्य की यदि एक किरण भी प्रगट हो तो प्रभु, आपकी कृपा हुई और मेरे दिल में वैराग्य की किरण प्रगट हुई, वाकी मेरे मे कहा ताकत है कि मैं वैराग्य को प्रगट कर सकूँ, उसको अखण्ड रख सकूँ। आपकी कृपा सदा बनी रहे, यह मेरे दिल में प्रगट हुआ वैराग्य का चिराग सदा जलता रहे। पयुपण के पवित्र दिनो में प्रभु के प्रति यह हार्दिक प्रार्थना हर व्यक्ति को करना जरूरी है, यह हमारा शुभ सन्देश है।

माणभद्र के प्रकाशन द्वारा आपके द्वारा जो साहित्य प्रसार किया जाता है उसमें कई बातें ऐसी भी हैं कि जो वैराग्य को परिपुष्ट बनाती हैं। वैराग्य की वृद्धि करती हैं। अच्छे साहित्य का वाचन, चिन्तन, स्वाध्याय वैराग्य भाव को पैदा करके हमारे हृदय को निर्मल बनाता है।

माणभद्र का यह अंक भी मुमुक्षुओं के लिए स्वाध्याय में प्रेरक बने यही हमारी शुभकामना है।

मद्रास  
25-8-93

आचार्य कलापूर्णसूरी

दिनांक १२-७-१९९३

### परम पूज्य आचार्य भगवन्त

श्रीमद् विजय सुशील सूरेश्वरजी महाराज साहब का सन्देश

श्री माणभद्र के ३५वें वर्ष में अङ्क प्रकाशन पर हमारी हार्दिक शुभ कामना।

श्री जिनेन्द्र शासन की महिमा युक्त सम्प्रज्ञान के प्रचागत्मक मामग्री साहित्य इसके प्रकाशन में विशेष सुन्दरता लावे, यही कामना।

आचार्य सुशील सूरी

# सम्पादकीय

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर की वार्षिक स्मारिका "माणिभद्र" के ३५वें अङ्क को श्री संघ को समर्पित करते हुए हार्दिक प्रसन्नता है। वर्तमान में कार्यरत महासमिति (वर्ष १९६१-६३) के कार्यकाल का यह तीसरा अंक है।

तीन वर्षों के कार्यकाल में प्रथम गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद् विजय इन्द्रदिन्न सूरिष्वरजी म. सा. का, द्वितीय आचार्य श्री हिरण्यप्रभ सूरिष्वरजी म. सा. तथा तृतीय इस वर्ष में उपाध्याय श्री धरणेन्द्रसागरजी म. सा. आदि ठाणा-२ एवं आचार्य श्री विजयवल्लभ सूरिष्वरजी म. सा. की समुदायवर्त्ती साध्वी श्री राजेन्द्रश्रीजी म. मा. की मुशिष्या साध्वी श्री देवेन्द्रश्रीजी म. सा. आदि ठाणा-२ का चातुर्मास इस वर्ष जयपुर में सम्पन्न हो रहा है। उपाध्याय श्री के "योग शास्त्र" एवं "श्री चन्द्र केवली चरित्र" पर बहुत ही ओजस्वी, तत्त्वज्ञान पूर्ण एवं सारगर्भित प्रवचन हो रहे हैं। आप सभी की उपस्थिति से श्री संघ में अत्यन्त हर्षोल्लास का वातावरण बना हुआ है एवं अनेक प्रकार की विशिष्ट आराधनायें हो रही हैं।

इस अङ्क में आचार्य भगवन्त श्री पदमनागर सूरिष्वरजी म. सा. की कर्म स्थली आचार्य श्री कैलासनागर सूरि जान मन्दिर परिसर में विराजित भगवान महावीर स्वामी की भव्य प्रतिमाजी का चित्र प्रकाशित किया गया है जो दर्शनीय एवं संग्रहणीय है।

सदैव की भांति जैन शासन शिरोमणि आचार्य भगवन्तों, मुनिवृन्दों साधु-साध्वीजी म. सा. एवं विद्वान् लेखकों ने अपनी रचनाओं से इस अङ्क को भी परिपूर्ण एवं पठनीय बनाने में योगदान किया है जिनके लिए सम्पादक मण्डल उनका कृतज्ञ है।

विज्ञापन की दूरों में वृद्धि करने के उपरान्त भी दानदानाओं से उदार मन से विज्ञापन देकर इस अङ्क को प्रकाशित करने में आर्थिक सहयोग प्रदान किया है उनके लिए भी सम्पादक मण्डल सभी के प्रति आभार व्यक्त करता है।

लेखकों के विचार एवं मान्यनायें अपनी हैं जिनका सम्पादक मण्डल से कोई सम्बन्ध नहीं है। उन बातों की पूरी सावधानी बरनी गई है कि ऐसी कोई रचना प्रकाशित नहीं हो जिनमें किसी श्रेष्ठ की भावना को ठेस पहुंचे अथवा विवादोत्पन्न हो, फिर भी ऐसी कोई रचना अथवा जानकारी ऐसी हो गया हो तो सम्पादक मण्डल यहिन रूप से क्षमा प्रार्थी है।

छाता है कि यह अङ्क भी स्वाभाविक प्रसिद्धि के लिए उपयोगी सिद्ध होगा, इसी धारा में साथ,

# गीत

डा० शोभनाथ पाठक, भोपाल

“माणिभद्र” मानव मगल का, चला रहा अभियान है,  
पाचो व्रत अपनाने मे ही, जन-जन कल्याण है ।

महावीर प्रभु जन्म वाचना पर अद्वितीय मृजन न्यारा,  
तपागच्छ की गरिमा जिसमे जैन जगत का उजियारा ॥  
आत्मानन्द सभा की आत्मा, अगणित आशाओं का रूप,  
आध्यात्मिक उत्थान अलौकिक, सबकी श्रद्धा के अनुरूप ॥

पाप-ताप का छटे अघेरा, युग के लिये विधान है ।  
माणिभद्र मानव मगल का, चला रहा अभियान है ।

पैतीमवा अक यह उत्तम, ज्ञान धर्म याती न्यारी,  
इमके मुमन की मुमधुरता से, गमक उठे धरती सारी ॥  
मानवता का प्रतिपल मगल, जन जाग्रति आह्वान मे ।  
आकुल विश्व शांति मुख पाये, नव युग के निमग्न मे ॥

तपागच्छ मघ के भावो का यह अद्वितीय विधान है ।  
माणिभद्र मानव मगल का चला रहा अभियान है ।



राष्ट्र संत युगद्रष्टा  
जैनाचार्य श्रीमद् पद्मसागरसूरिश्वरजी म. सा.



याप श्री का जन्मदिन वर्ष १९०४ में दिल्ली में  
होना निश्चित हो गया है ।

श्री का श्री पुनर्मन्त्र पापहर्त्रा वरुण, दिल्ली

# आचार्य प्रवर का संक्षिप्त जीवन परिचय

नाम	प्रेमचन्द/लब्धिचन्द
पिता का नाम	श्री रामस्वरूपमिहजी
माता का नाम	श्रीमती भवानीदेवी
जन्म	10 सितम्बर 1935, मंगलवार को अजीमगंज (वगाल) में
प्रारम्भिक शिक्षा	अजीमगंज में
धार्मिक शिक्षा	शिवपुरी संस्थान में
भाषा - ज्ञान	वगाली, हिंदी, गुजराती, संस्कृत, प्राकृत राजस्थानी व अंग्रेजी
दीक्षा	13 नवम्बर 1954, शनिवार को माणद (गुजरात) में
दीक्षा प्रदाता	आ श्री कैलाससागरसूरीश्वरजी म सा
गुरु	आ श्री कल्याणसागरसूरीश्वरजी म सा
गणि-पद	28 जनवरी 1974 सोमवार को जैन नगर, अहमदाबाद
पन्थास - पद	8 मार्च 1976, सोमवार को जासनगर (गुजरात) में
आचार्य - पद	9 दिसम्बर 1976, गुरुवार को महेमाणा (गुजरात) में
तीर्थ-यात्राएँ	तकरीबन भारत के छोटे-बड़े सभी तीर्थों की
भ्रमण	राजस्थान, गुजरात, महाराष्ट्र, कर्नाटक, आन्ध्रप्रदेश, तामिलनाडु तथा गोआ
पद यात्रा	कोई 43000 किलोमीटर में अधिक
प्रतिष्ठाएँ	सैंतीस
उपधान तप	ग्यारह
यात्रा - सध	पाच
दीक्षाएँ	सैंतीस भाई-बहनो की
शिष्य प्रशिक्षण	बारह-बारह
साहित्य प्रकाशन	हिंदी-गुजराती व अंग्रेजी में छोटी बड़ी कुल तेईस पुस्तकें ।

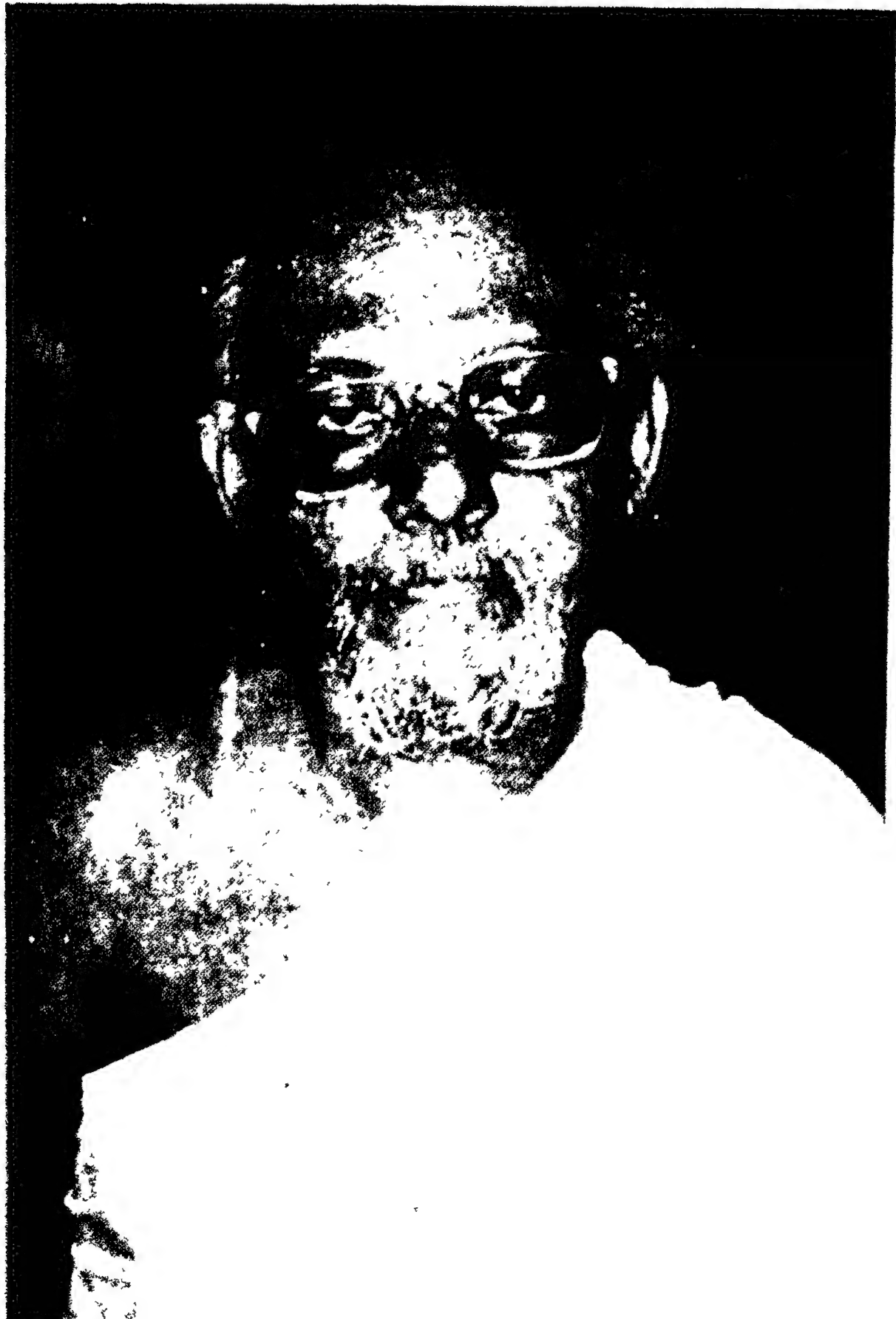
## अनुक्रमणिका

1. धर्म पुरुषार्थ	—उपाध्याय श्री धरणेन्द्र सागर जी म.	1
2. पयुं पण पर्व का सन्देश	—आ. श्री इन्द्रदिन्नसूरिजी म.	5
3. श्री अग्निहोत्र पद की महिमा	—आ. श्री सुशीलसूरिजी म.	7
4. मौत के बिछोने से - एक डी की आत्म संवेदन	—आ. श्री राजयज्ञसूरिजी म.	10
5. मुख की स्वार्थानता	—मुनि श्री नवीनचन्द्रविजयजी म.	13
6. श्री कल्पसूत्र महाशास्त्र - एक परिणीलन	—मुनि श्री भुवनमुन्दर विजयजी म.	15
7. कनियुग की भविष्यवाणी	—गणि श्री मणिप्रभसागरजी म.	20
8. रात्रिभोजन त्याग के विषय में अमरमेन जयमेन की कथा	—मुनि श्री नन्दीयज्ञजी म.	23
9. आशा भाई तुम्हें—(कविता)	—श्री सुधीर पारख	27
10. विज्ञान और धर्म	—आ. श्री वार्षिणसूरिजी म.	28
11. ज्ञान मार्ग के नोपान	—मुनि श्री रत्नसेनविजयजी म.	30
12. भाई हो तो ऐसा हो	—मुनि श्री रत्नसेनविजयजी म.	35
13. जैन दर्शन में अष्ट योग दृष्टि	—ना. श्री देवेन्द्रश्रीजी म. राजदास	38
14. विषय और विरक्त	—ना. श्री ज्ञानन ज्योति श्रीजी म	43
15. जनः जनः पश्यन्—आ. श्री भुवनभानुसूरिजी म. ना. श्री	—श्री भगवानदास पन्नीवाल	44
16. दानयोग नर भाव स्वी धर्म की चरनाया	—श्री मनोहरमल्ल लुनावा	45
17. जैन शास्त्रानुसार जीव - श्री गणेशजी	—श्री राजेशकुमार लाल	47
18. ज्ञान योग	—श्री गणेशजी	50
19. अष्टावक्रो पद साधनो भेदः ज्योति की लुप्त साधनार्थ		53
20. गणेश 'अष्टावक्र' साधन की	—श्री गणेशजी	54
21. जैन साधन विचार -	—श्री गणेशजी	56



22	नवकार महामत्र (कविता)	—श्रीमती लीलावती एम मेहता	57
23	मेठ नारण मनीहारा	—श्री महेन्द्रकुमार कोचर	58
24	ज्ञान गंगा	—श्री दर्शन छजलानी	59
25	जिन पूजन भक्त मेटक	—श्री विनीत साण्ड	60
26	श्रद्धा मुमन—शत्रु जय महातीर्थ जय मुमतिनाथ	—श्री धनरूपमल नागौरी	62 63
27	जय बोलो महावीर की (कविता)	—श्री राकेश छजलानी	64
28	मुझ सा कोई पुण्यशाली नहीं	—श्री आशीषकुमार जैन	65
29	आ० जीर्णोद्धार मे सहयोगकर्ता		68
30	आयम्बिलशाला को म्हायो मितिया		69
31	पुकार (कविता)	—श्रीमती शान्तिदेवी लोटा	70
32	पब्लिक ट्रस्टो पर सरकारी वज्जे का प्रयास एक राष्ट्रीय अपराध	—श्री मोहनराज भण्डारी	71
33	डारु टिक्टो पर जैन संस्कृति	—श्री जतनमल टोर	73
34	श्री जैन श्वे तपागच्छ मघ की महाममिति		76
35	श्रद्धाजलिया		79
36	अखिल राजस्थान श्वे० जैन युवक-युवती परिचय सम्मेलन	—अपील	81
37	आ श्री कैलासमागरमूर्ति ज्ञान मन्दिर, कोवा - एक परिचय	—मुनि श्री प्रेममागरजी म	83
38	श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल प्रगति के चरण	—श्री राकेश कुमार छजलानी	85
39	स्वरोजगार योजना के बढ़ते कदम	—मुश्री सरोज कोचर	88
40	श्री जैन श्वे तपागच्छ मघ, जयपुर		
	1) वार्षिक कार्य विवरण 92-93	—श्री मोतीलाल भडकतिया, सघ मंत्री	90
	2) आडिटर रिपोर्ट		103
	3) आय-व्यय खाता-92-93		104
	4) चिट्ठा-31-3-93 का		110
41	यादों का भरोसा	—श्री मोतीलाल भडकतिया	114
42	विज्ञापन		

उपाध्याय श्री धरणेन्द्र सागरजी म० सा०



संस्कृत-विभाग, वर्ष १९७१ ई. में प्रकाशित, पृष्ठ १००, १०१  
प्रकाशक : श्री १०१ ई. में प्रकाशित, पृष्ठ १००, १०१

## उपाध्याय श्री धरणेन्द्रसागरजी म. सा.

उपाध्याय श्री धरणेन्द्रसागरजी म सा जिनका चातुर्मास इस वर्ष जयपुर में सम्पन्न हो रहा है, संक्षिप्त जीवन परिचय प्रस्तुत किया जा रहा है।

ग्रामोज सुदी 14, संवत् 1994 के शुभ दिन श्री हुक्मराजजी सा मुण्डोत पिताश्री एवं श्रीमती ज्ञानदेवी की कुक्षी से आपका जन्म हुआ। माता पिता ने अपने लाडले का नाम शंकरराज रखा। आपकी शिक्षा उस काल में भी 10वीं कक्षा तक हुई तथा आपने राज्य सेवा प्रारम्भ की लेकिन पूर्व जन्म के संस्कारों से ओत प्रोत आपमें वैराग्य भावना उद्बोली हुई थी और आपका मन न राज्य सेवा में लग रहा था और न ही सांसारिक कार्यकलापों में।

जैठ वदी 5 संवत् 2016 के दिन मेड़ता रोड तीर्थ पर आपकी दीक्षा आचार्य श्रीमद् पद्मसागरसूरीश्वरजी म सा के पास सम्पन्न हुई। आपकी बड़ी दीक्षा फाल्गुन शुक्ला 3 संवत् 2018 को चान्दराई राजस्थान में हुई। यहीं से आपको साधु जीवन की वैराग्य भावना से ओत प्रोत एवं सामारिक बन्धनों से मुक्त होने की जीवन यात्रा प्रारम्भ हुई।

25 वर्ष के कठोर साधु जीवन की व्यतीत करने के बाद फाल्गुन शुक्ला 3, संवत् 2043 को आपको पन्यास पद पर आरूढ़ किया गया तथा संवत् 2049 के वैशाख शुक्ला 3 के दिन आपको उपाध्याय की पदवी से विभूषित किया गया है। आपमें अध्यापन की अमोघी शक्ति, कण्ठ में जादू और आत्मा में तपश्चर्या का तेज है।

आपकी हिंदी, गुजराती, संस्कृत, अंग्रेजी आदि में अनेक पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं। आपकी निध्या में अनेक स्थानों पर प्रतिष्ठायें सम्पन्न हुई हैं एवं पद यात्री मधो के सफल आयोजन हुए हैं।

परम श्रद्धेय, युगदृष्टा, आज्ञास्वी प्रवचनकार, राष्ट्रमन्त्र आचार्य श्रीमद् पद्मसागरसूरीश्वरजी के प्रथम पट्टधर उपाध्याय श्री का यह चातुर्मास जयपुर जैन जगत के लिए प्रबल पुण्योदय का हेतु हैं जिनकी पावन निध्या में अनन्त जप तप, ज्ञान ध्यान, शिक्षण शिविर आदि धार्मिक अनुष्ठान सम्पन्न हो रहे हैं।

# धर्म पुरुषार्थ

उपाध्याय श्री धरणेन्द्र सागर जी म. साहब

वर्तमान काल का विज्ञान केवल शरीर की चान करना है परन्तु आत्मा को भूल गया है। धर्म केवल आत्मा की बात करता है परन्तु शरीर को भूल गया है। इसी उद्घापोह में इन्सान दुविधा में पड़ गया है। विज्ञान ने हमको भोजन तो दिया परन्तु भूख को छीन लिया हथियार दिये परन्तु प्रेमवात्मकता को छीन लिया है। ऐश्वर्याशाय की सुविधा दी परन्तु मीठी नींद को भी छिनलिया धर्म एक आत्मा का हमरी आत्मा में नवकी अनुभूति कराता है। डॉ. राधाकृष्णन ने ठीक कहा था—विज्ञान के युग में इन्सान मछली की तरह तैरना सीख गया है, पक्षी की तरह आकाश में उड़ना सीख गया है परन्तु इन्सान की तरह जमीन पर चलना नहीं सीख सता। जमीन पर चलने का तरीका निर्फ धर्म ही दे सकता है अतः जीवन में धर्म पुरुषार्थ अत्यन्त आवश्यक है।

आज्ञा का मनुष्य (मानव) जब मरान खनवाना है या पोट मरीटना है अथवा स्वास्थ मरीटना यह सबमे पहले पुष्टता है कि अंदर का अस्थिर, अंदर मेंद्रित है या नहीं। इस कायस्थ मेंद्रित अंदर मेंद्रित होगा। पूरी रहना समझ करेगा। इस मनुष्य को पुष्टि है कि सुखदय जीवन धर्म के साथ अंदर है या नहीं। सुखदय कायस्थ धर्म के साथ अंदर है या नहीं। धर्म के अंदर अंदर न जाना तो तो धर्म के साथ सुख हो जाना पड़ेगा।

अपन किसी भी गति या किसी भी योनि में थे वहाँ एक क्षण भी ऐसा नहीं होगा जहाँ अपनने पुरुषार्थ न किया हो। यह पुरुषार्थ सत् या असत् होता ही है। एक बड़ा बंगला था। नीकर कचरा निकाल रहा था। वहि नेठजी का बच्चा उसी कचरे से मुट्टियां भर-भरकर बाहर बिखेर रहा था। दोनों का पुरुषार्थ है परन्तु एक का सत् है दूसरे का असत् है।

किसी भी पदार्थ का ज्ञान किस प्रकार प्राप्त किया जाय उसके ॥ उपाय बतायेगये हैं। उनमें प्रथम उपाय है उद्यम। दही में मक्खन है उनको आप साष्टांग प्रणाम करने रहें। वहाँ तक प्रार्थना करते रहे कि दही देवता कुछ तो मक्खन दे दो। तो क्या आपको प्रार्थना मात्र से मक्खन मिल जायेगा? समुद्र (रत्नाकर) के पान रत्नों का भण्डार है प्रार्थना करने से समुद्र आपको रत्न निकालकर दे देगा? एक विचारक ने कहा है कि भक्ति के पान हृदय है, ज्ञान के पान धारो है तथा पुरुषार्थ के पान पग है। हृदय में अपन किसी भी वस्तु पर निवास कर सकते हैं। धारो के द्वारा अपन साह देन सकते हैं परन्तु पग के काम तो पाय का ही है। भक्ति तो दही निवास से कम नहीं हो सकती। भक्ति के अंदर साह से साह के पान में का नहीं जाती। ज्ञान तो साह ही। इस भक्ति के पान के पान में अंधा है। अंधा भक्ति से अंधा होता है। ज्ञान में अंधा है पुरुषार्थ में अंधा नहीं है।

एक महात्मा को एक दिन भिक्षा जाते वक्त वैश्या ने उनसे पूछा कि आप पुरुष है या स्त्री ? योगी ने कहा किसी दिन इसका जवाब दूंगा। योगी की अन्तिम अवस्था आई, वैश्या वहां पहुंची और फिर वही प्रश्न पूछा। जवाब दिया मैं पुरुष हूँ। तो आपने इतने दिन पहले जवाब क्यों नहीं दिया ? पुरुष तो आप पहले थे ही थे ? योगी ने कहा जो पुरुषार्थ की साधना करता है वही सच्चा पुरुष है। पुरुष के शरीर मात्र से पुरुष नहीं कहा जाता। पुरुषार्थ की साधना में सफलता मिली या नहीं अपने जीवन के अन्त में ही। पिछले जीवन का निरीक्षण करके ही जाना जा सकता है पहले नहीं। देव निहत्थ कुरु पौरुषमात्म शक्तया। भाग्य का नाश करके अपनी शक्ति से पुरुषार्थ करो। पुरुषार्थ के पांच पगलिये हैं। (1) उत्थान यानि आलस्य का त्याग करके खड़ा रहना। (2) कर्म यानि कार्य में लग्न रहना (3) बल यानि स्वीकृत कार्य में मन वचन काय योग का उपयोग करना (4) वीर्य स्वीकृत कार्य को संपूर्ण करने का उत्साह आनन्द रखना (5) पराक्रम चाहे जैसी मुसीबत में भी सामना करके धैर्य पूर्वक खड़ा रहना।

यदि आप पूछते हैं कि धर्म क्या है तो उत्तर होगा कि जैन धर्म में धर्म की एक नहीं अनेक परिभाषाएँ पढ़ने को मिलती है।

स्वामि कार्तिकेय ने अपनी अनुप्रेक्षा नामक कृति में धर्म की परिभाषा दी है। तथु सहायो धम्मो वस्तु का स्वभाव ही उसका धर्म है। पानी का ठंडा होना, आग का गरम होना, नमक का खारा होना, शक्कर का भीठा होना। उसी प्रकार चेतन का

ज्ञानवान होना, सहज स्वभावतः सिद्ध अनुभूत है।

आचार्य कुन्दकुन्दाचार्य ने प्रवचन सार में कहा कि आदा धम्मो मुणेयव्वो धर्म आत्मा का स्वरूप है। जिसका आत्म प्रबल महान है वही महान आत्मा महात्मा है।

आचाराग नियुक्ति में आचार्य भद्रबाहु-स्वामि ने कहा कि सृष्टि का सार धर्म है। धर्म का सार निर्वाण है। निर्वाण का लाभ आत्मा को ही होता है।

वोधपाटुड में कुन्दकुन्दाचार्य ने लिखा कि धम्मोदया विसडे। जिसमें दया की विशुद्धता है पवित्रता है वह धर्म है। दया के भी दो भेद हैं (1) स्वदया और (2) परदया।

रत्नकरण्डक श्रावकाचार में स्वामि समन्त-भद्र ने कहा कि सदृष्टि ज्ञानवृत्तानि धर्मेश्वरा त्रिदु। तीर्थकरो ने सम्यग् दर्शन ज्ञान चरित को ही धर्म कहा है।

सम्यग् दर्शन यानि स्व और पर का भेद विज्ञान। ज्ञान यानि मुदेव, सुगुरु, सुधर्म में अविचल अखंड श्रद्धा।

तत्त्वार्थ सूत्रकार उमास्वाति महागज न कहा कि उत्तम क्षमा मार्दवार्जव शौच सत्य सयम तपस्त्यागाकिंचन्य ब्रह्मचर्याणि धर्म। धर्म के क्षमा आदि 10 लक्षण हैं।

उत्तराध्ययन की दृष्टि से वृद्धावस्था और मृत्यु के महाप्रवाह में डुबते हुए प्राणियों के लिये धर्म ही दीपक है। प्रतिष्ठा है, गति है, उत्तम शरण है। धर्म का अर्थ वास्तव में

आत्मज्ञोघन से है। परन्तु लोग इसे राज-  
नैतिक जन्त्र बनाकर उसका दुरुपयोग करते  
हैं। परिणाम स्वरूप धर्मकलह का कारण भी  
बन जाता है।

एक जापानी ने स्वामी धिवेकानन्दजी  
से पूछा भारत में गीता रामायण वेद उपनिषद  
का इतना ऊँचा धर्म दर्शन है तथापि वहाँ के  
लोग परतन्त्र और निर्धन क्यों हैं? जवाब  
मिला बन्दूक बहुत ही अच्छी है परन्तु चलाना  
न जाने तो सैनिक को श्रेय नहीं मिल सकता।  
इसी तरह भारत का धर्म दर्शन तो श्रेष्ठ  
है परन्तु भारतीय दर्शन या धर्म को व्यवहार  
में लाने में ही इसकी सार्थकता है।

रात्रि में दीपक जल रहा था। बालक ने  
माँ से पूछा यह दीपक क्यों जल रहा है? माँ  
ने कहा अंधेरा है। यह दीपक कब तक  
जलेगा? जब तक रात है तब तक यह दीपक  
जलेगा।

पात्र बढ़ा कि पदार्थ? अमृत तुल्य इध  
भी गराव पात्र में रखने से गराव हो जाता  
है। इसीलिए भगवान न फरमाया कि हृदय  
के पात्र को शुद्ध करोगे तभी आत्मा शुद्ध बुद्ध  
बनेगी। धर्मो मुह्यन्ति चित्तम्। धर्म शुद्ध  
पवित्र हृदय में रहता है।

जलनी जलती देव के दिया जलीला गेय,  
दो पादो के बीच में समुद्र बना न कोय।  
जलनी पले तो जलने दे पिस पिस मेदा रोय ॥

दो पादों के बीच में समुद्र का दाना  
सुर्गस्थ नहीं वह समुद्र। इसी प्रकार समस्त धर्म  
अपनी में समुद्र बन रहते हैं। जो व्यक्ति धर्म  
का पालन करता है जो हृदय में सब धर्म  
हैं।

जैसे पृथ्वी सबको आधार देती है और  
वनस्पति सबको ऑक्सीजन देती है वैसे ही  
धर्म भी सबको आधार एवं ऑक्सीजन देता  
है। वह आधार और ऑक्सीजन बाहर का  
नहीं, बाहर के आधार और ऑक्सीजन के  
होने पर भी मानव का अन्त रंग जीवन सब  
मुना मुना होता है, तब धर्म उसे आधार  
देता है।

एक शराबी मदिरालय में शराब पीने  
गया। नजे में चूर था। साथ में लालटेन  
लेकर आया था। शराब पीकर लालटेन  
लेकर चला। अंधेरी रात थी। रास्ता दिखाई  
नहीं देता था। शराबी बोला देवो कैसा घोर  
कलियुग आ गया है कि लालटेन ने प्रकाश  
देना बन्द कर दिया है। थोड़ा आगे चला  
खड्डे में गिर गया। लालटेन पर गाली देने  
लगा लालटेन प्रकाश नहीं देनी है। घर  
जाकर सो गया। सुबह जहाँ शराब पीकर  
आया था वहाँ से चिट्ठी आई आप श्रीमान्  
रातको हमारे यहाँ मदिरा पीने आये थे उस  
समय आपकी लालटेन तो यहाँ छोड़ गये और  
हमारा नोते का पिजरा लेकर चले गये थे।  
अतः आप हमारा पिजरा दे जाइये और  
आपकी लालटेन ले जाइये। प्रश्न क्या सोते  
का पिजरा भी यन्ती प्रकाश करता है? नहीं  
करेगा, क्योंकि पिजरा प्रकाश का साधन नहीं  
है। इसी प्रकार जो शुद्ध साधन नहीं है, जो  
सबसे धर्म ही नहीं है वह कल्याण कैसे  
करेगा? धर्म का शुद्ध सूर है मानव। धर्म  
पर वर्तित मानव है मानव धर्म।

दृष्टान्त—विश्व में धर्म से धर्म बनने लगे  
तो यह कल्याण में आने का रास्ता दिखा दे  
धर्म से धर्म से ही धर्म से धर्म से धर्म से

किया केवल खोया ही खोया है । क्रोध अभिमान को खोया, मान लोभ को खोया । अहंकार ईर्ष्या को खोया । परन्तु पाया कुछ नहीं आप भी क्रोध मान माया लोभ ईर्ष्या मत्सर को खो दें खोते-2 जो शेष बचेगा वह सोऽह होगा । नेति-3 कहते जायें शेष बचेगा वह अस्तित्व होगा । आजका आदमी आत्मा की खोज तथा धर्म की खोज में जुटा है बहुतायत करता है किन्तु जब तक वह मन वचन काया का समय नहीं करेगा उन्हें स्थिर नहीं करेगा तब तक आत्मदर्शन (धर्मदर्शन) नहीं होगा । जब तक समय नहीं सचता तब तक जीवन में परिवर्तन भी नहीं आता । जब तक दृष्टि नहीं बदलती तब तक सृष्टि नहीं बदलती । जीवन सफलता के 4 सूत्र हैं, विस्तार-छाया-संरभता और सरसता । विस्तार कहा से होगा ? जिसके जीवन में जिज्ञासा होती है उसमें विस्तार होता है । प्रश्न होता है जानने की आवश्यकता क्या है ? जानकर भी मरना है और न जानकर के भी मरना है फिर जानने से लाभ क्या ? गुरु ने शिष्य को पढ़ने को कहा । शिष्य ने कहा मुझे पढ़ने की आवश्यकता नहीं है । गुरुदेव आप जानी हूँ जब मुझ प्रश्न पूछना होगा आपसे पूछ लूँगा ।

गुरु ने कहा मैं चाहता हूँ तुम स्वयं ज्ञानवान बनो । गुरुजी सभी आदमी डाँकर या बँध नहीं होते ? आदमी बीमार होता है, डाक्टर या बँध की दवा में निरोगी बनता है । हर आदमी को डाक्टर या बँध बनने को क्या जरूरत है ? बहुत से व्यक्ति ऐसे होते हैं कि उनमें अपने आपको जानने की इच्छा ही नहीं होती । आत्मा या धर्म या मृत्यु को जानने की बात तो जाने दीजिये परन्तु स्वयं को भी जानना नहीं चाहता ।

चालना प्रेरणा शाब्दिक अर्थ है हिलाना । मन में जिज्ञासा जगी परन्तु मनमें प्रेरणा नहीं हुई । चालना नहीं किया । पुष्पाथं नहीं किया जिसे जिज्ञासा अपने आप नष्ट हो गई ।

कुछ लोग जिज्ञासा करने हैं तत्त्व को जान लेते हैं परन्तु अपने ज्ञान का चालना नहीं करते आगे नहीं बढ़ते । जिज्ञासा जीवन का वृक्ष विस्तार है । चालना जीवन वृक्ष के पत्ते हैं जो छाया देते हैं । विनम्रता विनय जीवन वृक्ष का मूल है जो सौरभ मुग्ध देता है । अन्न विनय से ज्ञान प्राप्ति होती है ।

---

सुख-दुःख यह तो कर्म का फल है,

यह मत्स्य हकीकत है, न कोई भ्रम है ।

साधक तेरी जिदगी का उपयोग कर,

आत्मिक सुख ही सच्चा धर्म है ॥

---

## पर्युषण पर्व का संदेश

आचार्यश्री विजय इन्द्रदिभ्रसूरिजी म. साहब

प्रतिवर्ष आनेवाला पर्वधिराज पर्युपण पर्व मनुष्य के लिए एक संदेश लेकर आता है। बहुत कम लोग उस संदेश को सुन पाते हैं और सुनकर उससे भी कम लोग उस संदेश का पालन करते हैं।

अधिकतर मनुष्य एक सनह पर जीते हैं, उनका आचरण गतानुगतिक होता है। उसे हम भेड़िया धनान भी कह सकते हैं। गोता-थोर बनकर गहराई में पहुँचने वाले कितने होते हैं ? प्रतिवर्ष पर्युषण पर्व आता है और चला जाता है। उसके आगमन के साथ ही नया उमंग, नये उल्लास, नये उत्सव, नयी जागृति और नया पुनर्वास दिखाई देता है। हम आठ दिन आराधना, साधना, तपस्या, प्रतिक्षण, सून श्रवण, नामाधिक, परस्पर क्षमायानना भी करते हैं। परन्तु इस पर्व के बिना होने ही हम यही अटक जाते हैं, हमारे राग-द्वेष बरमे ही पूर्ववत् मन पर कब्जा जमा लेते हैं। हमारे हृदय और मन में यही विषय-कषायों की कारिभा छा जाती है। हम उसी मोह और सामयिक में अस्त हो जाते हैं।

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 
--

आराधना द्रव्य है, उसे हम देख सकते हैं, उसे दिखाया जा सकता है। इसका सम्बन्ध शरीर से है। जैसे किसी व्यक्ति ने सामा-  
यिक की, तो हम द्रव्य रूप से देख सकते हैं कि उसने हाथ में चबूला और मुंहपाति ली है, धोती और जेब पहना है। यह उसकी द्रव्य आराधना है।

इस सामायिक में वह अपने भावों को अपने विचारों को संश्रमित करता है, अपनी आत्मा का चिन्तन करता है, ध्यान करता है। क्रोध, मान, माया श्रीर मोह को धीरे-धीरे जीतने का प्रयत्न करता है। अपने मन को समता में स्थापित करता है तो यह उसकी भाव आराधना है।

पर्युष्ण एवं हर्म भाव आशयना का  
नयेन देता है । हमारे जानियोंने कहा—  
‘मूर्धं हि ममान्नमरो कथाया’ ममान्न र पो  
बुद्ध का मूर्ध है कथाय । यह एवं हमें कथाओं  
को जीवने का नयेन देता है । इसी कथाया के  
कारण मनुष्य अपनेक प्रमाण का दृष्ट उदाहरण  
है । मोक्ष, मान, मान्य और मोक्ष के कारण  
यह स्वयं भी दृष्ट होता है । मोक्ष दूसरी को  
भी दृष्ट कर रहा है । यह स्वयं मनुष्य भी  
शक्ति कर रहा है और दूसरी को भी शक्ति  
कर रहा है । यह भी शक्ति कर रहा है । यह  
देख मुझे आश्चर्य नहीं है । यह भी शक्ति  
कर रहा है । यह भी शक्ति कर रहा है । यह  
देख मुझे आश्चर्य नहीं है । यह भी शक्ति  
कर रहा है । यह भी शक्ति कर रहा है । यह  
देख मुझे आश्चर्य नहीं है । यह भी शक्ति  
कर रहा है । यह भी शक्ति कर रहा है । यह



जाएगी, न फूल लगेगे न फल । वैसे ही मनुष्य जब इन कपाओं को नष्ट कर देता है उसके प्रभाव से अपने को मुक्त कर लेता है । उपायों से उत्पन्न रस जब जोव को मिलना बंद हो जाता है तो उसके ससार के दुःखों का अन्त हो जाता है । उसकी भव परंपरा का अन्त होने लगता है । व्यक्ति में अध्यात्म का सूर्य उदित होने लगता है ।

पर्युपण पर्व का प्राण है क्षमा । इस पर्व में हमें क्षमा को ही धारण करना है, क्षमा की ही उपासना करनी है, क्षमा की ही आराधना करनी है । मनुष्य जो पाप करता है उसका फल उसे भुगतना ही पड़ता है । यह प्रकृति का अटल नियम है । जैन धर्म ने इस पाप के फल से बचने का एक रास्ता खोजा है । क्षमा और प्रायश्चित्त का । आपसे पाप हो गया, जानकर भी हो सकता है, अनजान में भी हो सकता है । तो उस पाप के लिए आप क्षमा माग लें । क्षमा मागकर उसका प्रायश्चित्त कर लें । क्षमा मागने का अर्थ है आपने उस पाप को स्वीकार कर लिया है । पाप की स्वीकृति और पाप के लिए पश्चात्ताप

आपको उस पाप से मुक्ति दे सकती है । क्षमा माग लेने से और प्रायश्चित्त कर लेने में आप पाप से बच सकते हैं । यही उपाय है पाप के फल से बचने का अन्य कोई उपाय नहीं ।

पर्युपण पर्व में सावत्सरिक प्रतिक्रमण करने का विधान है । सबत्सरी के दिन हम वर्ष भर में हो गए पापों का प्रायश्चित्त करते हैं । इसके लिए चौरासी लाख जीव योनियों से क्षमा याचना करते हैं । क्षमा याचना में हमारा हृदय और मन निर्मल बन जाता है । मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है उसका व्यवहार एक दूसरे के सहयोग में चलता है । अनेक व्यक्ति मिलकर समाज बनता है । समाज के बीच रहकर जीने का आनंद तभी आता है जब हमारी सबसे मित्रता होती है ।

पर्युपण महापर्व का सदेश है अपने दूषित मनो भावों को परिमार्जित कर मन को स्वच्छ नीर की तरह निर्मल बना लो । यदि किसी से झगडा, मन मुटुब, धोल-चाल बंद है उससे जाकर क्षमा माग लो । और अपनी मित्रता पुनः स्थापित कर लो ।

---

दिल की बोतल में हो करुणा का ड्रग,  
मकल जीवों को बनाए अपना मिन ।  
सावक, दुनियाँ के देवल में देखो  
वही जीव हकीकत में है, पवित्र ॥

---

# श्री अरिहन्त पद की महिमा

आचार्यश्रीमुशील सूरेश्वरजी म. साहब

श्री अरिहन्त प्रभु की महिमा में 'द्रव्य-संग्रह' में यह प्रशस्ति है :

राट्टचदुषाइकम्मो, दंसणमुहणाणवीरियमईओ ।  
गुहदेहत्येअप्पा, मुद्धो अरिहो विचिन्तिज्जो ॥

(वे अरिहन्त, जिनके चारों वातिकर्म नष्ट हो चुके हैं, जो अनन्तदर्शन, अनन्तमुख, अनन्तज्ञान और अनन्तवीर्य के अधिकारी हैं, वे शुभदेहधारी हैं और वे ही शुद्ध हैं । उनका चिन्तन (ध्यान) करना चाहिए ।

निष्पन्न नय के अनुसार अरिहन्त प्रभु अशरीरी हैं; व्यवहार नय के अनुसार इनका शरीर अति पवित्र, सप्तधातु रहित तथा महान् सुखों की कानि के समान दीप्तिमान होता है । उन्हें भूख, प्यास, भय, द्वेष, राग, मोह, चिन्ता, जरा, रोग, मृत्यु, वेद, स्वेद, मय, अग्नि, विस्मय, जन्म, निद्रा और विषाद—उन अष्टारह दोषों में से कोई स्पर्श नहीं कर सकता । अर्हन् बीतराग, अनिन्द्य और निरेज है ।

उन्हें ध्यान, हिमा, भूँट, योगी, निद्रा, ओष, मान, माया, लोभ, दास्य, रति, अरति, भय, जोक, रोग्य, शम, अहिंसा और राग-इन अष्टारह दोषों में से एक भी दोष न गरी सकता । अर्हन् प्रभु बीतराग अनिन्द्य एवं निरेज है ।

इन्हीं के नाम-भय की उदाह के लिए मनुष्यों के अतिम अकाल दुःख-अपमान की

मिटाने के लिए, कल्प-कल्प में तीर्थकर अरिहन्त प्रभु जन्म लेते हैं । जब ये माता के गर्भ में आते हैं तो माताएँ शुभ स्वप्न देखती हैं । तीर्थकरों के व्यवहार और जन्माभिषेक के समय एवं दीक्षा, केवलज्ञान-प्राप्ति और निर्वाण के समय इन्द्रादि देवसमूह उनकी वन्दना करने और महोत्सव मनाने आते हैं । उस प्रकार की पंच महाकल्याण रूप पूजा (अर्हा) प्राप्त होने से तीर्थकर 'अर्हन्' भी कहलाते हैं ।

राग-द्वेषादि प्रवण्ड जल्यों का समुत्पन्न नाश करने के कारण तीर्थकर भगवान् अरिहन्त भी कहलाते हैं ।

अरिहन्त भगवान् द्वावष्ट दिव्यगुणों में विभूषित होकर अपने ज्ञान के प्रकाश में जगत् का अन्धकार दूर करने हैं; समस्त जीवों का कल्याण करने हैं । प्रभु के द्वावष्ट गुणों में अष्ट प्राणिनाम अर्थात् दिव्य वैभवं है और चार अविश्वयाम् हैं । अविश्वयाम् का तात्पर्य है—अमरता ।

अष्ट अविश्वयाम् की प्रथमा—1. अशरीर नय प्रकाशानुसार अविश्वय प्रभु की शरीर-संज्ञानादिनी समस्त अमरता का कारण है । 2. मृत्युशरीर अमरता मृत्यु की शरीर है । 3. निराशरीर अमरता अमरता का शरीर है । 4. अमरता शरीर है । 5. अमरता अमरता का शरीर है । 6. अमरता अमरता का शरीर है । 7. अमरता अमरता का शरीर है । 8. अमरता अमरता का शरीर है ।

प्रतीक है। शुद्ध चैतन्यस्वरूप समस्त प्राणियों के स्वर्णसिंहासन पर आनन्दवन जिनेश्वर प्रभु विराजमान हैं। 6 भगवान के चारों ओर जगमगाता भामण्डल उनके अनन्तज्ञान अर्थात् केवलज्ञान की शुभ्र प्रभा है। 7 प्रभु-दर्शन में पटकाय जीव-सृष्टि के अन्तर में आनन्द-संगीत गूँजता है, यही देव-दुन्दुभि का जयघोष है। 8 मस्तक पर तीन छत्र ह—सम्यग् ज्ञान, सम्यग् दर्शन एवं सम्यक् चारित्र्य के।

चार अतिशयताएँ—1 जानातिशय है—लोकालोक-प्रकाशक केवलज्ञान। 2 पूजातिशय है—तीनों जगत् के जीव इनको पूजते हैं। 3 वचनातिशय है—तीर्थकरो का उपदेश सबको रुचिकर होता है, सबकी समझ में आता है और सबके लिए कल्याणकारी होता है। 4 अपायापगमातिशय का तात्पर्य है—विघ्ननाशक अतिशय। अनन्त पुण्य के प्रताप में णव समस्त जीवों को ताने की उत्कृष्ट भावना के कारण भगवान जहाँ विचरते हैं वहाँ दुष्काल, रोग उपद्रव आदि दूरे हो जाते हैं। वहाँ मुख शान्ति का नित्य वाम रहता है। यही है अपायापगमातिशय।

आठ प्रातिहार्य एवं चार अतिशय मिलकर अरिहन्त भगवान वारह दिव्य गुणों के वागी होते हैं।

प्रभुजी का समवसरण—दवाधिदेव अर्थात् प्रभु की उपदेश भूमि समवसरण कहलाती है। वहाँ पर अशोक वृक्ष की शीतल छाया रहती है। समवसरण में प्रभु रत्नमय सिंहासन पर विराजमान होकर मधुरतम मालकोश गगन में उपदेश देते हैं। देवता भक्तिवश उनमें वामुंगी में दिव्यध्वनि का स्वर भरते हैं।

भगवान की दिव्यवाणी की तुलना अमृत में की जाती है। जिस प्रकार मेघों द्वारा वरमाया हुआ जल पहले एक ही रूप में रहता है और पात्रभेद से अनेक नाम, रूप एवं रंग में बदल जाता है, उसी तरह प्रभु की दिव्य-वाणी एकरूप होते हुए भी वाद में विभिन्न देशों में उत्पन्न मनुष्यों, देवों एवं पशु-पक्षियों की विभिन्न भाषाओं और बालियों में रूपांतरित होकर उनके अन्तर में अमृत के समान रमण करती है। फलस्वरूप उनके समस्त सन्देह दूर हो जाते हैं। यही है वचनातिशयता अर्थात् प्रभुवाणी का चमत्कार।

गगन में देवदुन्दुभि वज्रती है। इसे श्रवण कर भव्य जीव समवसरण में आकर ताण्हार प्रभु के वाणी रूपी पीयूष का पान करते हैं। समवसरण का वातावरण संगीतमय एवं शान्त होता है। सभी प्राणी प्रभु का वचनामृत मंत्रमुग्ध होकर पीते हैं।

ये अष्ट प्रातिहार्य इन्द्रादि देवताओं द्वारा भक्तिवश रचे जाते हैं जो तीर्थकरो के सर्वोत्कृष्ट एवं अनन्त पुण्य के द्योतक होते हैं।

अरिहन्त प्रभु की सर्वोत्कृष्टता—अरिहन्त प्रभु अर्थात् तीर्थकर भगवान जन्म से ही मति, श्रुत और अवधिज्ञानधारी होन हैं। इनका शरीर जन्म से ही अपूर्व कान्तिमान होता है। जिस प्रकार पुष्प से पराग उड़ता है उसी प्रकार भगवान तीर्थकर के शरीर से सुवास आती है। तीर्थकर प्रभु के निश्वास में भी अत्यन्त माधुर्य और सौरभ होता है। उनके शरीर का रक्त, मांस विशुद्ध तथा सफ़ेद होता है। केवलज्ञान प्राप्त होने पर उनका उपदेश सुनने के लिए प्राणिमात्र उत्कण्ठित हो जाते हैं। यह उपदेश सभा 'समवसरण' कहलाती है।

अहंत् दिव्य भामंडल से विभूषित होते हैं। जहाँ-जहाँ वे विचरण करते हैं वहाँ रोग, वैर, दुर्विपाक, महामारी अतिदृष्टि, दुर्भिक्ष और राज-अन्याचार आदि नहीं होते। तीर्थ-कर भगवान के आगमन के साथ ही देश में सर्वत्र शान्ति, ऐश्वर्य और सद्भाव विराजमान हो जाता है। तीर्थकर प्रभु के आगे एक धर्मचक्र चलता है। उनके दृष्टिपात मात्र से चारों दिशाओं के प्राणी यह अनुभव करने लगते हैं मानों वे भगवान के सामने ही बैठे हों। वृक्ष भी इनको नमन करते हैं। चारों ओर दिव्य दुन्दुभि-नाद सुनाई देता है। इन्हें मार्ग में जाते हुए कोई अन्तराय नहीं होता। उनके आसपास शीतल मन्द सुगन्धित पवन चलता है। पक्षी उनके आसपास कल्लोल करते हैं। देव इन पर पुष्पवर्षा करते हैं। सुगन्धमय वर्षा से धरती भी गुशील रहती है। उनके केश और मुख नहीं बढ़ते देव सदैव उनकी आज्ञा में उपस्थित रहते हैं। ऋतु भी सदैव अनुकूल रहती है। समवसरण में क्रमशः तीन गढ़ रहते हैं। उनके चरणस्पर्श से सुवर्ण-कमल विकसित होत है। चामर, रत्नासन, नील आतपत्र (छत्र), मणिमण्डित पताका और दिव्य अशोकवृक्ष उनके साथ ही रहते हैं।

त्रैलोक्यस्वामी कल्याणागर जगन्नाथक देवाधिपत्य अग्रिम प्रभु की भक्ति से सब प्रकार का मन्त्राण होता है।

चिन्तामणिस्वरूप जिनेन्द्र ! पाणी  
कल्पद्रुमस्वरूप गुणह्वय ।  
नमस्कृत्यो येन सादृषि भक्त्या ।  
स्योर्वं, स्तुतोऽयमभिरुचिर्नोऽस्मि ॥29॥

- श्री कुमारपाल भूतलविगिन  
साधारण विनम्रजन ।

(हे जिनेश्वर ! जिसने भक्तिपूर्वक सदा आपको नमस्कार किया है; स्तवन से आपकी स्तुति की है एवं पुष्पमालाओं से पूजा की है, उसके हाथ में चिन्तामणिरत्न प्राप्त हुआ है और उसके घर के आँगन में कल्पवृक्ष उगा है ।)

पवित्र तन और पवित्र मन रूपी मन्दिर में जो भगवान को विराजमान करता है, वह शाश्वत सुख को प्राप्त करता है।

शुभध्याननीरुरीकृत्य श्रीचं,  
सदाचारदिव्यां शुक्लैर्भूषितांगाः ।  
बुधाः केचिदर्थं यं देहगेहे,  
स एकः परात्मा गतिर्मे जिनेन्द्रः ॥29॥

(कोई पण्डितजन शुभ ध्यान रूपी जल से पवित्र होकर एवं सदाचार रूपी दिव्य वस्त्रों से शरीर को अलंकृत कर निज देह-देवान्य में भगवान के स्वरूप की पूजा करते हैं; जिनेन्द्रप्रभु की भक्ति में मेरी भी ऐसी ही गति हो, अनुक्ति हो ।)

श्री जिनेन्द्रदेव की अनन्त महिमा में कलिकालसर्वत्र भगवान हेमचन्द्राचार्य कहते हैं :

निरीक्षितुं शक्यमस्मी, सत्त्वाक्षोऽपि न क्षमः ।  
स्यामिन् ! सत्सज्जिहोतिषा जप्तो गन्तुं न  
मय गुणान् ।

—श्री जैनराज स्योम

(हे स्यामिन् ! मैं तो मूर्ख नहीं हूँ  
उत्त साधको २५ मर्त्यो उत्तमे मे समर्थ है  
और न साधक जोन का या वेदसाध भी साधने  
मन साधने मे समर्थ है ।)

# मौत के बिछौने से—एक दर्दी का आत्म संवेदन

सकलभुक्तार्थ—आचार्य श्रीरामयशसुरिश्वरजी

सबसे पहले आदमी शराब की शुरुआत बीयर से करता है। दोस्तों की पार्टी में एक ग्लास पीता है, फिर आकृष्ट होने पर दूसरा ग्लास भी पी जाता है। दूसरा ग्लास पूरा हो उसके बाद तीसरा ग्लास भी पी जाता है।

अब यहाँ से दुर्दशा की शुरुआत होनी है इस वक्त आदमी को ऐसा नशा हो जाता है कि दुनिया बहुत अच्छी लगती है। उसको ऐसा लगता है कि इतना पीने से कैसा अच्छा लगता है। कैसा जोश आता है। सत्य का उनको दशन होता है। अब ऐसी परिस्थिति पैदा होती है जिसे वो सुद सोच भी नहीं सकता। फिर भी पेट में गई हुई शराब आल्कोहल वनके दिमाग में जाकर घूमती है। सुद का दिमाग अब शून्य होता हो ऐसा महसूस होता है। वही साथ में बैठे हुए दोस्त जो लम्बे समय से शराब को पीते हैं वो लोग उसको ऐसा बोलते हैं कि डेढ़ बोतल बीयर में क्या पिया एक बार पेशाब करने में ही निकल जाती है और सड़ी चली आती है ऐसा बोल के वो लोग चिह्न्की जो असलियत में शराब का एक पेग (भाग) उसके ग्लास में डालकर पीने के लिए मजबूर करते हैं।

वस पीने के बाद वो आदमी की स्थिति देखते हैं। वो बेहाश सा हो जाता है। वासना का ताड़व उसके दिमाग पर सवार होने लगता है। सही और गलत भूल जाता है। दिमाग उसके वस में नहीं रहता और आल्कोहल अपना हक्क जमा लेता है।

दिमाग के ज्ञान तन्तु मर जाने से दिमाग में शून्यवकाश पैदा होता है। दिमाग में खून के साथ आल्कोहल मिश्रित हो जाने से दिमाग काम करना बन्द कर देता है। उसके बाद थोड़ा सा खाना चाके या चाये बिना ही मो जाता है।

दूसरे दिन सुबह में उठता है तो उसको ताजगी का अनुभव होता है। वह अब ऐसा भोचने लगता है कि कब रात हो और पीने की शुरुआत करे अब वो बीयर को छोड़कर शराब पीना चालू कर देता है। इस तरह से वह उसका आदी हो जाता है।

अब उसको ममाज में छिपे हुए अच्छे पागल आदमी बिन मागी हुई सलाह देते हैं कि भाई हर रोज शराब पीना है तो उसके साथ में अण्डे खाने चाहिए तब नुकसान नहीं करती और शराब पीने के बाद हफ्ते में कम से कम तीन बार मटन या चिकन खाना चाहिए। जो वह ऐसा नहीं करता तो उसको शराब पीने का कोई अधिकार नहीं है। क्योंकि मटन या चिकन शराब को खा जाते हैं। दान भात खाने से जट्टी ऊपर चले जाएंगे। क्या गरीब देश में इतने भैंसे मास या अण्डे खाने अच्छे हैं।

दूसरे आदमी उसको ऐसा बोलते हैं कि यदि तुमको विश्वास नहीं तो एक गिलास शराब के अन्दर मास के तीन टुकड़े डाल कर देखो वह उसको खा जाएगा। इस वान की उस भाई पर ऐसी असर होती है कि शराब के

साथ मांस भी खाने लगता है और साथ में सिगरेट भी चालू कर देता है।

इस तरह से एक साथ तीन-तीन वस्तु जैसे के अंडे जो पेट में भयंकर दर्द पैदा करते हैं। रोगीष्ट प्राणीओं का मांस और सिगरेट जिमका निकोटीन जहर ये तीन-तीन जहर बी अचानक पेट में डालता है। शुरु में उसको मांसाहारी खुराक जमता नहीं है लेकिन उनमें बनने वाला रसा को मसाले से भरपूर होता है पी भांसाकी दुर्गंध भूना देता है। यदि वो नशे की हालत में नहीं हो तब मांस का टुकड़ा मूंह के अंदर रखने की हिमत भी नहीं करेगा, क्योंकि जन्म के समय से जो जाकाहारी होता है वह ऐसी वस्तुओं का आदि नहीं होता।

अब वो आदमी तीन व्यसन का भोगी बनता है। शराब के साथ सिगरेट मांस और अंडे उसका नतीजा ये हुआ कि उसका स्वभाव तामसी हो जाता है।

अब यह आदमी समाज की दृष्टि में नीच हो जाता है। घर के सब लोग अक्सर उसको चेतावनी देने है लेकिन वह उसको सुनता नहीं है क्योंकि अब उसको घर के कंकाज से ज्यादा शराब का शौत नशा उसको छन्द्या लगता है। क्या ज्यादा कंकाज ही किसी को शराब पीने के लिए मजबूर नो नहीं करता? अब यह जहाँ काम करना है वहाँ और उसके सगे संबंधी की तरफ से उसको समझाने के लिए बहुत कोशिश करने है कि भाई ये सब सोच दो नारी नो अपनी शिर्डी में साथ धो बैठोगे। तब उसकी शिर्डी की समझ पाद खानी है कि समझ के साथ कोसला विमान माने के मुँहकी बका लोग है। अब तब वह घर में काम हो चुका होता है।

अब वो और संसार से विमुख हो जाता है। उसके अंदर नपुंसकता आ जाती है। वो अपनी बीबी के लिए नाकावील बन जाता है। भर जवानी में बीबी का चरित्र जियल करने में भी खुद जवाबदार ठहरता है।

शराब के ऐसे किस्से जो बिलकुल सच्चे होते हैं। हम लोग कितनी ही बार अनबारों में पढ़ते हैं। एक भाई की पत्नी शादी के दस साल बाद हमरे के घर में रह रही है। ये बिलकुल सच्ची बात है। और ऐसे किस्से में हम देखे नो नव्वे प्रतिशत आदमी शराब का सेवन करते हुए मालूम होने हैं। हाल में यूरोप के एक शराबी व्यापारी की बीबी खुद का अठारह वर्ष का पुत्र और सोलह साल की पुत्री के साथ अपने पास का घर त्याग कर दूसरे के साथ घर संसार शुरू कर दिया। देखा शराब का नशा। दूसरा किस्सा बम्बई का है। एक श्रीमंत व्यापारी की बीबी शादी के पांच साल बाद अपने प्यसनी पति को छोड़कर उसके कानाकार मित्र के साथ दूर जाकर घर बसा लिया। कारण शराब की आदत। शराब खुद ही को प्यसन नहीं करती लेकिन संसार में भी प्राण त्याग देती है। क्योंकि शराब का मूल स्वभाव ही विषमिष्ट है। उन लोगों के दोष दिनाकर मुझे किसी को नीचा नहीं दिखाना है।

समय-समय का काम करना है। थोड़े थोड़े से से जहाँ कहीं का पेट में दाना भाग दूर हो जाता है कि समझा तरीक उसे मान नहीं कर सकता है। दूसरा उसकी सब मुँहकी मुँह में बेचकनी होती है। लेकिन सब तब ही बहल देती है चुकी होती है। शरीर में कई चीज बहा हो पाते है, चीज से

रोगों को दुनिया के कोई भी डॉक्टर या वैद्य मिटा नहीं सकता ।

अब इस भाई को शरीर में तकलीफ ज्यादा होती है । उसकी पेट की बायीं और भयंकर पीड़ा होने लगती है । क्योंकि इस भाई की लीवर में सूजन आ जाती है । उसको लीवर मिरोसीस का रोग लागू पड़ जाता है । उसको भूख लगती नहीं है । मुंह में खून पड़ता है । आत में चादे पड़ जाते हैं । इस रोग का इलाज इस दुनिया में नहीं है । कोई भी मेडिकल सायन्स उसके लिए इलाज ढूँढ नहीं पाई है ।

डॉक्टर उसको ऐसे ही लीवर टोनिक की गोलीया देते हैं, क्योंकि डॉक्टर खुद भी समझते हैं कि ये कैसे फेल हो चुका है । अब आराम करने का और मृत्यु की राह देखने के अलावा दूसरा कोई रास्ता नहीं है । मेरे कहने का तात्पर्य यह है कि मोफे-स्टीकेट समाज में आज शराब और वीयर का व्यसन इतना बढ़ गया है कि नवयुवक उसको एक फैशन या अपनी प्रतिष्ठा खड़ी करने के लिए पार्टी में पीने जाते हैं लेकिन ये ऐसे समय शराब आनंद के लिए पीते हैं । फिर वो उम्र व्यसन का आदि हो जाता है । फिर वह मुक्त न हो पायेगा । इसलिए वियर या व्हिस्की को हाथ लगाने से पहले मौ वार विचार कर लेना चाहिए । "यह दो गई दास्तान खुद मेरी है । दूसरा कोई नहीं । इस वक्त मैं भाटीया हॉस्पिटल (आयल की) में से ये नेत्रे लिखवा रहा हूँ । मेरा बचने का कोई चान्स नहीं है । फिर भी जात जाते मेरी आपको विनती है कि आप शराब से दूर रहेंगे ऐसी मेरी मलाह आप

सब मान्य रखेंगे । क्योंकि मैंने दस वर्ष पहले एक ग्लास वीयर में ही शुरुआत की थी । आज मेरी मौत के बहुत करीब आ गया हूँ, मेरी आपसे विनती है कि आप भी विनती समझें तो विनती और चेतावनी समझें तो चेतावनी ।

ये घटना जिस व्यक्ति की जिंदगी में हो चुकी है उस व्यक्ति का 26 10 92 के रोज भाटीया हॉस्पिटल में मौत हो गई ।

शराब के कारण -

(1) बी पी हायपरटेंशन 'अटेक', अनीमीया आदि रोग उत्पन्न होता है ।

(2) खून में लाल और सफेद कण का मात्रा कम होने से भारी रोग होने की संभावना है ।

जगत की सभी सभाओं ने मिलकर जीतने भी आदमी और अनेक सयामों का विनाश नहीं किया होगा जितना शराब के व्यसन ने किया है ।

—भाके ट्वर्डिन

शराब सभी को कर्म कराने वाला है और देह का नाश करता है । शराब पीने वाले के लिए कोई भी औषध अमर नहीं कर सकता ।

—चरक संहिता

शराब की खाना खराबी और शराब बनाने । बेचने वालों की गुंथहाली ये इतिहास प्रसिद्ध हकीकत है ।

—डीयर ल्योर्ड जीयोजे



# सुख की स्वाधीनता

० मुनि श्री नवीन चन्द्र विजयजी

जीवन स्थान, समय और व्यक्ति की योग्यता को पहचान सकेंगे तो जीवन में दूसरा कुछ भी पहचानने की आवश्यकता नहीं रहेगी। ऐसा काम हम न करें जिससे हमारा आनन्द दूसरों की मुट्ठी में बंद रहे। हमारा सुख स्वाधीन होना चाहिए।

स्वतंत्रता और स्वाधीनता का मूल्य सभी समझते हैं। स्वाधीनता सबसे बड़ा सुख है और पराधीनता सबसे बड़ा दुःख। विजय में बंद रहना कोई नहीं चाहता। जो कैद होता है वह रात-दिन मुक्ति के गीत गाता है।

सुख हमारी अनुभूति पर आधारित होता है। जो हमारे अनुकूल है वह सुख है और जो प्रतिकूल है वह दुःख। सुख-दुःख की यह छोटी सी व्याख्या है। अनुकूलता में आनन्द और प्रसन्नता। प्रतिकूलता में दुःख और वेदना। सुख और दुःख का मानचिह्न हमारी अनुकूलता-प्रतिकूलता है। जो शरीर और मन को न भाए वह दुःख है। ऐसे मृत और दुःख की आधारशीला हमारी मानसिकता है।

यह सुख और दुःख परिनिर्वाण जन्म है। इन परिनिर्वाणियों की हमें हिम नदर में ले ले। यह हमारी मजबूत और जान पर निर्भर है। कुछ व्यक्ति होते हैं जो दुःख का प्रतिकूलता का दुःख और प्रतिकूलता की दुःख समझते ही मरते हैं। वे हमें इस दुःख-परिनिर्वाण में भी पकड़ते हैं। यह हमें भ्रम में डालते हैं। जिससे सुख

परिनिर्वाण में। इस स्थिति में सकारात्मक और नकारात्मक विचार अहम् भूमिका निभाते हैं। दुःख के समय हमारा दृष्टिकोण यदि सकारात्मक है तो दुःख हमें दुःखी नहीं कर सकता। यदि सुख में भी हमारा दृष्टिकोण नकारात्मक है तो वह सुख भी हमें सुखी नहीं कर सकता।

व्यक्ति की सभी उठा-पटक, क्रिया-कलाप दौड़-धूप और पुरुषार्थ का अन्तिम लक्ष्य सुख है। सारा विश्व सुख के पीछे भाग रहा है। अनादि काल से भाग रहा है और जब तक इस विश्व में प्राणीमात्र का अस्तित्व रहेगा तब तक वह सुख के पीछे भागता रहेगा। मनुष्य जन्म से लेकर मृत्यु तक सुख ही सुख चाहता है। वह अन्नत सुख चाहता है। वह मरना भी है तो सुख की आकांक्षा लेकर मरता है। फिर भी उसका सुख एक मृग-तृष्णा बना रहता है। न चाहते हुए भी दुःख उसके द्वार पर आधारित दिन सुनाए भ्रम-मान की तरह आस पसकता है।

ऐसे में एक प्रश्न उर्ध्वगत होता है कि क्या मानव में सुख की सम्पूर्ण परमात्मता है। जैसे दुःख में सुख मान लिया है क्या वही सच्चा सुख है। सुख मानने में इसके अन्तर्गत कुछ बातों के अन्तर्गत क्या ऐसे सुख की नहीं मिलेगा। क्या दुःख का अन्तर्गत ही सुख है। यदि हाँ तो सुख हमारे हाथ में ही नहीं सुखी रहता।



इन सभी प्रश्नों के उत्तर हमें सुख की स्वाधीनता में मिल जाते हैं। सच्चा और वास्तविक सुख वह होता है जो अपने अधीन होता है। हमारा सुख यदि किसी व्यक्ति या वस्तु पर निर्भर है तो वह सच्चा सुख नहीं है। ऐसा सुख मनुष्य को सच्चा सुख नहीं दे सकता। पराश्रित सुख-सुख नहीं है। यदि आप कानों से संगीत सुनकर सुख का अनुभव करते हैं तो इसका अर्थ है कि आपका सुख स्वाधीन नहीं है वह आपके कान पर निर्भर करता है। आपका सुख कानों पर आश्रित है। अचानक यदि आपके कान खराब हो जाते हैं या आप बहरे हो जाते हैं तो आप दुःखी बन जाएंगे, क्योंकि आपका सुख कानों पर निर्भर था जो खराब हो गया। यदि आप कार में बैठकर सुख का अनुभव करते हैं और एक दिन वह कार अचानक खराब हो जाते हैं तो आपको बहुत दुःख होगा। क्योंकि आपका सुख उस कार पर निर्भर था। स्वस्थ और निरोगी काया में आप अपने आपको सुखी अनुभव करते हैं, पर जैसे ही आपका शरीर रोगी होता है, निर्बल या बूढ़ा होता है तो आपको दुःख होता है क्योंकि आपका सुख

आपके शरीर पर आश्रित था। आपका अपना सम्पूर्ण सुख यदि इस तरह किसी न किसी पर आश्रित है तो वह वास्तविक सुख नहीं है। वह क्षणिक है और आपको कभी भी दुःख के सागर में डूबा सकता है। यह सुख आपके जितना स्वाधीन रहेगा आप उतने ही दुःख से बचे रहेंगे।

जैन धर्म की समस्त साधना सुख की स्वाधीन करने की है। यह साधना पथ मनुष्य को स्वाधीन-मुक्त और स्वतंत्र बनाता है। अपने सुख के लिए इन्द्रियों के भी गुलाम बन नो। इन्द्रियों से मिलने वाला सुख पराश्रित है वह कभी न कभी आपको धोखा देकर दुःखी कर सकता है। आपका सुख इन्द्रियों की मुट्ठी में बंद नहीं होना चाहिए।

उपभोग की मर्यादा में श्रावक जीवन का सूत्रपात है। यह उपभोग की मर्यादा, अपरिग्रह और निर्ममत्व सुख को स्वाधीन करने के सर्वोत्तम उपाय है। मनुष्य अपने सुख का स्तोत्र स्वयं है।

---

धर्म भावना में लाती है स्फूर्ति,  
उपामना में आलस्य की होनी है पूर्ति।  
अग्रित प्रभु की कराती है स्मृति,  
बदू सदा ऐसी वीतराग की मूर्ति ॥

---

# श्री कल्पसूत्र महाशास्त्र - एक परिशीलन

पू आ. श्री विजय भुवनभानुसूरिजी के शिष्य मुनि भुवन सुन्दर विजय जी म.

( सम्पादक :—जैनियों के पर्युपरण महापर्व में श्री कल्पसूत्र शास्त्र का पाठन, वाचन, श्रवण और मनन जैन लोग बड़ी श्रद्धा और भक्ति से करते हैं। प्रस्तुत लेख में श्री कल्पसूत्र शास्त्र के विषय में मुनिश्री ने सुन्दर प्रकाश दिया है। )

जैन धर्म अनादि कालिन- शाश्वत धर्म है। जो जीतते हैं उसे 'जिन' कहते हैं और 'जिन' के मानने-पूजने वालों को जैन कहा जाता है। अर्थात् अपने राग-द्वेष-काम-क्रोधादि दुश्मनों पर जिसने संपूर्ण विजय पा लिया है उसे 'जिन' कहा जाता है और जो व्यक्ति अपने राग-द्वेष-काम-क्रोधादि आंतर-गन्धुओं पर विजय पाने के लिए अरिहंत के आदेशानुसार आराधना-साधना करते हैं उसे जैन कहा जाता है। इस हिसाब से जैन यह विज्ञेय कोई कोम या समाज का शब्द नहीं हैं, किन्तु वे सभी जैन हैं जो अपनी कामी-क्रोधी-रागी-द्वेषी आत्मा पर विजय पाने के लिए अरिहंत के आदेशानुसार प्रयत्नशील हैं। ऐसी व्यक्ति को जो प्रवृत्ति है उसे जैन धर्म के नाम से पुकारा जाता है। यह बात अलग है कि आज जैन धर्म एक कोम या समाज विज्ञेय का धर्म माना जा रहा है।

वर्तमान में इसी विश्व के अन्य स्थलों पर 20 तीर्थंकर विद्यमान हैं ऐसी जैन धर्म की मान्यता है।

जिसका पण्य विज्ञेय होता है वह विशिष्ट पुण्यवान् आत्मा को आत्म साधना के बाद कर्मक्षय होने से केवलज्ञान की प्राप्ति होती है, उस केवलज्ञानी आत्मा धर्मतीर्थ की स्थापना करती है उसे तीर्थंकर कहते हैं। ये तीर्थंकर ही अपने उपदेश द्वारा साधु-नायकों-श्रावक-श्राविका बनाते हैं, उसे चतुर्विध सभ या जैन सभ के नाम से जाना जाता है। भगवान् तीर्थंकर सर्वप्रथम देवना केवलज्ञान की प्राप्ति के बाद देते हैं, तब जिनकी आत्मा में सम्पूर्ण श्रुतज्ञान का प्रकाश-बोध उत्पन्न हो जाता है, उन्हें 'गणधर' कहे जाते हैं। जैसे महावीर भगवान् को ॥ गणधर ॥ तीर्थंकरों पद बनाते हैं, उस विज्ञान अर्थ का संक्षिप्त में सूत्रों द्वारा सूचित करने वाले गणधर होते हैं। यानी तीर्थंकरों पद का प्रकाशन करने हैं उन्हीं अर्थ का गणधर पद बनाकर संक्षिप्त करना है। इन सूत्रों की सम्पूर्ण रचना को हाटशाही (सम्पूर्ण जैन श्रुत साहित्य) अथवा १४ पुराणों के नाम से जाना जाता है।

जैन धर्म का प्रवर्तन कराने वाले तीर्थंकर हैं। प्रत्येक काल चक्र में 24-24 तीर्थंकर होते हैं। जैसे हम अमरवर्षिणी नाम के काल में अमरवर्ष के नेणर महावीर भगवान् तक 24 तीर्थंकर हुए। यनादि कालिन इन विश्व में आज तक के समस्त तीर्थंकर हो चुके हैं। अरिहंत काल में छोटे भी समस्त आत्मार्थ साधना द्वारा तीर्थंकर योगी योग

१४ पुराणों के नाम इस प्रकार हैं - (१) हाटशाही पुराण (२) अमरवर्षिणी पुराण (३) तीर्थं

प्रवाद पूर्व (4) अस्ति प्रवाद पूर्व (5) ज्ञान प्रवाद पूर्व (6) मत्य प्रवाद पूर्व (7) आत्म प्रवाद पूर्व (8) कर्म प्रवाद पूर्व (9) प्रत्या-  
ख्यान प्रवाद पूर्व (10) विद्या प्रवाद पूर्व (11) कल्याण पूर्व (12) प्राणावाय पूर्व (13) क्रिया विशाल पूर्व (14) लोक विन्दु  
मार पूर्व ।

यद्यपि इतना ज्ञान का समुद्र कही भी लिखा गया नहीं है किन्तु अद्भुत वृद्धि के निधान मुनियों इसे कठस्थ रखते हैं और गुरु-शिष्य की परम्परा में यह ज्ञान आगे आगे बढ़ता रहता है । 1 हाथी के कद (वजन) प्रमाण ग्याही का पावडर पहला पूर्व को लिखने में दुगुना यानी दो हाथी प्रमाण ग्याही रहेगी । तीसरे पूर्व को लिखने में 4 हाथी प्रमाण ग्याही चाहिए । इस प्रकार दुगुनी-दुगुनी मन्था करने से 14 पूर्व को लिखने में लगता है । फिर दूसरा पूर्व का लिखने के लिए कुल 14,383 हाथी प्रमाण ग्याही चाहिए । 14 पूर्व में कितना ज्ञान का सागर समाया हुआ है, उसे समझने के लिए हाथी के प्रमाण का यह दृष्टांत दिया है । आज 14 पूर्व के ज्ञानी यहा विद्यमान नहीं हैं ।

जैन धर्म में वर्तमान काल में 45 आगम विद्यमान हैं । 45 आगम शास्त्र में—11 अंग, 12 उपांग, 10 पयत्ता, 6 उद्द सूत्र, 4 मूल सूत्र, 1 अनुयोग द्वार, 1 नदी सूत्र । विद्यमान ये सभी ग्राम तीर्थंकर श्री महावीर भगवान की मूल वाणी है । ये सूत्रवाणा भगवान श्री महावीर स्वामी की अर्धभागवी (प्राकृत) भाषा में है । पश्चाद्वर्ती विद्वान् आचार्यादि-मुनियों ने इन के उप-वृत्ति-चूर्ण-भाष्य-टीका आदि साहित्य की रचना की है, उन्हें 'पचागी आगम' में जाना जाता है । बिना इनके सहारे

मूल आगमों का बोध करना असम्भव है । जैन धर्म का इतना विशाल साहित्य है कि इसमें में बाइबल, कुरान या गीता की तरह एक मान्य ग्रन्थ बनाना या एक को ही मान्य ग्रन्थ के रूप में जानना यह अति असम्भवित बात है ।

पूर्व में जो 45 आगमों का उल्लेख किया, इसमें 6 छेद-सूत्र के नाम इस प्रकार हैं—(1) निशीथ सूत्र (2) दशाश्रुतस्कन्ध सूत्र (3) कल्पसूत्र (4) व्यवहार सूत्र (5) जितकल्प सूत्र और (6) महा निशीथ सूत्र ।

इनमें जो दशाश्रुत स्कन्ध नाम का सूत्र है उसको भगवान श्री महावीर स्वामी की शिष्य-प्रशिष्य परम्परा में, भगवान महावीर स्वामी में सातवीं परम्परा में, भगवान महावीर स्वामी के बाद 300 वर्ष पर हुए 14 पूर्व के ज्ञानी श्री भद्रबाहुस्वामी महाराज ने नौवें प्रत्याख्यान प्रवाद नाम के पूर्व में में संकलन किया है । इस दशाश्रुतस्कन्ध में कुल 10 विभाग-अध्ययन हैं । इसमें से आठवें अध्ययन का नाम है—'पञ्जसणाकप्पो' । इसे पयुपणा कल्प भी कहते हैं । कालान्तर में इसकी 'कल्पसूत्र' के नाम से प्रसिद्धि हुई । यानी इन कल्पसूत्र शास्त्र की 14 पूर्व में से संकलना आज में करीब 2200 साल पूर्व हुई है ।

भगवान महावीर स्वामी के पश्चात् 980 वर्ष हुए तब जो शास्त्रपाठ मुहजवान-कठस्थ चल रहे थे उन्हें भगवान महावीर स्वामी की 27वीं शिष्य-प्रशिष्य परम्परा में आये श्री देवधगणि क्षमाश्रमण नाम के आचार्य ने गुजरात के वल्लभीपुर नाम के नगर में सभी जैन मुनियों को इकट्ठा कर तीन वर्ष की

मेहनत के बाद जैन आगम ग्रंथों को सी प्रथम बार ताडपत्र पर लिखवाये। ऐसा ही सद्-कार्य श्री स्कंदिल मूरी नाम के आचार्य ने मथुरा नगरी में किया था। ये दोनों घटनाएँ जैनियों में बल्लभी वांचना और माथुरी वांचना के नामसे प्रसिद्ध है। यानी जैनधर्म में शास्त्रों को लिखने-लिखवाने की प्रवृत्ति आजसे करीब 1500 वर्ष पूर्व आरंभ हुई थी।

श्री कल्पसूत्र शास्त्र में कुल 1215 सूत्र हैं, जिस से उसका दूसरा नाम वाग्सा सूत्र भी प्रसिद्ध हुआ है। कल्प का अर्थ है आचार-मर्यादा। इस शास्त्र में मुख्यतया जैन साधु-माध्वी के विषय में बात है। इसके साथ में 24 तीर्थंकरों के चरित्र, भगवान श्री महावीर स्वामी की जिप्य-प्रजिप्यादि परम्परा में हुए आचार्यों का इतिहास, उस उस काल की परिस्थिति आदि का वर्णन है। श्री ऋषभदेव नगिनाथ, पार्श्वनाथ एवं महावीर स्वामी का इसमें विस्तार वर्णन है। महावीर भगवान के पूर्व के 26 भवों का भी विस्तार से वर्णन किया गया है।

सूत्र के प्रारम्भ में कल्पसूत्र शास्त्र की अपार महिमा का वर्णन किया है और श्रद्धा व भक्ति से इन मुनने और आगधनेवालों को तीन, पांच या नाना भव में संसार से पार होकर मोक्ष की प्राप्ति होती है ऐसा बताया गया है।

आनुमानिक रूप से इन कल्पसूत्र शास्त्र में अनेकानेक विषयों का गजाजाना भरा पड़ा है जैसे (1) महाभरतों का भगवान महावीर के साथ प्रसंगा, परलोक, पुनर्जन्म, पुण्य, पाप, देव लोक, नरक, मोक्ष, इत्यादि विषयों पर विस्तृत और भगवान के द्वारा समझा जाना

समाधान (2) परस्पर विरुद्ध वेदवाक्यों का भगवान के द्वारा निराकरण (3) नागकेतु, मेघकुमार, चंडकोपिक सर्प आदि के अनेक दृष्टान्तों (4) कैसा समुदाय नाश होता है? औपधी कैसी लेनी चाहिए? इत्यादि नीति शास्त्र की बातें (5) इस विश्व में हुई 10 प्रकार की अनहोनी घटनाओं का वर्णन (3) गर्भपात के पाप का भयकर फल (7) सगर्भा-वस्था में माता को ध्यान से रखने योग्य सलाह (8) स्वप्न के प्रकार व उनके फलों का वर्णन (9) तीर्थंकरों का मेरुपर्वत पर देवों द्वारा किया जाता जन्माभिषेक महोत्सव (10) हस्तरेखा शास्त्र (11) रत्नों की जातियों के नाम (2) राजा की आयुधशाला का वर्णन (13) तैल मालिश के प्रकार (14) सामुद्रिक लक्षण शास्त्र (15) पूर्वजन्म संबंधित बातें इत्यादि।

श्री कल्पसूत्र शास्त्र में पर्वपण पर्व के पांच कर्तव्य बताये हैं (1) अमारि-अहिंसा (2) साधर्मिक भक्ति (3) परस्पर धर्मापना (4) अट्टम (तीन उपवास) का तप और (5) चैत्य परिपाटी (मंदिर दर्शन)

सभी तीर्थंकरों की माना तीर्थंकर जब कुटि में आते हैं तब उनके प्रभाव में 14 स्वप्न देखती है, यथा (1) शार्दा (2) अर्यभ-वेन (3) मित्र (4) लक्ष्मी (5) कुन्ती की माना (6) चंद्र (7) सूर्य (8) श्वज (9) पृथ्वीकनक (कुम्भ) (10) पद्मनगरीवर (11) रत्नावर (नमूदा) (12) भवन डिमान (13) रत्नी का रत्न (14) धर्म की माना। यथा विशेष यह है कि-अपभ्रंश भगवान की माना मरती में स्वप्न में प्रथम स्वप्न की देखा या और महावीर भगवान की माना विजया रात्री में स्वप्न में प्रथम मित्र की देखा था।

श्री कल्पसूत्र शास्त्र में अष्टागनिमित्त शास्त्र के नाम इस प्रकार बताये हैं, (1) अगविधा (2) स्वप्न विधा (3) स्वर विधा (4) भौम (भूमि) विधा (5) व्यजन विधा (6) लक्षण विधा (7) उत्थात विधा और (8) अतरिक्ष विधा ।

और 12 महिना के नाम (1) अभिनदन (2) सुप्रतिष्ठ (3) विजय (4) प्रितिवर्धन (5) श्रेयान् (6) शिशिर (7) शोभन (8) हैमवान (9) वसत (10) कुसम सभव (11) निदाघ (12) वनविरोधी ।

तथा 15 दिन के नाम—(1) पूर्वागसिद्ध (2) मनोरम (3) मनोहर (4) यशोभद्र (5) यशोधर (6) सर्वकाम वृद्ध (7) इन्द्र (8) मुर्धाभिषिक्त (9) शोभन (10) धनजय (11) अर्थसिद्ध (12) अभिजात (13) अत्याशन (14) शतजय (15) अग्निवेशम् ।

एव 15 रात्रि के नाम—(1) उत्तमा (2) सुनक्षत्रा (3) इलापत्या (4) यशोधरा (5) सौमनसी (6) श्रीसम्भुता (7) विजया (8) वैजयन्ती (9) जयन्ता (10) अपराजिता (11) इच्छा (12) समाहारा (13) तेजा (14) अभितेजा (15) देवानदा ।

कल्पसूत्र शास्त्र में 30 मुहूर्त के नाम इस प्रकार बताये हैं—(1) रौद्र (2) श्रेयान (3) मित्र (4) वायु (5) सुप्रीत (6) अभिचद्र (7) महेन्द्र (8) वलवान (9) ब्रह्मा (10) बहुसत्य (11) इशान (12) इष्ट (13) भावितात्मा (14) वैश्रवण (15) वारुण (16) आनन्द (17) विजय (18) विजय सेन (19) प्रजापति (20) उपशम (21) गान्धर्व (22) अग्निवेश्य (23) शतदृपनी (24) आतपवान

(25) ऋणवान् (26) अर्थवान् (27) भौम (28) ऋपभ (29) मर्वाथसिद्ध (30) राक्षम ।

श्री कल्पसूत्र शास्त्र सहित सभी आगम ग्रन्थों में इन चार प्रकार के अनुयोग का वर्णन होता है—(1) द्रव्यानुयोग आत्मादि द्रव्य पदार्थों का विशद वर्णन (2) गणितानुयोग समय, काल का माप, ऊँचाई के माप, द्रोणादि तोल-माप, अंतर के माप, कालचक्र आदि की गिनती (3) चरण करणानुयोग माधु माध्वी एव श्रावक-श्राविकाओं के आचार-मर्यादा का वर्णन (4) धर्मकथानु योग दृष्टांत, कथा उदाहरण आदि विषय ।

श्री कल्पसूत्र शास्त्र के कुल श्लोक १२१५ प्राकृत (अर्धमागधी) भाषा में हैं । भाषा सरल वर्णनात्मक व प्रवाही है । इस पवित्र शास्त्र को जैन लोग सोना या चादी के अक्षरों में लिखवाते हैं और बीच बीच में एतद् विषयक चित्रों भी रखते हैं कल्पसूत्र की टीका-विवेचन संस्कृत भाषा में हैं और मन्कृत विवेचन का भाषांतर हिन्दी, गुजराती, अंग्रेजी आदि अनेक भाषाओं में हुआ है ।

पूर्व के काल में इस शास्त्र को सुनने का अधिकार सिर्फ साधु-माध्वी को ही था व पढ़ने का अधिकार योग की तपश्चर्या विधि करने वाले मुनियों को ही था । पढ़ने का अधिकार तो आज भी योग किये हुए सुयोग्य मुनियों को ही है, किन्तु सुनने का अधिकार स्त्री-पुरुष सभी को मिला हुआ है । आज से करीब 1500 वर्ष पूर्व आनन्दपुर नगर के राजा ध्रुवसेन के युवराज पुत्र की यकग्यव मृत्यु हो जाने से पुत्रमृत्यु के शोक और दुःख निवारण हेतु राजा को समाधि मिले इसलिए

विद्यमान आचार्य ने उसे कल्पसूत्र शास्त्र गुनाने की इजाजत दी तब से श्री संघ में जाहिर में सभी के लिए कल्पसूत्र शास्त्र गुनाने का प्रारम्भ हुआ ।

कल्पसूत्र शास्त्र की महिमा शास्त्रों में अनेक प्रकार से गायी गयी है । जैसे अरिहंत से बड़े कोई देव नहीं है, मोक्ष से बढ़कर

ऊँचा कोई पद नहीं है, शत्रुंजय से बड़ा कोई तीर्थ नहीं है, उसी प्रकार कल्पसूत्र से बड़ा कोई श्रुत-आगम नहीं है । ऐसे पवित्र धर्म-ग्रंथ का श्रवण, मनन, निदिध्यासन आदि करके भव्यात्मा स्व-पर कल्याण साधें यही शुभ कामना ।

---

साधना बनाती है सदा समृद्ध,  
वासना कर देती है, नर को वृद्ध ।  
कपायिक भाव बढ़ाता है युद्ध,  
ज्ञान ही इन्सान को बनाता है प्रबुद्ध ॥

×            ×            ×            ×

कान्ना बान बन गया धोना,  
वहो बान कहते है, काम करो पोना ।  
रंग से धोना को करे कान्ना,  
दूध को करना है, काम सभी भी कान्ना ॥

---

# कलियुग की भविष्यवाणी

—गणेश भणिप्रभासागर जी म

‘प्रभो ! आज मैंने रात्रि के अन्तिम प्रहर में अत्यन्त स्पष्ट आठ स्वप्न देखे हैं । मैं उनके भाव और अर्थ नहीं समझ सका हूँ । आपके श्रीमुख में उनका अर्थ जानकर तृप्त बनूँगा देव ।’

‘देवानुप्रिय ! तुम्हारे ये स्वप्न भविष्य-काल की कटूता के परिचायक हैं । आने वाले समय की कठोरता के प्रतीक हैं । एक वाक्य में इसका सीधा-सा अर्थ है—अनागत काल का व्यक्ति क्रमशः निःसत्त्व होकर धर्म के राजमार्ग से पतित होगा और अधर्माभिमुख होकर गिरता चला जायेगा ।’

यह सवाद चल रहा था भगवान् महावीर और राजा पुष्यपाल के बीच ।

‘प्रभो ऐसा परिणाम श्रवणकर मैं बहुत ही आतु हूँ । मैं अपने आपको अत्यन्त पुष्यशाली मान रहा हूँ आपके चरणों का सस्पर्श पाकर । आपकी सानिध्यता में सुभे जीवन मिला—जीवन का रहस्य मिला । प्रभो ! अनुग्रह कर फरमाये कि मैंने जो आठ स्वप्न देखे हैं उनका विशद अर्थ क्या होगा ?’

जिज्ञासा श्रवण कर परमात्मा ने कैवल्य के आलोक में राजा के देवे स्वप्न देखे । भविष्य-जगत् को निहारा । होठ हिले और भविष्य वाणी में गूँधी स्वर लहरी बहने लगी । शब्दों का अनवरत प्रवाह नया जानने

की उत्सुकता भी पैदा कर रहा था तो समाधान की तृप्ति भी प्रदान कर रहा था ।

‘देवानुप्रिय ! तुमने देखा है पहले स्वप्न में हाथी को । वह हाथी उत्तम गजशाला छोड़कर जीर्ण शीर्ण शाला के प्रति मोहासक्त हो गया है । यह स्वप्न श्रावक के भविष्य का पहला पन्ना है । धीरे-धीरे श्रावक वर्ग अपनी मयार्दा त्याग देगा । हाथी जैसे श्रावक हैं और गजशाला जैसा चारित्र्य भाव है, जीर्णशाला जैसा गृह वाम है । श्रावक वर्ग शनैः शनैः गृहवास के प्रति विरक्ति के स्थान पर आसक्ति की वेडियो में फँसना जावेगा । ससार के कीचड़ में घँसता जायेगा । समय के प्रति अरुचि होगी । कचन और कामिनी ही केन्द्र बन जायेंगे । और इनके लिये जीवन की बाजी लगाकर दौड़ने के लिये तत्पर बनेगा ।

राजन् ! तुमने वन्दर की कुचेष्टाओं को को दूसरे स्वप्न से निहारा है । परिणाम बड़ा ही गभीर दिखता है । वन्दर निःसत्त्व का प्रतीक है । यह स्पष्ट दिखाई दे रहा है कि वन्दर जैसे सत्त्वहीन पुरुष साधु अथवा श्रावक धर्म स्वीकार तो कर लेंगे परन्तु उनके प्रति वफादार नहीं होंगे । वन्दर की तरह कुचेष्टा करके समय के तेज को आभाहीन कर देंगे । साधु तो बनेंगे पर समय में शिथिलता आयेगी । श्रावक तो हो जायेंगे पर श्रावकत्व का कलङ्क भी उन्हें पता नहीं





वे जिन शासन अथवा निज चेतना के रागी नहीं बल्कि अपना नाम, यश आदि के ही आराधक होंगे। और अपने नाम की सिद्धि के लिये वे कुछ भी करने के लिये तैयार रहेंगे। धर्म-अधर्म शब्दों और शास्त्रों में ही दिखाई देंगे।

राजन् । कमल तो तालाब में ही उत्पन्न होता है। मगर उकरड़े (घृणित कचरा) में उगते हुए कमल को छूट्टे स्वप्न में देखा। यह प्रतीक बड़ा गहरा है। इसका अर्थ यह है कि आने वाले समय में उच्च कुल का व्यक्ति भी निम्न स्तर के कार्य करेगा। धन कमाने के लिये बड़ क्रिया की उत्कृष्टता या निष्कृष्टता पर कोई विचार नहीं करेगा। साध्य उसका केवल पैसा होगा। मगर इस साध्य सिद्धि में साधन-शुद्धि का कुछ भी विचार नहीं करेगा। आहार, विहार, आचरण आदि के विषय में कुछ भी चिन्तन नहीं करेगा। कुलाचार, धर्माचार सब औपचारिक हो जायेंगे।

देवानुप्रिय । बीज वही बोये जाते हैं जहां उपज अच्छी हो सके। खारी, पथरीली, उमर भूमि में बोये जाने पर बीज निष्फल हो जाते हैं। समझदार व्यक्ति बीज बोने से पहले भूमि की उत्कृष्टता निहारता है। मगर मातर्वे स्वप्न में तुमने उमर भूमि में बीज-वपन देखा है। यह स्वप्न, पाचवें आरे की दान-प्रवृत्ति को स्पष्ट करता है। धनवान योग दान तो करेंगे मगर पात्र-परीक्षा में निष्फल हो जायेंगे। मुपात्र-दान ही दान है। कुपात्र-दान अनेक अनर्थों को जन्म देता है।

लेकिन नाम के मोह में उलझकर पात्र-कुपात्र का विचार नहीं करेगा।

राजन् । 'समय की बलिहारी' का भाव प्रकट करता हुआ तुमने आठवा और अन्तिम मपना देखा। सोने के कलश मँले हो गये। बहुत विचारणीय है यह स्वप्न और उसका फल। सोने के कलश का अर्थ है-आत्मार्थ साधु। वे भी मँले हो जायेंगे अर्थात् व्रतों में अतिचार का सेवन करेंगे। सपूर्ण शुद्ध साधुत्व के दर्शन दुर्लभ होंगे। आलस्य, प्रमाद में समय बीतेगा। विरुद्धा की प्रबलता दिखेगी। राजकथा, देश कथा, स्त्रीकथा और भक्त (भोजन) कथा में ही मगन दिखाई देंगे। ऋद्ध सरूप के अभाव में भाव समय की अनुपस्थिति होगी। स्वाध्याय और ध्यान पम को कमजोरी के कारण मयम च्युत होंगे। जो साथ क्षमा का उपदेश देंगे वे ही शासन के टुकड़े करेंगे। साधना घटेगी और आडंबर उठेगा। आगम-अभ्यास गौण हो जायेंगे। पद-लिप्सा बढ़ेगी। योग्यता गौण हो जायगी।

परमात्मा भगवान् महावीर फरमाते रहे।

सारी सभा सुनती रही।

पुण्यपाल राजा थोड़ा विचलित जरूर हुआ पर भावि भाव कभी अन्यथा नहीं होता, सोचकर सतोष धारण किया। श्रोता यह सोचकर पुलकित बने कि हम महावीर के युग में हैं। उस युग नहीं-जिसकी पीडाकारी विवेचना अभी अभी सुन रहे थे।



# ‘रात्रि भोजन त्याग के विषय में अमरसेन जयसेन की कथा’

—मुनि श्री नन्दोद्यश जी म.सा.

वत्स देश में छारापुर नगर में अमरसेन राजा चंद्रजसा पटराणी के साथ सब तरह से सुखी था। पर एक भी सन्तान नहीं था, उसका बड़ा दुःख था। एक बार उलटी जिक्षा पाये हुए अश्व से राजा अकेले जंगल में पहुंचा। थके हुए राजा ने डोरी ढीली छोड़ी। तुरन्त घोड़ा रुक गया। राजा नीचे उतरा। उसने पानी पिया और घोड़े को पिलाया। सामने से नागकुमार की देवी पहुंची। वह राजा पर मोहित होकर बिनती करती है, मेरे साथ नलों। मुझे निराश मत करो। यदि आप मेरी बात मानोगे तो गुन्दर वन्दान दूंगी। यदि नहीं माना तो परेशान बनोगी।

राजा ने कहा, परनारी से कनेक दुःख पाये है, और मेरा नियम है परनारी मां-बहन नमान है, मे मनुष्य नु देखी, कैसे संयोग हो? राजा नहीं माना देवी ने राजा को नांवा। इसने से नागकुमार से सब देखा। और गुंड होकर धमक खड़े। और वन्दान सामने को कहा, देव देवीन नियमन नहीं जाना। सब साया ने पूछ भाया। या मत भाया वा समझे। देव ने कहा, सब भाया जगन्नि पाया पुन होया। अमर जियी मे बने तो मर जायिया। फिर साया पूछ के सीके कारण कहया है, तुम वृद्ध पर मर खिचिया मरने पर मर सीके के सीके। कने की राज भाया सीके

है। (वहम) होने के बाद चिड़ियों ने कहा, यदि आप समय पर न आए तो रात्रि भोजन का पाप लगे। नहीं वह पाप कैसे लू? चीड़ा ने मना कर दिया।

राजा यह सुनकर आश्चर्य में पड़ा, जाने मुनि को पूछा, भोजन में क्या पाप? मुनि ने कहा मैं मरा आयुष्य पूर्ण हो जाये तो भी सब दोष बोल नहीं सकता हूँ। लेकिन बड़े-बड़े दोष कहता हूँ। जो आगे है पर दिया है। अमरसेन राजा ने सुनकर रात्रि भोजन त्याग का नियम लिया। और पूछा चिड़ियों को कैसे मानूँ कि, रात्रि भोजन में पाप है, मुनि ने कहा ये कु भुनाथ भगवान इस वन में पधारें, तब समयनरम में मैंने प्रश्न पूछा। भगवान ने उत्तर दिया। चिड़ियों ने सुनकर उसका नियम लिया (ये मरकर मेरे पत्र और पत्रव्यव होगे। राजा पत्र दया। मनि को राजा नमन करके यापन याकर मनि के मर ने सुनी गई मर करी।) सुनकर बहुत लोगों ने रात्रि भोजन का त्याग लिया।

एक रात में रात्री ने मरने के विचार समझ लिया। राजा ने कहा मरना दुःख मरना होया। मरने के प्रभाव ने राजा बहला गया। पत्र वा जगन्नि दया। दुःखी प्रमदर दया नमन मरना।

एक दिन राजा के गोद में बालक जयकुमार था। पिता ने सहज भाव से की बात ब्रही। सुनकर पुत्र मूर्छित हुआ। राजा-रानी चिंतित हुए। उपचार से अच्छा हुआ। पिता को पूछने पर पुत्र ने कहा कि आपकी बात सुनकर पूर्वभवं देखा। राजकुमार ने रात्रि भोजन का त्याग किया। मात वर्ष की उमर में उसको पाठशाला भेजा। थोड़े समय में 72 कला सोख गया। यौवनवय प्राप्त हुई।

वत्सदेश में कमलापुरी नगरी में बलिभद्र राजा और गुणसुन्दरी पट्टराणी है। और जयसेना नाम की कन्या है। एक दिन चिडा-चिटी चिटचिड़ाया चिड और चिडिया को वृक्ष पर देखकर जाति-स्मरण हुआ। रात्रि भोजन के त्याग से मैं राजपुत्री बनी हूँ। पूर्वभवं का पति मिलेगा? सखियों ने कही तू प्रतिज्ञा कर जरूर मिलेगा। चार प्रतिज्ञा की (1) जो पूर्वभवं कहे (2) रूप अद्भुत करे। (3) बड़े घोड़े पर चढ़कर मड़प में आये (4) कच्चे मैतूर के हिंडोले में भूले। राजकुमारी को आनन्द हुआ अब दूसरा कोई मेरे से शादी नहीं करेगा। स्वयंवर किया। अनेक देश के राजकु वर आये। वत्सदेश के धारातुर से अमरसन और जयसेन भी आये। जयमेन खेलने को वन में गया।

वन में वृक्ष की कुंज में चर्म लपेट के बैठे हुए एक सयामी को देखा। उसका विचित्र रूप था। कुमार ने विनय से पूछा-आपकी ऐसी विचित्र आकृति क्यों? मुझे आश्चर्य होता है। प्रश्न सुनकर योगी ने फिर से चर्म लपेटा तो वह अदृश्य हो गया। फिर से कुमार को आश्चर्य हुआ अरे? यह योगी? कहा गये? फिर मैं होगी ने चर्म को

अग से दूर रखा तो एकदम तेज दिग्गने लगा। और मुन्दर शरीर बन गया। तब कुमार ने योगी से कहा। महात्मन् आपने यह क्या किया? योगी ने बताया यह चर्म का प्रभाव है कि, ओटने कृश्य, अदृश्य हो हो जाते और वापस छोड़ देने से सहज रूप प्राप्त हो जाता है। योगी को नमन कर कुमार वापस लौटा।

अब फिर से अन्यथा जयसेनकुमार घूमने को वन में गया।

वहा एक अग्नि का कुण्ड देखा। उसके उपर वृक्ष में एक ततु से बाधा हुआ सीसा रखा था। कुमार ने सिद्ध योगी को पूछा, यह क्या शुरू किया गया है। योगी ने कुमार से कहा जो मनुष्य 108 बार विद्या का जाप करके साहस से इस सीके पर बैठे और सन्तु लूट जाये तो आकाशगाभिनी विद्या प्राप्त करता है। और सन्तु न टूटे तो सिद्ध कहा जाता है। यदि गभरा गया तो कुंड में गिरता है। मैंने सीका बनाया। सब सागरी लगायी, मगर मन का पद भूल गया, इसलिये कार्य सिद्ध नहीं होता है।

तब कुमार ने कहा तुम विद्या बोलो। मेरे पास पदानुसरिणी लब्धि है। जिससे मैं कोई भी पद सुनकर बाकी के पद जोड़ सकता हूँ। योगी विद्या बोला। कुमार ने तुरन्त विद्या पूर्ण की। योगी ने भी कुमार को चर्म दिया। और विद्या सिद्ध करने को कहा। कुमार ने कहा पहले तुम सिद्ध करो पीछे मैं करूंगा। योगी ने सिद्धि की और आकाश में उड़ गया। फिर कुमार सीका पर बैठे। मगर सन्तु टूटा नहीं। इसीलिए ततुसिद्ध बना। चर्म लेकर वापस अपने स्थान पर पहुंच गया।

रात को कुमार सोया। तब राजा अमरसेन जाग गये। और सियाल की आवाज सुना और उसकी भाषा समझ गया। एक मनुष्य को सियाल भक्ष्य बना रहा। इसलिए आक्रन्दन करता है। पुत्र जयसेन कुमार को अमरसेन राजा ने जगाया और कहा, 'बेटा, उपकार का काम करो। सियाल मनुष्य का भक्षण करेगा। उसको सियाल की आवाज की दिशा में खड़्ग लेकर तड़प रहा जयसेन कुमार आगे बढ़ा। देखा एक आदमी तड़प रहा है। उसको पूछा तुम कौन हो? वह बेचारा बोला मैं कुमार हूँ। एक योगी की सेवा करने से मुझे बहुत लक्ष्मी प्राप्त हुई। एक दिन वह योगी मेरे घर पर आया। मैंने खीर से उसकी भक्ति की। उसने खुश होकर कहा, मैं एक विद्या देता हूँ। सबको आश्चर्य होगा और तेरा मान बढ़ेगा। मिट्टी का एक घोड़ा बनाकर धूप में सुकाना। फिर अग्नि में पकाकर मंथित करने से वह घोड़ा चलने लगेगा। मैंने प्रयोग किया। तुरन्त घोड़ा चलने लगा। उससे जगत में मेरा नाम प्रसिद्ध हुआ। कितने दिनों के बाद मैं मंत्र भूल गया। योगी तो निद्राचल गया था। मैं उसके पीछे गया। फिर मैं मन्त्र पाठ किया और योगी को नमस्कार करके वापस वहाँ से आते-आते स्रः महिने बीत गये। कल ही मैं नगरी में आया। वहाँ पर राज्य कन्या की शादी हो रही है। बहुत से राजकुमार धाये हुए हैं। मैंने सोचा धन्य को बनाकर मेरी कन्या दियेगाऊँ। इसीलिए मैं माटी मोदने गये। माटी मोदने-मोदने बट गई मैं दब गया। कमर टूट गई। और बहुत ही बेरुजा हुई। अब मैं नहीं आ सकूँगा। क्योंकि मैं प्रहार मगा। तुम दुःख दूर करने आये

हो। धन्य हो तुमको। मैं तुम्हें अश्व विद्या देता हूँ। कुमार ने विद्या देकर प्राण छोड़े।

दूसरे दिन सुबह मैं राजकुमारी पिता की आज्ञा से हाथों में वरमाला लेकर प्राति-हारिणी के साथ स्वयंवर मंडप में आ रही थी। सब राजकुमार उसका रूप देखकर सोये कि, ऐसी सुन्दर नारी जिनको मिलेगी वह धन्य-धन्य होगा। जिसने दान-पुण्य किया होगा वह इस कामिनी को प्राप्त करेगा। राजकुमारी तो आगे आई है। सखियों ने राजकुमारी की प्रतिज्ञा घोषित की। यह सुनकर सब राजकुमार निस्तेज बन गये। एक दूसरों से कहने लगे यह तो कैसे बन सकता? जब ऐसा ही था तो, सबको बुलाने से क्या?

जयसेन कुमार तो यह प्रतिज्ञा सुनकर हर्षित हो गया। यह कला तो मुझे आती है जरूर चार प्रतिज्ञा मैं पूर्ण करूँगा। ऐसा सोचकर लुप्त उठकर कुमार ने उलटा चर्म ओढ़ लिया तुरन्त उनका रूप फिर गया। मिट्टी के घोड़े पर चढ़कर स्वयंवर मंडप में आया। सभाजन सब देखकर आश्चर्य चकित हो गये। देहे-मेहे हाव-पर, न निर का ठिकाना, बढ़बू आ रही है। ऐसा रूप बनाकर मिट्टी के घोड़े पर बैठकर मंडप में पद रहा है। लोग उसके पीछे जा रहे हैं। तुरन्त पीछे पर मैं उनका मनु के पिछोसे पर मोला गाने लगा। एक ही मनु बड़ा नहीं।

कुछ ही मनु ने पूछा, मेरा नाम क्या है? कुमार ने कहा मेरा नाम है। फिर योगी ने पूछा मैंने मनु के पिछोसे पर मोला गाना। उसने कहा तब मैंने निशी और विधिमा के, सब कहव गाना है।

राजकुमारी यह सुनकर समझ गयी जहर मेरा पूर्व जन्म का पति मिल गया। सखियों से कहा, तब सखियों ने कहा, इसके साथ शादी करने से कुल में कनक लगेगा। यौवन नष्ट होगा, सब लोग हसेंगे।

वह वर तुझे योग्य नहीं ऐसा वचन सुनकर राजकुमारी ने कहा जो बोला हुआ पालन नहीं करें वह दोनों भव हार जाते। मैं तो मेरी प्रतिज्ञा पालूंगी। ऐसा कहकर राजकुमारी ने धूब के गले में वरमाला पहना दी। यह देखकर सब राजवी गुस्से में आकर कहा, पकड़ लो, बाघ लो बोलते हुए सामने आये। कोई तो कुमार को कहने लगे अरे, आयुष्य पूरे हुए बिना क्यों मरने को तैयार हुआ है? वरमाला दे दे, अकेला तू क्या करेगा?

तब कुमार ने कहा, कायर आदमी कितने भी हो इससे क्या? जैसे बहुत ही रुद्र हो मगर वायु के आगे क्या? यह कड़क वचन वचन सुनकर सब मिलकर मारने गये। तब वह कुमार मरु घटर देव हुआ था, वह आ पहुँचा। देव की शक्ति के आगे मानव की तो बात ही क्या? अनेक प्रकार के दैविन शक्तियों से सबको जीत लिए और धूवज का नाम प्रसिद्ध हुआ।

राजकुमार का यशवाद होने से सबको आश्चर्य हुआ कि, अकेला आया था। तो सेना कैसे आयी। आती, जाती किसी ने भी नहीं देखी। तो क्या यह, तो कोई देव है, विद्याधर है, या योगेन्द्र?

अब अमरसेन राजा मन में मोच रहे कि, कितने देश के राजा मर गए। मगर इसका कोई मरा नहीं। तब उसी क्षण में

कुमार ने शरीर पर धारण किया चर्म उतारा तो जयसेन रूप प्रगट हुआ। अरे। बेटा यह विद्या तू कहा सीखा? इतना बड़ा युद्ध खेला तू तो साहसवीर है। कुमार ने पिताजी को नमस्कार किया। मेरा अविनय क्षमा करना। तब भेटकर पिता ने पूछा यह विद्या तुझे कहा मिली? कुमार ने सब बात मुनाई। पिताजी खुश हुए।

अब बलिभद्र राजा ने ठाठ से जयसेन की शादी जयसेनकुमार के साथ कर दी। और कन्यादान में आधा राज्य भी दिया।

अब कुमार ने चर्म रत्न, मिट्टी का घोंडा आदि लेकर प्रयाण किया। अखिरत प्रयाण से धारा नगरी में बड़े ठाठ से प्रवेश कर माता पिता को नमस्कार किया।

अब पिता पुत्र पाच अनुव्रतों का पालन करते हुए नीति न्याय से राज्य पालन करते हैं। और कभी भी रात्रि भोजन नहीं करते। सात क्षेत्रों में दान-पुण्य करते सुख में रात-दिन पसार कर रहे हैं।

इस अवसर में उद्यान में गुणाकर सुरिजी म सा पधारे हैं। राजा। परिवार सहित वदन करने गये। विधिपूर्वक वदन किया। गुरु म ने धर्मलाभ आशीर्वाद दिया। सब विनयपूर्वक आगे बैठे। गुरु म ने धर्मोपदेश दिया। धर्मदेशना सुनकर अमरसेन राजा वैरागी बने और जयसेन कुमार को राज्य देकर ठाठमाठ से दीक्षा ग्रहण की। निरति-चार पालन करके, अन्त में अणसण करके मोक्ष में गये।

जयसेन राजा भी पिता की तरह न्याय से राज्य पाशन किया। राजा और जयसेना राणी कंचे सेतूर की ततु की पालकी में

बठकर गांव में घूमे । राजा अर्धव रूप करते थे मिट्टी के घोड़े पर घूमते थे सबको आश्चर्य होता था सब राजा उनकी आज्ञा मानते थे ।

किया । भगवान की आज्ञा को मान्य किया है । भाव से गुरु को वंदन करता था । इस तरह गृहस्थ धर्म का पालन करके, अणसण स्वीकार के वैमानिक देव बना ।

श्री कुंथुवाथ भगवान की कृपा से यह मिला । इसलिये रत्न की कुंथुनाथ भगवान की प्रतिभा बनवायी । क्या, धर्म का पालन

इस तरह अमरसेन और जयसेन की रात्रि भोजन का त्याग करके अपार सुख प्राप्त करा ।



## तर्ज-आओ भाई तुम्हें.....

—सुधीर पारख

आओ भाई तुम्हें दिखाये, गौरव जैन समाज का  
अपना सा सबही को समझो, यह धर्म है इन्सान का  
पशुओं की खातिर नेमी ने, राज मुखों को छोड़ा था  
जा जंगल में ध्यान किया, राजुल से नाता तोड़ा था  
ये सिद्धांत हमें बताते गौरव जैन समाज का

आओ भाई.....

अवधिज्ञान से पादर्व प्रभू ने, कर्मठ योगी को हरा दिया  
जन्ता नाग निकाल करस्ट, नवकार मंत्र से तार दिया  
ये सिद्धांत हमें बताते गौरव जैन समाज का

देख छन्द की रांका वीरने, मेरु की कम्पाया था  
वीर प्रभू के कानों में, ग्वाने ने कील लगाया था  
ये सिद्धांत हमें बताते गौरव जैन समाज का

आओ भाई.....

जब हिन्दू मूर्त राजा प्रताप, मृगनों में गुद रचाया था  
कोन मझाना भांभाया, भाग्य की शान बढ़ाया था  
ये सिद्धांत हमें बताते गौरव जैन समाज का

# विज्ञान और धर्म

—आचार्य वारिपेण सूरि महाराज

मन्दिर के बाजूवाला मकान में चोरी हुई। चोर को पकटने को पुलिस का कुत्ता लाया गया। कुत्ता जमीन को सूँघता हुआ चना जाता है। आश्चर्य हुआ, किन्ती को पूछा ये क्या महागज ये विज्ञान की शोध है कुत्ता को सूँघने से चोर का पाव हाथ जहाँ पड़ता है, लगता है वहाँ के परमाणु की जानकारी उनको हो जाती है

मुझे लगा जैनधर्म में प्रभु वीर ने वगैर लैबोरेटरी कितना मन्त्र सजोपन करके दिखाया, पुरुष के आत्मा परस्त्री, स्त्री के आसन पर पुरुष बैठने में उनका विचार के परमाणु में पाप के कृत्य विचार आता है। वैसा ही एक महत्व का परमाणु पुद्गल का असर श्मशान, दवाखाना = सादखाने के पास से गुजरने वाले को अनुभव होना है।

वामद के पाम में भोजन में सन्त आत्मा साधना करता था, क्या उनके मन में हुआ कि एकाएक छुरा लेकर वहाँ निकले और बच्चों को, कुत्तों को पकड़ो, काटो मारो का आवाज करने लगे। लोग घबरा गये क्या सत का दिमाग पागल बन गया ?

तलाश करने पर मालुम पड़ा गाय का दूध पीने के बाद विचार का परिवर्तन हुआ।

दूध तो रोज पीते थे आज के दूध में विशेषता क्या थी—नो मालुम हुआ गाय ने

जो घाम खाया उम्र घास के मैदान में बूँड-खाना बल्लखाना था। वहाँ का काटो मारो पकड़ो का अशुद्ध परमाणु घास में आया था। गायने खाया उनका दूध सन्त ने पीया असर सन्त को लगा वैसा ही है। टी वी का परमाणु आज घर घर में गुंजते हैं। "अण्डे खाओ ताकत बढ़ाओ" "सन्डे या मन्डे राज खाओ अण्डे" उनकी असर आपके भोजन में व्यवहार में नहीं आयेगी। थियेटर के पास जाने में अशुद्ध परमाणु का असर होता है तो घर घर में कला मन्दिर में कितना पाप कुविचार बढ़ेंगे। जहाँ शराब मास, पान-भराग, व्यभिचार, बलात्कार का व्यवहार बिन मर्यादा अमर्यम का दुराचार प्रचारित होता है वह भी परिवार के साथ बीबी बच्चों के साथ कितना भयमर पाप फैलाता है। क्या किसी ने सोचा।

डोंगरे महाराज भोजन करने बैठे थे किसी यजमान के वहाँ, और बाहर से लडके ने आकर टी वी चालू कर दिया तो महाराज हाथ धोकर भोजन बन्द करके उठ गये।

यजमान प्रश्न करता है बाबा अभी भोजन बाकी है कुछ खाना बाकी है।

महाराज ने कहा मेरी थाली अशुद्ध हो गयी। अब खाना नहीं हो सकता है।

क्यों..... टी. वी. के परमाणु मेरी थाली में पड़ने से अशुद्ध हो गई....क्या आजकी महिलायें भोजन बनाने के वक्त भी टी.वी. का मोह छोड़ने की सोचेंगी।

आज तो वैज्ञानिक संशोधन है कि टी.वी. के सामने तोता को बिठाओं तो उनकी चोंच खुग बन जाता है। टी.वी. देखने वाली कुत्ती ने बच्चा को जन्म दिया तो वो अन्धी निकली।

टी. वी. के कारण अमेरिका में स्कूल के बालक भी कभी चोरी, बलात्कार, खून, का कार्य करते हैं।

एड्स जैसी भयंकर कष्टदायी विमारी भी उनसे भारत में बढ़ती जाती है। फिर शुद्ध परमाणु का वातावरण, मन्दिर मूर्ति त्याग तप दया दान पसंद नहीं आता और दश में अर्णाति बढ़ाने वाले मोर्डन जमाने का दुर्व्यवहार बढ़ाया जाता है।

याद रखें टी.वी. से दिमाग फ्रेश नहीं लेम होता है टाइम पास नहीं बल्कि नाश होता है। एक परमन्ट अच्छा हो तो भी 99% परमन्ट ग़राबी देश में टी.वी. करती है। बात इतना ही अच्छी है कि विभिन्न अच्छे संस्कार अच्छे माहित्य सत्संग से वातावरण शुद्ध होता है। "बिछा नके तो फूल बिछाना, शुल बिछाया मत करो। जमा सको अच्छे ग़राना जमाना, ग़न्धकार जमाना मत करो। ग़र्ग नरक श्रान पुण्य, पाप मानना हमें मज़ूर नहीं। यद भव भीला तो परभव किमने देखा, राम तो राम गाना पीना मोज़ करने को मानव जन्म में धार्य है।

ऐसा सोचने वाले मोड़ने दुनो के निचे परमर्षिना ना प्रमित वैज्ञानिक नितर येनेर भाइर केनन की दाव को पसंद ही जीवननग मर्षन पीरु करी के सब नमन पर विश्वास बिने दिना गग नही बापा।

हिप्नोटिसफ के प्रयोग द्वारा केनन बोर्ड भी व्यक्ति के सुख से अपनाया गया जन्म गति परिस्थिति का वर्णन व्यक्त कराता है।

एक व्यक्ति ने गत जन्म की तकलीफ कष्ट का वर्णन किया जिससे परमाधामि कृत नरक की वेदना का केवल वचनों का मिलान हो गया। क्यों नरक में जाना पड़ा तो उसके उमर में भयंकर बिन मर्यादा पाप स्थान का सेवन का व्यान सुनाया।

दूसरे व्यक्ति ने देवताई, वैभव, वहां का सुख सामग्री का वर्णन सुनाया। साथ में परोपकार दयावान का पुण्य कर्तव्य भी दिखाया। मानो या ना मानो सर्वग वचन सत्य है व सच्चा रहेगा।

जगदीशचंद्र बोस का वनरिपत में आत्मा शक्ति अनुभव का वर्णन ने वृद्ध को छह व्यक्ति के हाथ में रहा हुआ कष्ट देने की क्रिया का लिखा हुआ पत्र से होता वृद्ध का कम्पन का वर्णन वृद्ध का अभयदान देने से गुन का अनुभव का ज्ञान का वर्णन पुण्य की वान विश्वास से माना जाता है। पानी में जीव है उनका संशोधन विज्ञान यन्त्रों से करती है। प्रभु महावीर अष्टपुत्रि मुनि को वर्षों पूर्व दिखाना है प्रायश्चित्त करवाता है। पाष्चानाप से केवल्य ज्ञान की प्राप्ति तक यहां पाता है। महाम्मा गार्धी जी भी जैन धर्म का जीव विज्ञान का समझने थे नही तो गेज का पाणीका उपयोग विश्वास करना उनका भी नियम मयम से विवेक मानने थे।

इसनिचे चितराम वचन पर विश्वास रसकर पीछी से लेकर कुंठन मद में पीछे भी धारमा की कष्ट न पहुँचाता।

मर्षन गान्धी पर भला गान्धी मर्ष जीव गुन ज्ञानि की प्राप्ति करे निर अंजन मर्षन कर।



---

# ज्ञान मार्ग के सोपान

—मुनिश्री रत्नसेन विजयधो म० सा०

---

## विवेकी बनें

यदि तीसरा नेत्र-विवेक चक्षु  
अथवा ज्ञान चक्षु खुल जाय तो  
विश्व के रगमच पर  
होने वाली प्रत्येक घटना से  
हम  
सबक सीख सकते हैं  
हमें अच्छी घटना को देख  
उसमें से अच्छाई को  
ग्रहण करना है और  
बुरी घटना को देख  
उसके बुरे परिणाम का विचार कर  
उस बुराई से  
सावधान रहना है ।  
भूतकाल में घटी घटनाओं का  
केवल अनुकरण  
कभी नहीं करना चाहिए ।  
कहा भी गया है कि  
नकल में भी अवकल की  
जरूरत है ।

## विनयवान् बनें !

जैव ही यदि  
फटी हुई है तो  
उस जैव में सिक्के नहीं रह सकते ।  
वाल्टी ही यदि छिद्रवाली है तो  
उसमें जल ठहर नहीं सकता ।  
बस !  
इसी प्रकार  
अभिमान की व्यक्तियों के हृदय में  
ज्ञान टिक नहीं सकता ।  
ज्ञान का फल तो  
विनय-नम्रता है ।  
जिस साधना से साध्य की प्राप्ति  
न हो तो उस साधना का  
अर्थ ही क्या है ?  
यदि  
ज्ञान-प्राप्ति के बाद  
विनय के बजाय अभिमान आजाय  
तो उस ज्ञान को सार्थक कैसे मान सकेंगे ?

## पवित्र बने !

सदैव होश में रहना, होश में जीना ।  
भूल मे भी  
जीवन की ऊजली चादर पर  
दाग न लग जाय, उसके लिए  
सावधान रहना ।  
अज्ञानता,  
लापरवाही,  
मित्रों की संगति से  
व्यक्ति ऐसे कार्य कर बैठता है,  
जिसमे उसका जीवन  
कलंकित हो जाता है ।  
अतः  
सदैव सावधान रहना ।  
जीवन की पवित्रता को बनाए रखना ।  
जीवन बहुमूल्य है ।  
अपना जीवन  
एक आदर्श रूप बनना चाहिए ।  
पवित्र जीवन ही आदर्श जीवन है ।

## कामांधता भयंकर !!

सुना है  
कौआ रात्रि में नहीं देखता है  
और  
उल्लू दिन में नहीं देख पाता है ।  
एक रात्रि में अंधा है तो,  
दूसरा दिन में अंधा है ।  
परन्तु आश्चर्य !  
कामांध को तो न दिन में दीखता है  
और न ही रात में दीखता है ।  
कामांध को शर्म नहीं होती ।  
कामान्ध व्यक्ति अपनी इज्जत नहीं देखता ।  
कामान्ध व्यक्ति भयंकर भूल  
कर बैठता है ।  
काम-मुक्त न बन सको तो भी  
कामान्ध तो भूल कर भी मत बनना ।  
कामान्ध व्यक्ति  
अग्नि होने पर भी अन्धा होता है ।  
ऐसे अंधव्य मे सदा दूर रहना ।

## वस्त्रों का सदुपयोग

मनुष्य को तन ढकने के लिए  
 वस्त्र की आवश्यकता रहती है,  
 क्योंकि वह सामाजिक प्राणी है ।  
 वासनाओं के नियन्त्रण में  
 वस्त्र का भी अमूल्य योगदान है ।  
 परन्तु हाँ,  
 वे वस्तु ऐसे नहीं होने चाहिए  
 जो किसी को विकार ग्रस्त बना दे ।  
 नग्नता को ढकने के लिए  
 वस्त्र का उपयोग है,  
 न कि नग्नता के प्रदर्शन के लिए ।  
 वस्त्र  
 अपनी मर्यादा, वय एव  
 आर्थिक स्थिति के अनुरूप हो ।  
 व्यर्थ का दिखावा नहीं होना चाहिए ।  
 तन का रक्षण हो—  
 किन्तु प्रदर्शन नहीं  
 प्रदर्शन में अमुरक्षा है ।

## शक्ति पर नियन्त्रण जरूरी

आग जलाती भी है और  
 जीवन भी देती है ।  
 सवाल यही है कि वह  
 नियन्त्रित है या अनियन्त्रित ।  
 चूल्हे की आग नियन्त्रण में है तो  
 रसोई पकाती है ।  
 गोदाम में आग नियन्त्रण में नहीं है तो  
 व्यक्ति को साफ कर देती है ।  
 तुम्हें प्राप्त शक्तियाँ भी  
 उस आग की भाँति हैं ।  
 वे शक्तियाँ नियन्त्रित होंगी तो  
 लाभ पहुँचाएंगी,  
 अनियन्त्रित होंगी तो  
 नुकसान पहुँचाएंगी ।  
 शक्ति के नियन्त्रण में लाभ है  
 अनियन्त्रण में  
 भयंकर खतरा है ।  
 अतः जीवन में मर्यादाओं का  
 निरांश जरूरी है ।

## आहार और वाणी में नियंत्रण जरूरी

डाइवर गाड़ी को कितना ही तेज  
क्यों न चलाता हो  
ब्रेक को अपने हाथ में रखता है ।  
ब्रेक यदि कंट्रोल में है तो  
गाड़ी सुरक्षित है ।  
ब्रेक फेल हो गया है तो  
गाड़ी असुरक्षित ही है ।  
जीवन की गाड़ी कितनी ही तेज  
क्यों न दौड़ रही हो—  
उम पर नियन्त्रण  
अत्यन्त ही जरूरी है ।  
नियन्त्रण-रहित जीवन गाड़ी  
कहीं भी दुर्घटना कर देगी ।  
आहार-वाणी और जीवन व्यवहार सम्बन्धी  
जो मर्यादाएँ बताई गई हैं,  
उन मर्यादाओं के परिपालन में ही  
जीवन का विकास एवं  
उत्थान है ।

## अश्लील साहित्य मत पढ़ो !

जीवन के वन में भटक न जायं  
इसके लिए  
मार्ग दर्शक अनिवार्य है ।  
सद्गुरु हमें जीवन की सही राह  
बतलाते हैं ।  
सद्गुरु न मिले तो  
सद्गुरु के वचन अर्थात्  
सत्साहित्य का आश्रय लेना ।  
तुम्हें जीवन की सही दिशा मिल जाएगी ।  
सत्साहित्य जीवन बनाते हैं,  
अश्लील साहित्य  
जीवन बिगाड़ते हैं ।  
विष वृक्ष से भी  
अश्लील साहित्य अधिक खतरनाक है ।  
विषवृक्ष की छाया तो ठण्डी होती है,  
अश्लील साहित्य की तो छाया भी खराब है,  
उसने मर्दव दूर रहना ।

। वस्तु का सदुपयोग करो

ससार मे  
स्वामित्व-नाम की कोई  
चीज ही कहा है ।  
व्यक्ति भले ही  
महनत करके अथवा  
अन्याय अनीति करके  
भौतिक पदार्थों को  
अपना बनाता है,  
परन्तु  
मृत्यु के साथ ही उसे  
अपने स्वामित्व से  
त्यागपत्र  
दे देना पड़ता है ।  
छोटी सी जिन्दगी मे  
अल्पकालीन जो स्वामित्व  
मिला है, उसमे  
उन वस्तुओं का पूर्ण सदुपयोग  
कर लेना चाहिये—इसी मे  
बुद्धिमत्ता रही हुई है ।

मन साफ रखो !

कपडे पर दाग न लग जाय ,  
उसके लिए तू कितनी सावधानी रखता है ।  
क्योंकि  
दाग वाले कपडो मे तुझे  
अपना व्यक्तित्व पर्सनलिटी  
खराब होती नजर आती है,  
परन्तु  
कभी तुमने अपने मन की चादर को  
देखा ह ?  
वह कितनी मलीन है ?  
उस पर कितने दाग लगे ?  
उन दागो को धोने के लिए  
तूने कभी प्रयास किया है ।  
याद रखना  
उजले कपडो से व्यक्ति  
महान नहीं बनता है ।  
महान तो,  
मन की पवित्रता और सबभों से  
बनता है ।

# भाई हो तो ऐसा हो

—मुनि श्री रत्नसेन विजयजी म०

विक्रम की तेरहवीं जताव्दी का समय था। मंडलिकपुर (मांडल) के श्रेष्ठी आण-गज के चार पुत्र थे—'लुण्णिग मल्लदेव, वस्तुपाल और तेजपाल' वे चारों भाई बुद्धिमान थे किन्तु अभी लक्ष्मीदेवी उनसे रूठी हुई थी।

एक बार लुण्णिग आबु पर्वत की यात्रा के लिए गया। वहां उसने विमलशाह मन्त्री के द्वारा निर्मित 'विमलवसहि' मन्दिर के दर्शन किये। देवाधिदेव आदिनाथ प्रभु के दर्शन कर लुण्णिग का हृदय प्रसन्नता से भर आया। उसने मन्दिर की नयनाभिरम्य कलाकृति के भी साक्षात् दर्शन किए।

मन्दिर की उस भव्यता को देख लुण्णिग ने मनोमन संकल्प किया कि यदि किस्मत ने साथ दे दिया तो मैं भी उनके समान दिनेश्वर भगवंत का श्रेष्ठ मन्दिर बंधाऊंगा अथवा कम से कम एक, छोटी-मोटी जिन प्रतिमा भग्वाकर उसकी प्रतिष्ठा कराऊंगा।

समय का प्रवाह आगे बढ़ने लगा। लुण्णिग अपने स्वयं को नाकार स्वल्प को भीषण से देखना चाहता था, परन्तु भाग्य ने उसे थोड़ा भी साथ नहीं दिया। भर जवानी में ही वह मृत्यु के चिह्नों पर आ गया।

परमेश्वर की मायिका स्थिति इसकी कमरीर की ही लुण्णिग के मायोपचार की

भी विकट समस्या थी। फिर भी वस्तुपाल आदि के हृदय में अपने ज्येष्ठ बन्धु के प्रति जो अपार स्नेह था, उसके फलस्वरूप वे जी जान से अपने भाई को बचाने के लिए प्रयत्नशील थे।

वस्तुपाल आदि अपने भाई को बचाने के लिए ज्यों ज्यों प्रयत्न करते त्यों त्यों उनके प्रयत्न निष्फल ही जाते। अरोग्य में सुधार होना तो दूर रहा, दिन प्रति दिन विमारी बढ़ती ही गई। 'रोग बढ़ता ही गया—ज्यों ज्यों दवा की' की उक्ति के अनुसार वस्तुपाल आदि के सारे द्रव्योपचार निष्फल गए।

जब सारे द्रव्योपचार निष्फल सिद्ध होने लगे तब अवसर के जाता वस्तुपाल आदि ने अपने भाई के आत्म हित के लिए भावोपचार प्रारंभ किए। नमस्कार महामंत्र की धन, अग्निहोतादि की परमागति के मंगल पाठ में सारा वातावरण गुंज उठा।

समाचार के श्रवण ने एकाग्र बना लुण्णिग क्षण भर के लिए अपनी चेतना को भी भुल गया और उसी समय उसने मृत्यु पर प्रसन्नता का चेहरा दिखाया। परन्तु उसी ही क्षण में वह प्रसन्नता गायब हो गई और लुण्णिग के मुख पर एक-दम डरावनी-पन छा गई।

नमस्कार और महामंत्र अपने भाई के एकाग्र चित्त में नहीं रुके। समाचार भाई

के उदास चेहरे को देख वस्तुपाल बोल उठा, 'वन्धुवर्य ! महान पुण्योदय से हमें वीतराग शासन मिला है अतः वीतराग शासन के पुजारी को तो मृत्यु का प्रसंग भी महोत्सव रूप ही होता है। अतः इस बेला में तेरे मुख पर प्रसन्नता के बजाय उदासीनता क्यों ?

हे वन्धुवर्य तेरे आत्म श्रेयार्थ मैं एक लाख नवकार मन्त्र का जाप करूँगा। इस बात को सुनते ही लुणिग का उत्साह बढ़ गया। 'वसुवर्य' क्या अभी भी तेरे दिल में कुछ कहने की इच्छा है, जो हो सो कह दे—तेरी हर भावना को हम साकार रूप देने का प्रयत्न करेंगे।

वस्तुपाल के इन शब्दों ने मल्हम पट्टी का काम किया। लुणिग का स्वास्थ्य बराबर नहीं था। कुछ बोलने की उसमें हिम्मत नहीं थी। फिर भी साहस बटोर कर वह कुछ कहने के लिए तैयार हुआ 'भाई ! मेरी इच्छा !'

भाई ! तू घबरा मत। तेरी जो इच्छा है। वह कह दे। हम जी जान की बाजी लगाकर भी तेरी भावना को मूर्त रूप देने का प्रयत्न करेंगे। जो हो सो कह दे।'

वस्तुपाल के इन शब्दों को सुनकर लुणिग का हृदय उत्साह से भर आया।

उसने अत्यन्त ही हिम्मत कर कहा, 'भाई !' अब तीर्थ की यात्रा कर मैंने भी सकल्प किया था कि भाग्य ने साथ दिया तो मैं भी एक ऐसा जिन मन्दिर बनाऊँगा अथवा उस मन्दिर में प्रभु जी की एक प्रतिमा की प्रतिष्ठा कराऊँगा।

'भाई !' तू हताश मत बन। आज भले ही चिन्मत्त साथ नहीं दे रहा है, परन्तु रात

के बाद दिन के नियमानुसार यदि भाग्य ने साथ दे दिया तो तेरी भावना को मूर्त-स्वरूप देने का मैं आज ही सकल्प करता हूँ। जी जान से मैं तेरी भावना को साकार करने का प्रयत्न करूँगा।'

अपने छोटे भाई के मुख से इस सकल्प को सुनकर लुणिग का हृदय गद्गद हो गया। उसे अपना सकल्प साकार होते नजर आया और कुछ ही चद क्षणों में नमस्कार महामन्त्र का स्मरण व श्रवण करते हुए उसने इस दुनिया में से सदा सदा के लिए चिर विदाई ले ली। उसके प्राण पञ्चरूप परलोक के लिए प्रयाण कर गए और उसका मृत, देह वहीं पड़ा रह गया।

इस बात को वर्षों के वर्ष बीत गए। और एक दिन निर्वन कहलाने वाले वस्तुपाल और तेजपाल के जीवन में अमूल्य परिवर्तन आने लगा।

एक बार शत्रु जय तीर्थ की यात्रा के लिए जाते समय जब वे दोनों भाई अवशिष्ट धन को जमीन में गाड़ने के लिए गए तब उसी भूमि में से सोने का कुम्भ निकल पड़ा।

उस समय तेजपाल की पत्नी अनुपमा देवी ने कहा, 'धन को भूमि में मत गाड़ो बल्कि उसे तो पर्वत के शिखर पर जगत के सामने रखो। फिर उस धन को कोई लूट नहीं सकेगा।'

बस, अनुपमादेवी की इस अमूल्य प्रेरणा को प्राप्त कर वस्तुपाल—तेजपाल ने अर्बुद-गिरि पर नूतन-भव्य जिनालय बनाने का सकल्प किया।

शिल्प, सस्कृति और मौदर्य के त्रिवेणी सगम का शुभारम्भ हुआ। शोभनराज शिल्पी

के मार्ग दर्शन के अनुसार 500 शिल्पियों ने अपनी सर्जन यात्रा प्रारम्भ कर दी ।

वस्तुपाल तेजपाल की उदारता में कोई कमी नहीं थी । परन्तु आबू पर्वत पर प्रचंड ठंडी का जो प्रकृति का प्रकोप था, उसके बीच कार्य करना अत्यन्त ही कठिन था ।

एक बार अनुपमा देवी जब नूतन मंदिर के नव निर्माण के कार्य की प्रगति को देखने लिए आबू पर्वत पर उपस्थित हुई, तब उसने देखा कि कार्य अत्यन्त ही धीमी गति से हो रहा है और इसी गति से कार्य चलता रहा तो शायद वे अपने जीवन के अन्त समय तक भी प्रभु प्रतिष्ठा महोत्सव के दर्शन नहीं कर पाएंगे ।

तत्काल अनुपमा देवी ने शिल्पियों की वास्तविक समस्या को जानने का प्रयास किया और दूसरे ही दिन से उनकी समस्याओं का समाधान हो गया । प्रत्येक शिल्पी के पास ठंडी से बचने के लिए सिगड़ी की व्यवस्था कर दी गई और कार्य में वेग लाने के लिए शिल्पियों के लिए भोजन व्यवस्था भी हो गई ।

बस, दूसरे ही दिन से कार्य में वेग आने लगा । शिल्पी लोग भी जी जान से काम करने लगे ।

बराबर तीन वर्ष के सतत् परिश्रम के फलस्वरूप देलवाड़ा की पवित्र धरती पर नवीन देवालय का निर्माण हो पाया । इस मन्दिर के निर्माण में वस्तुपाल तेजपाल ने 53 लाख सुवर्ण मुद्राओं का व्यय किया और एक शुभ दिन वि. सं. 1287 फाल्गुण कृष्ण 3 के मंगल प्रभात में पू. आ. विजय सेन सूरीश्वर जी म. आदि सैंकड़ों श्रमण भगवंतों के सानिध्य में अत्यन्त ही भव्याति भव्य महोत्सव पूर्वक श्री नेमीनाथ प्रभु की पावन प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई ।

इस प्रतिष्ठा के महान प्रसंग पर वस्तुपाल तेजपाल अपने ज्येष्ठ बन्धु को दिए वचन को भूल नहीं गए.... उन्होंने इस मन्दिर का नामकरण लुणिग बसहि रखा । जो आज भी 'भाई, हो तो ऐसा हो' की पवित्र याद दिना रहा है ।

□

---

कितना त्याग मेका पर्निन्दा, कितना अपना अन्तर देगा । कितना मुख पाया हूँ अब तक, अपने पुण्य-पाप का नेगा ? लोभ-मोह-मद कितना छोड़ा, नाना काम क्रोध में जोड़ा ? विषय-वामनाषो में हटकर, कितना प्रेम प्रभु ने जोड़ा ?

---



# “जैन दर्शन में अष्ट योग दृष्टि”

—साध्वी श्री देवेन्द्र श्री जी म०

“राजवाला”

मित्रा तारा बला दीप्रास्थिरा कान्ता प्रभा परा ।  
नामानि योगदृष्टिना लक्षण च निबोधत ॥

(योगदृष्टि समुच्चय)

दृष्टि दो प्रकार की होती है - 1 ओष-  
दृष्टि और 2 योगदृष्टि । भवाभिनदी जीवों  
को ‘ओषदृष्टि’ होती है ।

“योगदृष्टि” सम्यक्त्वो देशविरति और  
मवविरति महात्माओं को होती है ।

जिस दृष्टि से श्रेष्ठतया श्रद्धा के साथ  
ज्ञान की प्राप्ति होती है, उसे “योगदृष्टि”  
कहते हैं । इस दृष्टि में खराब प्रवृत्तियां  
सहजता से छूटती चली जाती हैं और  
श्रेष्ठ प्रवृत्तियां स्वतः ही जीवन में आ  
जाती हैं ।

आठ दृष्टि के ये नाम हैं - मित्रा, तारा,  
बला, दीप्रा, स्थिरा, कान्ता प्रभा और परा ।

- आठ दृष्टियों में गुणस्थानक -

1 मित्रादृष्टि में प्रथम गुणस्थानक होता  
है । दुर्भवा मिथ्यात्वी को यह दृष्टि नहीं होती  
है । यथा प्रवृत्तिकरण वाले अर्थात् मिथ्यात्व  
के मन्द परिणाम वाले को यह दृष्टि होती है ।

2 तारादृष्टि में मिथ्यात्व तो है, मगर  
मित्रादृष्टि से मन्द है ।

3 बलादृष्टि में मिथ्यात्व तो है, किन्तु  
रहता नहीं है ।

4 दीप्रादृष्टि में ग्रन्थी का भेद तो नहीं  
किया, परन्तु यह सत्संगी और सदाचारी है ।

5-6 स्थिरा और कान्तादृष्टि में ग्रन्थी  
भेद के बाद सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है ।  
इनमें चौथा, पांचवाँ और छठा गुण-  
स्थानक होता है ।

7- प्रभादृष्टि में सातवा और आठवा गुण  
स्थानक होता है ।

8 परादृष्टि में आठ से लेकर चौदह  
गुणस्थानक होता है ।

ज्ञान एक प्रकाश है, अतः आठ दृष्टि में  
पृथक्-पृथक् प्रकाश की उपमाएँ दी गई हैं ।

एक-एक दृष्टि के विकास के साथ-साथ  
एक-एक चित्त के दोष का नाश होता है और  
एक-एक गुण की प्राप्ति के साथ-साथ योगाग  
की सिद्धि भी होती है ।

आठ दृष्टि का विवरण इस प्रकार है,  
और प्रत्येक दृष्टि में चार विन्दुओं पर प्रकाश  
है - 1 प्रकाश की उपमाएँ, 2 दोषनाश  
3 गुण की प्राप्ति और 4 योगाग की  
सिद्धि ।

1 मित्रादृष्टि

1 प्रकाश की उपमा - इस दृष्टि में मनुष्य  
का तत्त्वबोध “घास की अग्नि” के समान ही  
होता है । आत्मा का वीर्य अल्प होता है, अतः

उसकी स्मृति-शक्ति भी अल्प होती है, और ज्ञान मिलता जरूर है मगर, मिथ्यात्व (अज्ञान) से आच्छादित होता है।

2. दोषनाश:—“खेदनाश”:-धर्मक्रिया में थकावट लगना अर्थात् मन की अस्थिरता। मन दृढ़ नहीं रहेगा तो सुन्दर आराधना कैसे होगी? अतः व्यक्ति क्रिया कर नहीं सकता है। इस मित्रादृष्टि के खुलते ही खेद का नाश हो जाता है।

3. योगांग की प्राप्ति:—मित्रा दृष्टि में पाँच यम की प्राप्ति होती है। अहिंसा, असत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह।

4. गुण की प्राप्ति:—“अद्वेष गुण”—प्रथम दृष्टि पाने वाला व्यक्ति जैसे धर्म कार्य में श्रमता नहीं है वैसे ही जो व्यक्ति धर्म-आराधना नहीं करता है उनके ऊपर वह द्वेष भी नहीं करता है अर्थात् उनकी निन्दा भी नहीं करता। उनके हृदय में करुणा का बीज अंकुरित हो जाता है। यहाँ ‘अद्वेष’ नाम के गुण की प्राप्ति होती है।

## 2. तारादृष्टि

1. प्रकाश की उपमा:—तारादृष्टि में मनुष्य का नयबोध ‘कटे की आग’ के समान है। मित्रा दृष्टि में इसका नयबोध कुछ विशेष हो जाता है, किन्तु क्षणिक होता है।

2. दोषनाश:—इस दृष्टि में उन्हें ‘दोष’ दूर होता है। तारादृष्टि वाले जीव धर्मक्रिया करने समय उद्विग्नता नहीं मगर ज्ञानि की अनुभूति करता है।

3. योगांग की प्राप्ति:—इसमें पाँच नियम की प्राप्ति होती है: मोक्ष, सम्बोध, यत्न, स्वतन्त्रता और ईश्वर प्रतिपन्न।

4. गुण की प्राप्ति:—तारादृष्टि के खुलते ही जीव को जब “तत्त्वजिज्ञासा” नामक गुण की प्राप्ति होती है तब वैराग्यमयी तथा संसार की असारता से भरी कथा नुनने की रूचि उसमें उत्पन्न होती है।

तारादृष्टि वाला साधक जाँचादि नियमों का पालन करता है, आत्महित की आराधना में उद्विग्न नहीं होता है। वह तत्त्व का जिज्ञासु होता है।

वैसे तो इसकी वृत्तियाँ शुभ होती हैं, मगर कभी-कभी अज्ञानता वश वह भूलकर बैठता है।

## 3. बला-दृष्टि

1. प्रकाश की उपमा:—बलादृष्टि वाले जीव का तत्त्व प्रकाश “लकड़ी की आग” के समान होता है। प्रथम की दो दृष्टि से कुछ विनिष्ट तत्त्वबोध इसमें होता है। आत्मवीर्य कुछ विनश्य होता है। धर्मक्रिया में विशेष प्रीति होती है और आंशिक आराधना करना भी है।

2. दोषनाश:—इसमें “द्वेष” नामक दोष का नाश हो जाता है। अब क्रिया करने समय मन स्थिर स्थिर रहता नहीं है। मन की चंचलता इस दृष्टि वाले जीव में नहीं होती है।

3. योगांग की प्राप्ति:—आत्मन का मन्त्र या योग साधना में आत्म होता है। एतदमन्त्र, परमदत्ता-मन, मित्रात्मन, मन्त्रात्मन, शक्तिवरात्मन। तारादृष्टि में ‘सुखमन्त्र’ की निधि प्राप्त होती है।

4. गुण प्राप्ति:—तारादृष्टि वाले साधक

‘तत्त्व सुश्रूपा’ नाम के गुण को पाता है। जैसे जवानी में पति-पत्नी गीत-संगीत के श्रवण में मदहोश हो जाते हैं, उन गीतों की पक्तियों में वे खो-सोजाते हैं वैसे ही साधक भी तत्त्व के श्रवण में एकाग्र हो जाता है—मग्न हो जाता है।

इस योग की माधना में साधक को विशिष्ट सिद्धि होती है, अतः सुवासन की सिद्धि को प्राप्त करता है। इनके मन की स्थिरता विशेष होती है और सासारिक पदार्थों पर की आसक्ति भी अल्प हो जाती है।

नूतन दम्पति जैसे नृत्य गीत-संगीत में अनूठी प्रसन्नता पाते हैं वैसे ही यह शान्त-प्रशान्त साधक शास्त्र-श्रवण में अद्भुत आनन्द की अनुभूति करता है।

इस साधक की वृत्तियाँ शान्त व मन स्थिर होता है। समताशील होने से आत्म-विशुद्धि की वृद्धि होती जाती है।

#### 4 दीप्रा-दृष्टि

1 प्रकाश की उपमा—दीप्रादृष्टि में तत्त्वबोध “दीपक के प्रकाश” के समान विशिष्ट होता है। वीर्योत्प्लाव की तीव्रता होती है और तत्त्वबोध की स्थिति भी अधिक होती है।

2 दोष परिहार—इसमें उत्थान नामक दोष का नाश होता है, अर्थात् मन-वचन-काया की चंचलता इस दृष्टि के साधक को नहीं होती है।

3 योगाग—“प्राणायाम” की सिद्धि। प्राणायाम के तीन अंग हैं—पूरक, रेचक व कुम्भक। इस दृष्टि में भाव प्राणायाम की भी सिद्धि होती है। पूरक—अन्तर्भाव को

पूरता है। रेचक—ग्राह्य भाव को निकालता है। कुम्भक को रोकता है।

4 गुण प्राप्ति—दीप्रादृष्टि वाले महात्मा को तत्त्व का श्रवण मोठे जल के समान लगता है, वह तत्त्व को सुनता ही रहता है।

यह साधक प्राणायाम सिद्ध करता है। तत्त्व का श्रवण भी करता है, किन्तु सूक्ष्म तत्त्वबोध नहीं है। क्योंकि उसने अभी ग्रन्थी का भेद किया नहीं है। धर्म के लिए घट अर्पण करने की क्षमता रखता है। यह दृष्टि पाकर के आत्मा शरीर के लिए धर्म का त्याग नहीं करता है।

#### 5. स्थिरा-दृष्टि

1 प्रकाश की उपमा—स्थिरादृष्टि सम्यक्दृष्टि जीवों को होती है। इस साधक का तत्त्वज्ञान “रत्नकी प्रभा” के समान है। जैसे रत्न के प्रकाश का नाश नहीं होता है, वैसे ही इस दृष्टि वाले का तत्त्वज्ञान स्थिर (नित्य) रहता है नाश नहीं होता है।

2 दोषनाश—“भ्रान्तिदोष” का नाश होता है। रस्ती में साँप की भ्रमणा के समान यह दोष है। इस दोष का नाश हो जाने से वह तत्त्व को तत्त्व ही मानेगा। अतत्त्व को अतत्त्व ही समझेगा।

3 योगाग—प्रत्याहार की प्राप्ति होती है, अर्थात् इन्द्रियों को अपने-अपने विषयों में से खींच लेना ही प्रत्याहार योगाग है। यहाँ साधक इन्द्रियों के ऊपर विजय प्राप्त करता है।

4 गुण प्राप्ति—“सूक्ष्मबोध” नामक गुण की प्राप्ति होती है। सरलबुद्धि उत्पन्न

होता है। दर्शन मोहनीय के नाश से समकित की प्राप्ति होती है, तथा मिथ्यात्व-अज्ञानता का नाश होता है। दर्शन मोहनीय के नाश से समकित उत्पन्न होता है अतः मन निर्मल होता है।

चैत्यवन्दनादि धर्म कियाँ यह बिना अतिचार के करता है और भ्रांति रहित होता है।

सम्यक् दृष्टि जीव को नदी की रेती में धर-धर गिरते बालकों की किड़ा के समान संसार की प्रवृत्तियाँ लगती हैं। विषय सुखों को भृगजाल के समान मानता है।

जब साधक मिथ्यात्व के घनघोर अंधकार में मुक्ति पाकर सम्यक्त्व रत्न के प्रकाश को पाना है तब श्रुत ज्ञान से वह फोन, फेन, फियोट, फ्लेट, फर्नीचर को सपने के समान मानता है।

मिथ्यादृष्टि वाला जीव धृष्टादि आठ दोष में रहित होता है और पाप का नीच पश्चात्ताप करता है।

## 6. कान्ता दृष्टि

1 प्रकाश की उपमा:-“सामान में रंग जानसो” के समान इस कान्तादृष्टि वाले का स्वभाव स्थिर होता है।

2. दोषनाश:-इस दृष्टि में “अन्धमूढ लोग” का नाश होता है, धर्म साधक जिस समय भी भी बिना जरूरत ही दुर्ग में जा खामोश रहता है।

3. योगीग मिट्टि:-इस दृष्टि में “सामान” में रंग जानसो के समान ही है, धर्म साधक स्वभाव में समस्त रंगों से स्वच्छ रहता है।

4 गुणप्राप्ति:-कान्तादृष्टि वाला ‘तत्त्व मीमांसा’ नाम के गुण को प्राप्त करता है। जो सम्यक् ज्ञान स्वरूप होने से वह गुण आत्मा के लिए हितकारी होता है।

पत्नी जैसे अपने पति के ऊपर आसक्त होती है वैसे ही इस साधक का चित्त अरिहंत परमात्मा द्वारा प्रणीत धर्म के ऊपर आसक्त होता है। संसार का उदासी होता है। भव भ्रमण से भयभीत होता है।

## 7. प्रभा-दृष्टि

1. प्रकाश की उपमा:-साधक का तत्त्व-ज्ञान इस दृष्टि में “सूरज के प्रकाश” के समान तेजस्वी होता है और वह प्रथम सुख का अनूठा अनुभव करता है।

2. दोषनाश:-“अन्धमूढ लोग” का नाश अर्थात् इस दृष्टि में पीड़ा का नाश होता है।

3. योगीग:-“ध्यान” की निद्रि को साधक पाना है। चिन्ता-भावना रहित स्थिर अध्यवसाय ‘ध्यान’ है।

4. गुणप्राप्ति:-इस दृष्टि में योगी को “तत्त्व प्रविष्टि” नाम के गुण को प्राप्ति होती है।

यह साधक साध-अभ्यस्य रोग रहित, मूल में मूल, मन में समस्त और धर्म-ध्यान-तत्त्व-ज्ञान में सम रहता है। मूल मोक्ष का योग होने से वह साधकगुण में सम रहता है।

## 8. परा-दृष्टि

1 प्रकाश की उपमा:-इसमें धर्म के प्रकाश के समान निर्मल स्वभाव का ज्ञान होता है।

## शतः शतः वदन

—आचार्य श्री विजय भुवन भानुसूरी जी महाराज सा को

□ श्री मगवानदास पल्लीवाल

मनुष्य कर्म से महान बनता है। मनुष्य जन्म लेता है एवं मृत्यु को प्राप्त हो जाता है। जीवन उन्हीं का सार्वक है, जो जन्म लेने के बाद स्व आत्मा का कल्याण तो करता ही है लेकिन पर आत्मा को भी उत्थान के मार्ग की ओर अग्रसर करता है। ऐसे ही एक महान सन्त आचार्य देव श्री विजय भुवन भानु सूरीजी महाराज साहब का दिनांक 19 4 93 को दोपहर 1 35 बजे समाधिपूर्वक 83 वर्ष की आयु में हृदय गति रुक जाने से पालडी (अहमदाबाद) में स्मगवान हा गया।

आचार्य श्री का जन्म विजय संवत् 1967 चैत्र कृष्ण 6 के शुभ दिन अहमदाबाद के श्री चिमनभाई एवं माता श्रीमती भूरी वहन के द्वितीय पुत्र के रूप में हुआ। जन्म नाम कान्तीभाई। बाल्यावस्था से ही आप कुशाग्र बुद्धि के थे। पढ़ने-लिखने में उद्दण्ड प्रीतिगार। पन्ध्रवर्ष आपने इंग्लैंड की बैकिंग परीक्षा उच्च श्रेणी में पास की। सामारिक जीवन में रहकर आपका मन इन सामारिक बन्धनों से मुक्त होना चाहता था, सयम मार्ग को अपनाना चाहता था। 23 वर्ष की आयु होने होने तो आपन दृढ़ निश्चय मे सयम मार्ग को अपना कर पोप शुक्ला 12 संवत् 1991 में परम पूज्य आचार्य प्रेम सूरिजी महाराज साहब के पास दीक्षा ग्रहण की तथा कान्ती भाई में भानुविजय जी बन गये।

दीक्षा के बाद अपना सारा ध्यान जैन आगमों के अध्ययन, भारतीय दर्शन एवं तत्त्वज्ञान के अध्ययन मनन एवं चिन्तन में लगाया। कुशाग्र बुद्धि होने से बहुत ही कम समय में आप इन विषयों के पूर्ण विद्वान बन गये। प्रवचन कला में भी आपने विशेष दक्षता प्राप्त की। त्याग एवं वैराग्य आपके हर प्रवचन के मुख्य विषय होते थे। इसीका प्रत्यक्ष प्रमाण है कि आपने 400 से अधिक साधु-साध्वियों को दीक्षा दी। जैन धार्मिक शिक्षण शिविरो के माध्यम से आपने हजारों व्यक्तियों का जीवन परिवर्तन कर दिया। तप की आपके जीवन में अत्यधिक महत्ता थी। शत स्वभावी, गम्भीर चिंतक, मधुर एवं मित्यभाषी गुणों से आप ओतप्रोत थे। लेखन कार्य में आपकी बेजोड़ मिसाल थी। दर्जनों पुस्तकों के आप लेखक थे। जैन दर्शन के आप प्रकांड विद्वान थे।

महावीर जी तीर्थ को वापिस प्राप्त करने के लिए पू आचार्य भगवत का जो योगदान एवं आशीर्वाद इस समिति को प्राप्त था वह अकथनीय है।

आपके निधन पर श्री जै श्रे तपागन्ध सय एवं श्री महावीरजी तीर्थ रक्षा समिति द्वारा सार्वजनिक सभाओं का आयोजन कर आपने प्रति श्रद्धा सुमन समर्पित किए गये।

ऐसे महान आचार्य भगवन्त को शत शत वन्दन, शत शत नमन।

दान-शील-तप-भाव रुपी धर्म को अपनाओ

—श्री मनोहरमल लूनावत

जैन तीर्थङ्कर देव चार गति रूप सांसारिक भ्रमण का नाश करने के लिए जगत को दान-शील-तप और भाव रूपी चार प्रकार के धर्म क्रियायें बननाते है। अतः हमें उन चारों के बारे में विवेचन कर उनको जीवन में अपनाना है ताकि उनका ज्ञान प्राप्त कर हम मोक्ष प्राप्ति की ओर अग्रसर हो सकें।

[illegible]

जीवन मिलता है और मानव जीवन में ही हमें दान देने का अवसर मिलता है । अतः दान देने में नदैव उदार एवं अग्रणी होना चाहिए । दान में भी सुपात्रदान की बड़ी महिमा है । सुपात्र दान के पात्र साधु साध्वी है । अतः उन्हें समय पालन के लिए निर्दोष आहार पानी, वस्त्र, पात्र, औषधियाँ आदि का शुद्ध भाव से दान देना चाहिए । उनके अतिरिक्त मृक प्राणियों को अभयदान दो, गरीबों को अन्न और वस्त्र दान दो, अशिक्षितों को सम्यग्न ज्ञान का दान दो । जीवदया हेतु पशु पक्षी आदि को उनके माने योग्य वस्तु का दान देकर उनकी भूख प्यास मिटानी चाहिए । हमें आपको दीने पात्र और अन्त्या व्याख्यार प्राप्त होगा । हमें दानवीर मनुष्य साहू, पैरदासाहू, भासासाहू आदि महापुरुषों का अनुसरण कर दान देने में सर्वदैव उत्तम रहना चाहिए । दान अपनी जन्ति एवं समाधि के अनुसार देना चाहिए ।

2 मोम-यान वि यदनाम पुनः सभार  
विश्व मय नर ते । शीत सतीत धर्मिक सभास  
विचार । शीत सभास नर सभास सभास ते ।  
शीत सभास सभास सभास सभास सभास  
शीत सभास सभास सभास सभास सभास  
शीत सभास सभास सभास सभास सभास  
शीत सभास सभास सभास सभास सभास  
शीत सभास सभास सभास सभास सभास  
शीत सभास सभास सभास सभास सभास

वस्त्र नहीं पहनना चाहिए। अश्लील साहित्य नहीं पढ़ना चाहिए। यदि आप पुरुष हैं तो सुदर्शन सेठ जैसा और स्त्री हो तो सीता माता जैसा शील पालिए।

3 तप-दान और शील के बाद 'तप' को तीसरा धर्म बतलाया गया है। तप की अनन्त महिमा है। चार-चार हत्या करने वाला दृढ़ प्रहारी चोर भी तप के प्रभाव से मुक्ति का अधिकारी हो गया था। निकाचित कर्मों का नाश करने में यदि कोई सहायक एव समर्थ हैं तो यह तप ही है। तप से चंचल मन काबू में आता है और इन्द्रिया शान्त होती है। अनादिकाल से जीव में लगी हुई आहार सज्जायें तप से ही टूटती हैं। तप तन-मन और आत्मा की परम औपधि है और तप से ही महान पुण्य की प्राप्ति होती है। तप करने वालों के लिए मोक्ष दूर नहीं है। हमारे तीर्थङ्करो ने भी चारित्र्य लेकर घोर तप किए थे। अतः प्रत्येक मानव को कुछ न कुछ तप अवश्य करना चाहिए। इसकी शुरुआत नवकारसी से भी की जा सकती है।

4 भाव-उपरोक्त चारों में अन्तिम भाव धर्म है। दान-शील-तप का प्राण भाव धर्म ही है। दान देते हुए, शील पालते हुए

और तप करते हुए भी यदि हमारे भाव शुद्ध नहीं रहे तो सब व्यर्थ हो जाते हैं। सब कुछ हमारे मन के भावों पर निर्भर है। कहा भी गया है कि आत्मा के एक परिणाम में बन्ध है और दूसरे परिणाम में मोक्ष। अर्थात् अशुद्ध भाव में ससार और शुद्ध भाव में मोक्ष है। मरुदेवी माता ने शुद्ध भाव से ही तो केवल ज्ञान और मोक्ष प्राप्त किया था। भरत चक्रवर्ती ने शुद्ध भाव से ही काच के महल में केवल ज्ञान प्राप्त किया था। शुद्ध भावना भाते भाते ही इलाईची कुमार केवली बन गए थे। शुद्ध भाव से ही भवों का नाश होता है अतः हमें हमेशा अपने भावों को शुद्ध रखना चाहिए।

अतः अन्त में यही निवेदन है कि दान के पीछे धन की ममता हटाने का भाव रखो। शील के पीछे विषय-वासना घटाने का भाव रखो और तप के पीछे आहार लोलुपता पर अकुशल रखो। यह सच है कि शुभ क्रिया के पालन बिना उत्तम भाव प्रगट नहीं हो सकते। इसलिए भावों को उत्तरोत्तर शुद्ध रखते हुए दान शील तप आदि की क्रियाओं को करते रहना चाहिए। दान-शील तप और भाव धर्म को अपनाने से ही मोक्ष मार्ग की ओर हम अग्रसर हो सकेंगे।

---

मौन ही जीवन की मस्ती है, मौन ही स्वशोध की प्रयोगशाला है और मौन ही मुक्ति की मजिल है।

---

# जैन श्वेताम्बर तीर्थ श्री महावीर जी

—श्री राजेन्द्र कुमार चतुर्, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट  
अध्यक्ष, श्री जैन श्वेताम्बर (मूर्तीपूजक) श्री महावीरजी  
तीर्थ रक्षा समिति (रजि.) जयपुर

जयपुर से आगरा सड़क मार्ग से महुआ होकर 165 कि. मीटर की दूरी पर एवं उसी सड़क मार्ग पर निकन्दरा होकर 145 कि. मीटर की दूरी पर यह प्रसिद्ध तीर्थ स्थित है। यह राजस्थान के गवाई माधोपुर जिले में दिल्ली-बम्बई बड़ी रेल लाइन पर श्री महावीर जी रेलवे स्टेशन से मात्र 4 कि. मीटर की दूरी पर है जहाँ पर सवारी का हर समय साधन उपलब्ध है। उसी रेलवे स्टेशन पर गांव पटोडा में भी श्वेताम्बर जैन मन्दिर है। महावीर जी में श्री जैन श्वेताम्बर पत्नीवान पमंशाला में ठहरने का अच्छा साधन है। यह सम्पूर्ण क्षेत्र जैन श्वेताम्बर पत्नीवानों की आबादी में घिरा हुआ है।

महावीर जी तीर्थ श्वेताम्बर तीर्थ है। जयपुर के दिगम्बर सम्प्रदाय ने कब्रियाँ का रखी हैं। कब्रों की रखी के लिए श्री जैन श्वेताम्बर (मूर्तीपूजक) श्री महावीर जी तीर्थ रक्षा समिति (रजि.) पूरे सरोवर में कार्यरत है। श्वेताम्बरों की ओर से जैन संघ 1975-76 में के. जमान दत्त जी मरु है। दिगम्बर सम्प्रदाय ने वेम की कब्रों के नीचे ही कब्रों के निरुद्ध हो 22 सालों पहले है—

1. जैन री. इन्स्टीट्यूट जी. नेम दत्त जी इन्स्टीट्यूट के लिए।

2. The worship of Religious Places (Special Provision) Act 1990 के अन्तर्गत जिनमें किसी धार्मिक स्थल की स्थिति बही रहेगी जो 15 अगस्त सन् 1947 को थी।

उपर्युक्त में से दिगम्बर महावीरजी कमेटी की प्रथम दरखास्त माननीय न्यायाधीश एडिशनल डिस्ट्रिक्ट जज क्रम संख्या 2 जयपुर ने अपने विस्तृत फैसले के द्वारा दि. 14.12.92 को खारिज कर दी। उक्त न्यायिक फैसले के मुख्य अंश प्रेषित है—

".... दस्तावेज 1 में 13 सरकारी खान-उमें है एवं संख्या 1-1 में 54 दस्तावेज 85"; फोन ही गये व्यक्तियों की सड़क के है। संख्या 55 में 56 दस्तावेज धर्मियों के लिए की फोटो स्टेट प्रतियां है संख्या 57 में 62 चुनस है।

मे विद्वान अभिजात या ही प्रतिगारी के दिने गये जनों में साफल है। न कि एक प्रकार में माननीय इन्टरमिडियेट कोर्ट ने अपने निर्णय दिनांक 10.9.85 को पूरा रूप के अन्तर्गत दिगम्बरों के कब्रों की निरुद्ध प्रमाण दिया था कि जैन समर्थ दस्तावेज की 6 नये कब्रों में है। इन प्रमाणों पर ध्यान करके जैन री. इन्स्टीट्यूट जी. नेम दत्त जी इन्स्टीट्यूट के लिए।



की कोशिश की जा रही है। अब्बल तो पक्ष कारण को कोई दस्तावेज अपने वाद-पत्र अथवा प्रतिवाद पत्र के साथ ही पेश किये जाने चाहिए। तथापि वाद विन्दू बनने के पूर्व भी पेश कर सकना होता है। लेकिन इसमें वाद विन्दू 10 3 76 को बना दिये गये थे। उसके बाद वादी के कुल 18 गवाहान के बयान हो चुके हैं। वाद विन्दू बनने के 15 वर्ष बाद उक्त दरखास्त पेश की गई है और देरी से पेश करने का प्रार्थी (प्रतिवादी) ने कोई ठोस कारण अंकित नहीं किया है। इसलिए मेरी राय में प्रार्थी (प्रतिवादी) प्रकरण को बहुत और लम्बा करने के आशय से पेश की हुई प्रतीत होती है। इसके अलावा प्रार्थी ने उक्त दस्तावेज की कोई प्रमाणित प्रतिलिपिया भी पेश नहीं की हैं। जिसके अभाव में यह असंभव होगा कि उक्त दस्तावेज क्या है एवं वाद में क्या रिलेवेन्सी है एवं शक से परे है या नहीं। इनकी सत्यता नहीं देखी जा सकती तब तक कोई दस्तावेज को रिकार्ड्स पर लिया जाना न्यायोचित प्रतीत नहीं होता है। ह्रस्व कायदा प्रार्थी इनकी नकलें कोर्ट में आदेश लेकर भी पेश कर सकता था। लेकिन इस वाद में प्रार्थी ने कोई नकल भी नहीं उठाई है। अप्रार्थी (वादी) के करीबन 18 गवाहान के बयान भी हो चुके हैं तथा प्रतिवादी (प्रार्थी) की शाहादत में पत्रावली अंकित होने वाली है।

उक्त दस्तावेज रिकार्ड्स पर लेने से मेरी राय में कम से कम 10 वर्षों तक और निणय होने वाला नहीं है। जबकि मानवीय उच्चतम न्यायालय का निणय दिनांक 10 9 85 में स्पष्ट निर्देश है कि उक्त प्रकरण को एक वर्ष के अन्दर निणय किया जावे। तथापि उक्त निर्देश प्राप्त होने के उपरान्त भी कम से कम

छ वर्ष अधिक हो गये हैं। मेरी राय में उक्त दस्तावेज उक्त प्रकरण से असंगत एवं अगाध ही प्रतीत होते हैं। दरखास्त देरी से पेश करने का प्रार्थी (प्रतिवादी) ने कोई ठोस कारण भी नहीं बतलाया है। न इनकी प्रमाणित प्रतिलिपिया पेश की हैं। न इनका पूर्णरूपेण दरखास्त में हवाला दिया है। ऐसी सूरत में प्रार्थी की उक्त दरखास्त महज प्रकरण को देरी करने के डरावे से पेश की प्रतीत होती है। जो वेग है तथा असम्भावनी होने से काबिले खारिज होने से खारिज की जाती है।

S/d

अपर जिला एवं सेशन न्यायाधीश  
न्यायालय नं 2 जयपुर प्रथम

आदेश आज दिनांक 14 12 92 को मेरे द्वारा लिखा गया एवं हस्ताक्षरित कर सरे इजलास में सुनाया गया।”

इसके लिए दिगम्बर कमेटी ने राजस्थान हाईकोर्ट में निगरानी याचिका पेश की है।

द्वितीय दरखास्त के बारे में विभिन्न वरिष्ठ एडवोकेट्स की राय ली गई जिनके अनुसार यह Act इस केस पर लागू नहीं होता क्योंकि केस सन् 1947 से बहुत धीमी गति से चल रहा है तथा मूलनायक आज भी वहीं हैं जो पहले थे। यानि इसमें कोई तबदीली नहीं की गई है।

“केस सन् 1947 से पहले का चल रहा है एवं श्वेताम्बर समाज का आधिपत्य था इसके लिए निम्न सरकारों आदेश प्रेषित है—

Jaipur the 19th April 1949  
No 519-20

The Govt of Jaipur are pleased to direct the Managing Committee of Shree Mahaveerji Temple should be

allowed to use New Rath in possession on the 21st April 1943 and this will be without prejudice to the rights of the Svetambers and pending the settlement & dispute in civil court. The rest of the ceremonies will be in accordance with the practice there to followed.

Sd/-

G. S. Purohit

For Chief secretary to Govt. of Jaipur

19 4.43 Copy to:-

Svetamber Members, Jaipur

यह केस हर कानूनी पहलुओं से श्वेताम्बर समाज के हक में है। तथा आशा करते हैं कि

शीघ्र ही न्यायिक फैसला श्वेताम्बर समाज के हक में होगा।

सम्पूर्ण श्वेताम्बर समाज को एक जुट होकर अपने अधिकारों की लड़ाई के लिए सजग होना पड़ेगा। कम से कम साल में एक बार हर श्वेताम्बर समाज का व्यक्ति इस तीर्थ के दर्शन वंदन के लिए अवश्य जावे। समस्त आचार्य भगवतों, मुनिराजों, साध्वी-गण से पुरजोर विनती है कि इस तीर्थ को पुनः प्राप्त करने के लिये अपना आशीर्वाद प्रदान करें।

उसी शुभ कामना के साथ।




---

आत्मिक यत्न कुछ कम नहीं,  
 कामिक यत्न में कुछ दम नहीं ।  
 साधक ! कर्मों का सामना कर,  
 कर्मों के सामने तू कभी नम नहीं ॥

पूज तो बहुत मिलने है, मुगल केरा है जोई-जोई ।  
 तुझ भी बहुत बगने है, मुसलमान बनना है जोई-जोई ॥

---

# कायोत्सर्ग

—श्री राजमल मिश्री

कायोत्सर्ग क्या है ?

प्रतिक्रमण के छ आवश्यकों में से एक आवश्यक “कायोत्सर्ग” है एवं छ आभ्यन्तर तपो में से एक तप “कायोत्सर्ग” शुभ-ध्याने, है। “कायोत्सर्ग” शब्द दो शब्दों ‘काया’ एवं ‘उत्सर्ग’ की संज्ञा से बना है। काया का अर्थ है “देह” और उत्सर्ग का अर्थ है “त्याग”। इस प्रकार कायोत्सर्ग का अर्थ हुआ “देह का त्याग”। यहाँ “देह के त्याग” का अर्थ मर जाना नहीं है, किन्तु इसका अर्थ है, शरीर द्वारा कोई कार्य नहीं करना एवं शरीर के ममत्व का त्याग करना। अतः कायोत्सर्ग करते समय स्थिरता आनी चाहिए, जिसके लिए शरीर को एक स्थान पर स्थिर किया जाता है, बाणी को मौन से स्थिर किया जाता है और मन को शुभ ध्यान में स्थिर किया जाता है।

कायोत्सर्ग क्यों किया जाता है ?

(1) तत्स उत्तरी सूत्र में कायोत्सर्ग करने का कारण बताते हुए कहा गया है कि तत्स उत्तरी वरणण (अर्थात् पाप की विशेष आलोचना एवं निन्दा करने के लिए, पाप-च्छिन्न करणण (पाप का प्रायश्चित्त करने के लिए), विमोही वरणण (विशेष रूप से चित्त की शुद्धि करने के लिए) विमल्ली वरणण (चित्त को शल्य रहित करने के लिए), पाबाण कम्माण निग्घायणद्वय (पाप कर्मों

का सर्वथा नाश करने के लिए) ठामि काउसग्ग (मैं कायोत्सर्ग करता हूँ)। यहाँ शल्य का अर्थ हम विशेष छप से समझ ले। शल्य तीन प्रकार के होते हैं—मिथ्यात्व शल्य, माया शल्य और निदान शल्य। ये तीन शल्य हमारे मन में एक प्रकार के बड़े बड़े काटे होते हैं जो हमको पीड़ा पहुँचाते हैं। मिथ्यात्व शल्य के कारण हम सत्य वस्तु को मिथ्या समझते हैं और मिथ्या वस्तु को सत्य समझते हैं। माया शल्य के कारण हम कपट करके लोगों को ठगते हैं जिसमें हम पाप के भागीदार बनते हैं। निदान शल्य के कारण हम इच्छा रखते हैं कि धर्म करने से हमको सासारिक सुख मिले। ऐसी चित्त की प्रवृत्ति से दूर रहने के लिए भी हम कायोत्सर्ग करते हैं।

प्रतिक्रमण को क्रिया में क्षमा माँगने के लिये हम मिच्छादि दुक्कड बोलते हैं, जिससे हमारी सामान्य शुद्धि होती है, किन्तु कायोत्सर्ग करने से हमारी विशेष शुद्धि होती है, और इसीलिए कायोत्सर्ग किया जाता है।

(2) अरिहत चेइआइ सूत्र में भी बताया गया है कि कायोत्सर्ग क्यों किया जाता है। अरिहत चेइआइ वरेमि काउसग्ग (अरिहत भगवत्तो की प्रतिमाओं के आलवन-श्रद्धा के लिए मैं कायोत्सर्ग करता हूँ), वदन वत्तियाए (वदन करने के लिए) पूअणवत्तियाए (उनकी

पूजा, सेवा एवं आज्ञा मानने के लिए), मक्कार बतियाए (उनका सत्कार करने के लिए), बोहिलाभ बतियाए (बुद्धि की निर्मलता बढ़ाने के लिए) निरुवसग बतियाए (मोक्ष की प्राप्ति के लिए), सद्धाए (श्रद्धा की वृद्धि के लिए) मेहाए (ज्ञान प्राप्त करने के लिए), धिइए (चित्त की स्वस्थता बढ़ाने के लिए), धारणाए (मनुष्य जन्म के ध्येय को याद करने के लिए), ग्रणुप्पेहाए (बार बार चिंतन करने के लिए), वट्टुमाणिए (चित्तन की स्थिति बढ़ाने के लिए), ठामि काउसगं (में काउसग करता हूँ) ।

(3) वैयावच्चगराणं सूत्र में भी कारो-  
गमं करने के हेतु बतनाए गए हैं । वैयावच्च-  
गराणं (तप एव ज्ञानन को विशेष प्रकार  
की सेवा करने वाले भग्यगुरुष्टि वाले जासन  
देवों का ध्यान करने के लिए), गंतिगगणं  
(उपद्रवों, उपनर्गों, रोग आदि को जान करने  
वाले देवों का ध्यान करने के लिए), समद्धि  
ह्रीममादिगगणं (जो मोक्ष की कामना करने  
हैं, ऐसे भग्यगुरुष्टि वालों को नमोधि, समर्पन  
व पूजायत्ता प्रदान करने वाले देवों के ध्यान  
करने के लिए), नरेमि काउसगं (में काउ-  
सग करता हूँ) । ऐसा करने में भगं करने में  
मनुष्यवरा प्राप्त होती है ।

(4) बुग्ममिण बुग्ममिण सूत्र में कारो-  
गमं करने के हेतु बतनाए गए हैं । बुग्ममिण  
(जो भग्यगुरुष्टि वाले जासन देवों का ध्यान  
करने के लिए), गंतिगगणं (उपद्रवों, उपनर्गों,  
रोग आदि को जान करने वाले देवों का ध्यान  
करने के लिए), समद्धि ह्रीममादिगगणं (जो  
मोक्ष की कामना करने हैं, ऐसे भग्यगुरुष्टि  
वालों को नमोधि, समर्पन व पूजायत्ता प्रदान  
करने वाले देवों के ध्यान करने के लिए), नरेमि  
काउसगं (में काउसग करता हूँ) । ऐसा करने में  
भगं करने में मनुष्यवरा प्राप्त होती है ।

(5) अतिचार आलोचना सूत्र द्वारा  
विविध आचारों में लगे हुये अतिचारों का  
प्रतिक्रमण किया जाता है (प्रायश्चित्त किया  
जाता है और क्षमा मांगी जाती है) । इन  
अतिचारों का विचार करने के लिये भी  
काउसग किया जाता है ।

(6) दंनारणमि सणमि अ सूत्र--के द्वारा  
ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य तप और वीर्य के  
अतिचारों का विचार करने के लिये काउसग  
किया जाता है । इस काउसग में यह सूत्र  
मन में बोना जाता है ।

(7) राउ प्रतिक्रमण में यह निर्णय लेने के  
लिए कि मैं कैसा तप करूँ, काउसग किया  
जाता है । उसमें सोचा जाता है कि भगवान  
महावीर ने 6 माह का तप किया । क्या मैं  
भी यह तप कर सकूँगा । यदि शक्ति और  
ऐसे परिणाम हों तो ऐसा तप करने का  
निर्णय लेना चाहिये और यदि यह न हो  
सके तो क्रमशः पांच माह, चार माह, तीन  
माह, दो माह, एक माह, 29 दिन में लगाकर  
17 दिन और उसके बाद 32 भन (16 दिन)  
में 2 भन (एक दिन) का उपवास करने के बारे  
में सोचना, और यह भी न हो सके तो क्रमशः  
सायचित्त, नीची, एकामग्गा, विद्यामग्गा, उपसूट,  
पुग्मिण, सायचित्तनी करने के बारे में सोचना  
जाता है, और यह भी न हो सके तो क्रमशः  
आयत्त, पट, पो, अवस्य सोचना है कि मैं साय  
नववारागी करूँगा, 6 दिनों में मैं 7000 वीर्य  
की विमर्द में सायचित्त, या और ज्ञान भी कर  
सके करूँगा ।

(8) देमि गीणवगण में भग्यगुरुष्टि  
वाले जासन देवों का ध्यान करने के लिए  
बुग्ममिण बुग्ममिण सूत्र में बतनाए गए हैं ।  
इसमें काउसग के लिए भी बतनाए गए हैं ।

कायोत्सर्ग के समय में प्रवृत्ति कैसी हो ?

(1) प्राणों का नाश होने जैसी स्थिति भी यदि आ जावे तो अडोल रहना  
(2) सभी जीवों को अपने समान समझना  
(3) मन, वचन, काया को वश में रखते हुए अशुभ प्रवृत्ति से दूर रहना । (4) मरदी, गरमी, वायु इत्यादि से दुखी नहीं होना ।  
(5) राग-द्वेष नहीं रखना । (6) क्रोध, मान, माया, लोभ नहीं करना (7) आत्म-भाव में रमण करना (8) अपने शरीर पर ममत्व नहीं रखना (9) शत्रु, मित्र, मुवर्ण-पत्थर, निन्दा-मनुष्य में भी समभाव रखना  
(10) सभी का कल्याण करने की भावना  
(11) सभी जीवों पर करुणा रखना  
(12) समार के मुखों की लालसा नहीं रखना ।

मन को वश में कैसे किया जाय ?

कायोत्सर्ग में वाणी और काया को वश में रखने में तो कोई विशेष कठिनाई नहीं होती, किन्तु सबसे बड़ा प्रश्न जो हमारे सामने है, वह यह है कि मन को कैसे वश में किया जाए । मन तो ससार के विविध विषयों की ओर दौड़ा करता है, किन्तु जानियो ने कहा है कि मन को वश में करने के लिए धार्मिक शास्त्रों के श्रवण एवं पठन द्वारा ज्ञान प्राप्त किया जावे । ज्ञान रूपी लगाम से मन वश में रह सकता है और सन्मार्ग में जा सकता है । सम्यग्ज्ञान प्राप्त करने पर मन उन्मार्ग में नहीं जावेगा और राग-द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ रूपी मन का मैल धुल कर हम मन पर काबू पा सकेंगे । तीर्थंकर भगवतो ने कायोत्सर्ग ध्यान में ही नौ तत्वों का सोलह भावनाओं इत्यादि का चिंतन कर केवलज्ञान प्राप्त किया और वे मोक्ष के शाश्वत सुख के भोक्ता बने ।

हम क्या करें ?

कायोत्सर्ग में हम अधिकतर लोग्स सूत्र का चिंतन करते हैं एवं नवकार मंत्र गिनते हैं, किन्तु यह एक औपचारिकता (formality) तक ही सीमित नहीं रहनी चाहिए, अपितु हमको कायोत्सर्ग के समय इन सूत्रों में स्व-पंच जाना चाहिए । लोग्स का उच्चारण करते समय सभी तीर्थंकरों का जीवन हमारे सम्मुख चित्रवत् आ जाना चाहिए उनके पाचों कल्याणों का हमको दिग्दर्शन होना चाहिए और किस प्रकार वे अपने जीवन का विकास कर चांदवें गुण स्थानक तक पहुँच गए, यह हमारे ध्यान में आना चाहिए । हमारी भावना होनी चाहिए कि हम भी उनका अनुसरण करें एवं उनके उपदेशों का पालन करें । इसी प्रकार नवकार मंत्र का मनन करते समय पंच परमेष्ठियों के गुणों एवं उनकी धार्मिक आराधनाओं की ओर हमारा ध्यान जाना चाहिए और यही भावना रखनी चाहिए कि हम भी उनके जैसे त्यागी एवं तपस्वी बनें । तभी हमारा कायोत्सर्ग करना फलीभूत हो सकेगा ।

सही रूप से कायोत्सर्ग करने के लिए हमको हमारे जीवन की प्रत्येक क्रिया घममय बनानी पड़ेगी । हमको मन वचन काया से सभी कार्य धार्मिक दृष्टि से करने पड़ेंगे । इसके लिए हमको हेमचन्द्राचार्य द्वारा बताए गए 35 गुणों को अपनाना पड़ेगा, श्रावक के 21 गुणों को प्राप्त करना पड़ेगा, 18 पापों से दूर रहना पड़ेगा, 16 भावनाओं का चिंतन एवं अनुपालन करना पड़ेगा, श्रावक के 12 व्रतों का पालन करना पड़ेगा, अभ्यस्य वस्तुओं के भक्षण एवं रात्रि भोजन से दूर रहना पड़ेगा । ऐसा करने से ही हमारा मानसिक वातावरण ऐसा हो सकेगा कि हमारा चित्त

धार्मिक भावनाओं से ओत प्रोत हो जावेगा और हमारा मन डाँवाँडोल न होकर, सांसारिक वृत्तियों से दूर रहते हुए, कायोत्सर्ग करने समय हमारा ध्यान स्थिर रह सकेगा ।

हमको यह स्पष्ट रूप से समझने की आवश्यकता है कि केवल मात्र जाप, दर्शन, पूजा, व्याख्यान सुनने, प्रतिक्रमण के सूत्रों का अर्थ नमझें बिना प्रतिक्रमण करने से हमारा बड़ा पार नहीं हो सकेगा । हमारी यात्मा पर जो कर्मों का आवरण है वह तो उपरोक्त क्रियाओं के साथ ही, परमात्मा की आज्ञायाँ (उपदेशों) का पूर्ण रूप से पालन

करने से ही हट सकेगा । हेमचन्द्राचार्य ने तो यहां तक कह दिया कि "हे वीतराग, तेरी सेवा की अपेक्षा तेरी आज्ञा का पालन श्रेष्ठ सेवा है । आज्ञा के पालन किए बिना, सेवा का फल नहीं मिल सकेगा । एक विचारक ने तो यहाँ तक कह दिया कि "साचा छे वीतराग, ने साची छे एनी वाणी, आधार छे प्रभु आज्ञा, नै बाकी सब धूल धा ली" ।

परम पूज्य परमात्मा हमको सम्यग्-कायोत्सर्ग करने की शक्ति प्रदान करें, यही मनोकामना ।

□

भादवा सुदी 5 सं. 2049 से द्वि. भादवा सुदी 4 सं. 2050 तक

श्री सुमतिनाथ जिनालय में अष्ट प्रकारी पूजा

सामग्री भेंटकर्त्ताओं की शुभ नामावली

- |                 |   |                               |
|-----------------|---|-------------------------------|
| 1. गणेश पूजन    | — | 1) श्री मंगलचन्द राय          |
|                 |   | 2) श्री गेवमन्त जी जैन        |
|                 |   | 3) सीमा जात                   |
| 2. परशुराम पूजा | — | श्रीमती परमा विमल कान्त देसाई |
| 3. गरुड पूजा    | — | श्री जीवनराम दारिया           |
| 4. चन्द्रम पूजा | — | श्री गणेशमण्डली वरपूरमण्डली   |
| 5. धर्म पूजा    | — | श्री पुनमचन्द नर्गलदास राय    |
| 6. दुर्गा पूजा  | — | श्री बाबूराव परमेश्वरदास राय  |
| 7. राम पूजा     | — | श्री रामलाल मण्डलजी सेठ       |
| 8. पूजा पूजा    | — | श्रीमती मण्डली देवी मण्डल     |

# साधना “नवकार” महामन्त्र की

— श्रीमती स्मिता एस मेहता, जयपुर

नवकार की साधना यानि सर्व समर्पण भाव की पात्रता के विकास की लक्ष्यपूर्वक साधना ।

नवकार की साधना यानि पापों के मूल रूप दुर्भाव से सम्पूर्ण क्षय की साधना ।

नवकार की साधना यानि अरिहत परमात्मा की आज्ञानुसार पवित्र एवं अप्रमत्त जीवन जीने की साधना ।

नवकार की साधना अर्थात् परम पद की साधना मातवा पद है “मन्त्रपावघणासणो” । सभी पापों के मूल क्षय को और नवकार के साधक का लक्ष्य होना चाहिए । पाप के मूल का क्षय जितनी मात्रा में होगा सर्व मंगल रूप आत्मभाव का विकास तमज उतनी ही मात्रा में होगा नवकार गारंटी देता है सभी पापों का क्षय कर अशुभ कर्मों का विनाश कर सर्व मंगलों में उत्कृष्ट माल प्रदान करने का । नवकार को अपनी चिन्ताओं का मारा भार सौंप देने पर ही उसकी अचिन्य अपूर्व शक्ति का अनुभव किया जा सकता है ।

अहं भाव के त्याग से आती है नम्रता

जबकि दीनता तो जीव के परिणामों को तोड़ने वाली है । जिस प्रकार माता की गोद में बालक निश्चित रहता है उन्ही प्रकार नवकार माता की गोद में साधक निश्चित रहता है । नवकार का शरण हमलिए अनि-

वार्य है कि हम केवल स्वयं के प्रयत्नों द्वारा महामोह के गठबन्धनों में टूट सकने में समर्थ नहीं है ।

शरणागत का रक्षण नवकार का वचन है

सामान्य भूमिका में रहे मानव के पास कोई महान वस्तु प्रस्तुत का जाये तब स्वयं की सामान्यता के कारण उसे वह सामान्य लगती है और उसके विशिष्ट प्रकार के लाभ से वह सर्वथा वंचित रह जाता है । नवकार को पहचानने/जानने के विषय में कुछ ऐसी स्थिति अपनी भी है, ऐसा अपनी वाणी विचार और आचार से प्रतीत हो रहा है अन्यथा क्या नवकार जैसे महामन्त्र के शुभ योग के बाद जीवन प्रवाह बर और ईर्ष्या की गंदी गालियों का बहाना सम्भव है ?

जिसे नवकार पर प्रीत हो क्या वह स्वप्रणसा में लीन हो सकता है ? नवकार का रागी क्या परनिन्दा में रागी बन सकता है । जिसने हृदय में नवकार की स्थापना की हो तो वह प्रभु स्मरण में निमग्न रहेगा प्रभु आज्ञा को शिरोधार्य कर मैत्री प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ भाव के शिखर पर विचरण करते हुए दानशील तप और भाव की आरधना में रत रहेगा ।

नवकार भक्ति की यह महिमा है कि इसके साथ प्रीत बाधना अर्थात् जीव मान

के साथ प्रीत बांधना, जिसमें न तो एक तरफ़ी राग है और न ही एक तरफ़ी द्वेष। उसमें होता है जीवों के प्रति सहज भाव। इस भाव में शक्ति है, भवचक्र को तोड़ने की। नवकार को भाव पूर्वक नमस्कार करने से परमेष्ठियों की कृपा में नाथक मिथ्यात्वादी के साथ सम्बन्ध क्रमशः ढीले होते हैं एवं उनके अन्त में जीव शिवपद वासी बनता है।  
 “नमो” यह नम्रता का प्रतीक है।

“नमो” यह राग-द्वेष और मोह को जीतने का मन्त्र है।

“नमो” यह देव-गुरु और धर्म की भक्ति का मन्त्र है।

“नमो” यह ज्ञान-दर्शन और चान्द्रिक का मन्त्र है।

“नमो” यह मन-प्राण और इन्द्रियों को वश में रखने का मन्त्र है।

“नमो” यह दुष्टकृतगर्हा, मुकुतानुमोदना और शरण गमन का मन्त्र है।

“नमो” यह संसारोच्छेदक, कर्म का धातक और पाप का प्रतिपक्षी है।

नवकार स्वयं एक उत्कृष्ट अनुष्ठान है क्योंकि वह अतिशय विनम्रता एवं अपूर्व श्रद्धा का संगम होता है नवकार महामन्त्र का अविचल श्रद्धा और एकाग्रता के साथ जब कथ करने वाला नर ने नारायण, जीव से शिव, भक्त से भगवान तथा आत्मा ने परमात्मा बन जाता है।

□

---

धृति न करी, करायो केवल केवल,  
 प्रधृति न बदली, बदला केवल केवल ।  
 ऐसे सन्धान में गया होगा कल्याण,  
 मन मुखाया, न मुखाया राग-द्वेष ॥

अज्ञान-मिः मुखाया, प्रीति-मोह-मोह ।  
 नवकार : मन की मिः, मुखाया-मिः ॥

---



# “तीन उत्तम विचार रत्न”

—श्री सुरेश मेहता, जयपुर

मानव को जीवन में सुखी होना हो तो, तीन दुर्गणों का हमेशा त्याग करना चाहिए।

(1) अपेक्षा (2) आवेश (3) उतावलापन।

अपेक्षा भौतिक पदार्थों की नहीं रखनी चाहिए आवेश (क्रोध) कभी नहीं करना चाहिए। उतावलापन कभी नहीं होना चाहिए।

अगर उपरोक्त तीनों कथनों की ओर ध्यान रखते हुए जीवन में अपनाया तो जीवन के सभी दुःख अवश्य ही दूर होंगे।

(1) अपेक्षा नहीं रखनी

कभी किसी में कोई भी अपेक्षा नहीं रखनी कि यह कार्य ऐसे ही होना चाहिए, उमरों के कार्य करना ही होगा, साफ, कपड़ों की प्रेस सवराव न हो, मज्जी ऐसी ही आनी चाहिए। ऐसी सभी प्रकार की अपेक्षाएँ ही जीवन के दुःखों का मूल हैं ये ही मुख्य अपेक्षाएँ जीवन को नीचे गिराती हैं। अतः अपेक्षाओं को हटाने हेतु लक्ष्य बनाकर अभी से इन्हें हटाने का प्रयत्न करना प्रारम्भ कर दीजिए।

(2) आवेश में नहीं आना

आवेश (क्रोध) अत्यन्त भयंकर है आवेश में आने से व्यक्ति कई ऐसे प्रकार के कटु वचनों को बोल डालता है जिसके कारण दूसरे व्यक्ति के दिल को भयंकर आघात

पहुँचता है। जिस व्यक्ति से अथाह प्रेम है लगाव है और वह उस व्यक्ति को महामूल्यवान् व्यक्ति मानता है, ऐसे व्यक्ति पर ही क्रोध आता है। तब ऐसे मूल्यवान् व्यक्ति को दुःकार देता है तिरस्कृत कर देता है। आवेश में आने से दिमाग के सभी सेल जैसे खत्म हो गए होते हैं ऐसा लगता है। आवेश के कारण बुरे के जीवन ले लेने तक की सम्बन्धों में परिणति हो जाती है तीर से छूटे हुए तीर के समान बाएँ के बाण भी छूटने के बाद वापिस फिरते नहीं। इसलिए व्यक्ति को खूब ही काबू रखना चाहिए। आवेश से जो नुकसान होता है वह आवेश नहीं करने से हुए नुकसान से कम ही होगा।

(3) उतावलापन (बेसब्री)

तीसरा दुर्गण है बेसब्री, यह व्यक्ति को मन से ऊँचा नीचा कर देता है। कोई भी कार्य को बेसब्री से करने की ब्या जल्दी है भवितव्यता का निर्माण होना है वो प्रमाणिकता में होने ही वाला है इसमें ज्यादा हाय तोबा से क्या लाभ। कोई भी कार्य करने में अमूक समय तो लगने वाला है। आज बीज रोपने पर आज ही फल लग जाये ऐसा होने वाला नहीं यह कटु सत्य है।

अगर जीवन में “अपेक्षा”, आवेश” और “उतावलापन” तीनों को दूर कर दिया जाय तो अपूर्व शांति और समृद्धि प्राप्त होगी।

□

# नवकार-महामंत्र

—श्रीमति लीलावती एम. मेहता

( 1 )

रे ! चिर प्रवासी अन्य की आशा करे तू क्यों सदा ?  
नवकार तेरे पास है वह धार ले तू सर्वदा ॥  
अन्य सब आशा निराशा में बदल जब जायेगी ।  
तब भी भना नवकार मे ही शांति निश्चय आयेगी ॥

( 2 )

रे चिर प्रवासी । ईष्ट बल हस्ता समस्त अनिष्ट को ।  
ईष्ट फल को प्राप्त करने साथ रखना ईष्ट को ॥  
परमेष्ठि में बड़ ईष्ट जग में और कोई है नहीं ।  
तु बात मानन में सदा रखना भना सुगदाय ही ॥

( 3 )

रे ! चिर प्रवासी मंत्र में अधिराज श्री नवकार है ।  
नवकार जिसने पा लिया उनकी सेवा पार है ॥  
नवकार ने सब कोई नहीं है जगत् में यह सार है ।  
नवकार जो मे साथ पहूँचे स्वर्ग जन भवभार है ॥

( 4 )

महानिष्ठि शक्ति है नवकार कम जो अष्टांगुल सूर्यकार  
महामाई जिसकी सफलताएँ सब हैं अनामक सफलकार  
महामंत्र तथा महामाता, महामन्त्र सुखी श्री नवकार  
मायाई मायाई श्री नवकार सब है जगत् अखिल सफलकार  
मायाई महामाता सब सफलकार । सफल सफल सफलकार  
सुखकार सब सफलकार । सफलकार सफलकार सफलकार

# सेठ-ननणा मनीहारा

—श्री महेन्द्र कुमार कोचर

महाराजा श्रेणिक के समय की बात है। उनकी नगरी में एक ननणा मनीहारा नामक एक सेठ रहा करता था। उसके व्यापार में लाखों की धन-दौलत लगी हुई थी करोड़ों की चल-अचल सम्पत्ति थी। भरा हुआ परिवार था, बेटे-बेटों पोते-नाती आदि, कहने का तात्पर्य है सेठ के किसी प्रकार की कमी नहीं थी। इसके साथ सेठ जैन धर्म का पक्का श्रावक था। रोजाना नवकारमी, उपवास आदि तपस्या की भी बहुत लगन थी। सेठ ने धर्म स्थानों पर कुएँ, बावटिया भी खुदवाई। साधर्मों की भी सेवा करता था।

एक समय की बात है सेठ बहुत बीमार हो गया और सेठ के वचने की कोई उम्मीद नहीं थी। सेठ इतना समझदार था कि मरणोपरांत उसका मन एक बावड़ी में ही लगा रहा। सेठ बावड़ी पर बड़ी लगन से काफी पैसा खर्च करने पर भी पूरी बावड़ी को नहीं देख सका। इसी बीच सेठ का अन्तकाल हो गया।

सेठ मरने के पश्चात् उसी बावड़ी में उसका जीव मेढक बना। इसलिए ज्ञानियों ने कहा है कि आदमी को मरते वक्त ऊँचे व अच्छे भाव रखने चाहिए।

काल-चक्र का पहिया निरन्तर चलता रहा। मेढक भी पानी में कभी-कभी सीढ़ियाँ चढ़कर बाहर भी आ जाता था। यह उसकी दैनिक (रोजाना) दिन-चर्या थी।

एक दिन की बात है कि वह बावड़ी के बाहर आकर एक चट्टान पर बैठ गया। बावड़ी

भी बगीचे में बनी हुई थी। उसने वहाँ से देखा कि एक जैन महा सन्त एक पेड़ के नीचे ध्यानावस्था में खड़े थे। उस मुनि को देख कर उसको केवल ज्ञान प्राप्त हो गया। वह उनके दर्शन कर वापस बावड़ी में आ गया। दूसरे दिन से ही उसने अन्न-जल त्याग दिया और तपस्या करने लग गया। आज उसको तीसरा दिन था। वह बावड़ी से बाहर निकल आया। महा-मुनि को वही ध्यानावस्था में देखकर उनके पास आया और उनसे बदना की। वह वापस जाने को मुड़ा ही था कि राजा श्रेणिक घोंटे पर बैठ-मुनि के पास आ रहा था तो वह मेढक घोंटे के पाँव के नीचे आकर मर गया। मरते ही आकाश में बड़ा विकराल उजाला हुआ।

यह देखकर श्रेणिक घबरा गया और मुनि को वन्दन कर बैठ गया। बाद में मुनि से पूछा कि आचार्य भगवन ये उजाला किसका है। मुनि तो अवधिज्ञानी व केवल जानी थे। पूरी बात मुनि ने श्रेणिक को बतलाई।

श्रेणिक को बड़ा दुःख हुआ। मुनि से कहा है भगवन ये तो बड़ा अनर्थ हुआ। बाद में मुनि ने फरमाया—हे-श्रेणिक होनी-अनहोनी को कौन टाल सकता है। हे श्रेणिक अब इस मेढक का जीव देवलोक में जावेगा वहाँ अपना आयुष्य पूर्ण कर जैन दीक्षा प्राप्त कर मोक्ष में जावेगा।

और अन्त में राजा श्रेणिक अपने महलो में वापस चला गया।

# “ज्ञान-गंगा”

—श्री दर्शन छजतानी

1. मनुष्य ने अपने ज्ञान के द्वारा हर चीज का नापना चाहा, पर खेद है कि अपने आप को नापने में बहुत असफल रहा ।
2. निन्दा सुनकर क्रोध न करने वाले शायद कहीं, मिल जायेंगे, लेकिन प्रशंसा सुनकर प्रसन्न न होने वाले विरले ही मिलेंगे ।
3. बड़े कोई जन्म से पैदा नहीं होते, लेकिन जिनमें बड़प्पन पनपता है वे ही बड़े बन जाते हैं ।
4. वृद्ध के नीचे चाहे राजा आए चाहे रंक, उसकी छाया की शीतलता में किंचित् भी फर्क नहीं पड़ता इसी का नाम बड़प्पन है ।
5. जो न सुनने में मजा है वह सुनने में नहीं, जो सुनने में मजा है वह कहने में नहीं और जो कहने में मजा है वह वाद-विवाद में नहीं ।
6. बालक स्नेह चाहता है, युवा वरावरी चाहता है और वृद्ध विनय चाहता है । अतः बालक को स्नेह से जीतो, युवा को मैत्री से जीतो और वृद्ध को विनय से जीतो ।
7. पथ दिखलाना दीपक का काम है, लेकिन पथ पर चलना मनुष्य का काम है । यथार्थता दिखाना शास्त्र (मद्गुरु) का काम है, लेकिन अमल में लाना व्यक्ति का काम है ।
8. हीरा, पन्ना, और मोतियों का मूल्य उनके वर्ण और आकृति से होता है, लेकिन मनुष्य का मूल्य केवल वर्ण और आकृति से नहीं किन्तु व्यवहार से होता है ।
9. वृद्ध की तरह मनुष्य भी अपना कुछ त्याग कर जीवन का नवीनीकरण (फायरकल्प) कर सकता है ।
10. आचार्यों ने विचार ज्यादा मूल्यवान है, क्योंकि विचारों से आचार बनते हैं, न कि आचारों से विचार ।
11. कपड़े में यदि सतवट पानी है तो पानी में गिगोबर सुगाने से निकल जाती है, परन्तु मन की सतवट तो क्षमा देने और लेने से ही निकल सकती है ।
12. मन पवित्र हो तो बागी अथवा सदा पवित्र बन जाती है । लेकिन बागी पवित्र होने से मन पवित्र हो ही ऐसा नियम नहीं है, क्योंकि मन बागी का दास नहीं है, किन्तु बागी मन को दासी है ।
13. जानी पढ़ने सीखने है, पीछे रहने है । सुने पढ़ने करने है, पीछे सीखने है । सीखना भी दोनो ही पढ़ता है, सिर्फ पढ़ने पीछे का भेद है ।
14. कभी भी ऐसा न हो, जिसे कभी पढ़ना न पड़े । कभी भी ऐसा न हो, जहाँ में कभी पढ़ना न पड़े । जो भी भी ऐसा पढ़े जिसे पढ़ना न पड़े ।
15. नर अक्षरों के समान हैं, वे हैं बहुत सी बातों की ।

न नरिणः शरीरं मनुष्यं खलु न समानमेव ।

अतः ही मनुष्य शरीर अक्षरों के द्वारा अपने अपने गुण-गुण बतों एवं बतों बतों बतों बतों का अक्षर को ही जानने से पता चलता है, अतः कभी भी जानने वृद्ध शरीर ही न हो, बतों बतों, बतों और बतों के अक्षरों को ही पता चलता है ।

## जिन पूजन भक्त मेंढक

—श्री विनीत साहू

राजगृह नगर में एक मेढ सागरमल था । उसकी पत्नी का नाम कनकलता था । दोनों में प्रबल प्रेम था । सेठ भार्याचारी अधिक थे, वे जो सोचते वह कहते नहीं और जो कहते वह करते नहीं । उनके जीवन में यह उक्ति-मन में हो सो वचन उचरिये, वचन होय सो तन से करिये कभी चरितार्थ नहीं हुई ।

एक दिन अचानक सेठजी का निधन हो गया । सेठानी खूब रोई । सेठ अपने कर्मानुसार मर कर मेंढक हुआ । वह अपने घर "जसवन्त महल" की बावडी में जन्मा । एक दिन सेठानी को पानी भरते देख उसे आने पूर्व भव की याद आ गई, फलतः फुदकता-उचकता सेठानी के पीछे-पीछे उनके कक्ष तक जा पहुँचा । सेठानी ने मेंढक पर जीव दया प्रदर्शित करते हुए समीप ही वही भगा दिया, परन्तु वह फिर आ गया । जब भी सेठानी निकलती वह उसके पीछे-पीछे चलता रहता उन्हे गौर से देखता रहता ।

एक दिन सेठानी मुनि मोहित के दर्शनार्थ गई, तो मेंढक भी उनके पीछे पीछे वहाँ जा पहुँचा । वन्दना के बाद, अवसर पाकर जिज्ञासावश सेठानी ने मुनिराज को बतलाया कि यह मेंढक कई दिनों से मेरे साथ-साथ चलता है । मैं जहाँ जाती हूँ वहाँ यह भी जाता है । कभी-कभी लगातार मुझे देखता

रहता है मुनिराज साधारण नहीं थे अर्वाधि-ज्ञानी थे । अतः सेठानी की बात पर गभीरता प्रकट करते हुए बोले—“यह मेंढक कुछ समय पहले तेरा पति था, मरण के बाद मेंढक हुआ है । जातिस्मरणवश यह तुम्हें पहिचानता है, पहले यह तुमसे राग करता था, अब अनुराग करता है । मुनिराज की बातें मुनकर सेठानी को बोध हुआ । वह मेंढक को साथ घर ले आई । उसे अच्छा स्थान व अच्छा आसन दिया । उस दिन से सदा उसकी सुव्यवस्था व सहायता करती रहती ।

कुछ समय बाद राजगृह के समीप विपुलाचल पर्वत पर भगवान महावीर के समवसरण के आने का समाचार चारों दिशाओं में फैला । नर, नारी प्रजा-राजा सभी पूजन सामग्री लेकर उस तरफ जा रहे थे । सेठानी कनकलता को जब यह समाचार विदित हुआ तो वह अपने पुत्र रोहित को लेकर श्रद्धा-सहित वहाँ के लिए चल पड़ी । मेंढक कुछ समझा नहीं, क्योंकि वह बावडी में टहलने गया था । मगर जब उसकी दृष्टि आकाश मार्ग से जाते हुए देवताओं पर पड़ी तो वह विचार करने लगा, समवसरण का आभास, उसकी समझ में आ गया । उसने एक सुन्दर कमल पाखुरी अपने मुँह में दवाई और भगवान महावीर की पूजा करने विपुलाचल की ओर चल पड़ा । अपने छोटे से कोमल

शरीर के अनुपात से वह काफी शीघ्रता से समवसरण की ओर बढ़ता चला जा रहा था। मार्ग में भीड़ अधिक थी। मानवों के साथ उनकी सवारियां भी भीड़ का कारण थी। मेंढक चलता जा रहा था कि नभी एक हाथी ने धोने ने अपना पैर उस पर रख दिया। उसका प्राणान्त हो गया।

चूंकि मरण ने पूर्व मेंढक को जिनेन्द्र

पूजा की तीव्र अभिलाषा थी। अतः वह मृत्यु के बाद अपनी भक्ति भावना के कारण शीघ्र ही स्वर्ग में देव बन गया। साधारण देव नहीं वरन् बड़ी-बड़ी ऋद्धियों का धारक देव। अज्ञविज्ञान के बल से पूर्व वृत्त जानकर वह शीघ्र ही विमान में बैठकर पुनः महावीर की पूजा के लिए उड़ चला। वहाँ पहुँच कर वीर प्रभु की पूजा का लाभ लिया।

□

---

दृष्टियों के मुख को तुम, पीर मत समझो ।  
 आँसुओं की धार को तुम, नीर मत समझो ॥  
 तुम पाना चाहते हो, जिन सच्चे मुख को,  
 वह मुख संयम में है, कहीं दूर मत समझो ॥

जीवन सभी परिवार के लोटे नेजी में दोहने जा रहे है,  
 छावून सभी लोग के बदन में भाग को मोहने जा रहे है,  
 जाने जाने की सर्वा जाने है हम दुनिया में,  
 भगन पाद पाँव जाने है,  
 जी मरने मृती को मुजाम सीधे जा रहे है ।

---

# 'श्रद्धा-सुमन' शत्रुञ्जय महातीर्थ

रचयिता—श्री धनरूपमत्त नागोरी  
एम ए बी एड माह्तिग्रन्थ

कलिकाल में भव समद्र में डूबते का सहारा पावन तीर्थराज शत्रु जय के नाम से कौन अपरिचित हैं ? जहाँ प्रतिवर्ष लाखों तीर्थ यात्री जाकर परमात्मा आदिनाथ के चरणों में श्रद्धा के सुमन चटाकर, पवित्र भावों के मोती बिखेरते हैं, उस तीर्थराज भूमि को कैसे भूला जा सकता है ? तो आइये, हम भी उन्हें श्रद्धा सुमन चटायें ।

शत्रुञ्जय गिरी महातीर्थं तुम्हें, श्रद्धा के सुमन चटाते हैं ।

मिद्धाचल सिद्ध गिरि तुम्हें, शत शत वन्दन करते हैं ॥

जहाँ आदिनाथ विराजित हैं,

प्रभु शातिनाथ जहाँ शोभित हैं,

प्रभु आदिनाथ, पुण्डरिक स्वामी,

जहाँ नहीं किसी की कोई स्वामी,

हम तेरे गुणों की माला के मणिके नित दिल में जपते हैं ॥ १ ॥

जहाँ रायण रुख सदा विकसित,

जहाँ की रज का कण-कण विलसित,

जहाँ वहता पवन मन्द हर्षित,

लख यात्रीगण होते पुलकित,

उस मुरा-धाम पुष्प भूमि का, हम नित्य-प्रति ध्यान लगाते हैं ॥ २ ॥

जहाँ अनन्ता सिद्ध बुद्ध,

महिमा गाते आबाल वृद्ध,

नहीं थकती गुणगाती जिह्वा,

होता मुन मुन पुलकित मनवा,

'धन' सिद्ध धाम पावन भू को लख जन मन में अति हर्षिते हैं ॥ ३ ॥

## ‘मंगल-गीत’

### ‘जय सुमतिनाथ’

जयपुर के प्राचीनतम जिनालयों में सर्वोपरि, अनूठा और अपने ढंग का जिनालय, जहाँ दादा सुमतिनाथ विराजकर, सुमति के कुमुमों की मुवाम दे रहे हैं, आइये, उस अनाथों के नाथ का मंगल गीत गाकर अपने-आपको धन्य करें ।

जय सुमतिनाथ भगवान, तुमको वन्दन सी सी बार ।  
तुमको वन्दन जन-जत बार, तुमको वन्दन बार हजार ॥

भव-भव भटकत भूल्यो साहिब,  
छोड़्यो तेरो साथ,  
पुण्योदय से आज मिलियो,  
फिर से तेरो नाथ ।

अब तो कर दो प्रभु निहाल ॥ तुमको वन्दन ॥

तुम निरगत मम नैना हरगत,  
पावे मोद अपार,  
छतरगा मरग, छतरगा बन्धु,  
मेटी नुहा अपार,  
छर तो तारो तारकावार ॥ तुमको धरन ॥

आस लख म नेरी दिनरी,  
बेकर भटा तार,  
कली जममगरग की केरी,  
कर दो भज से पार

हम तो धरत सुमति अपार ॥ तुमको वन्दन ॥



# जय बोलो महावीर की ... ..

—श्री राकेश छजलानी

(1)

पलट के रख दो जिसने सब रेखायें तकदीर की

जय बोलो महावीर की

वीर के गुण अलापने वालो वीर का पथ अपनाओ

हिंसा चोरी भूठ कपट छल स्वार्थ दूर भगाओ

ऊँच नीच और राग द्वेष की दीवारो को ढाओ

आपस के मतभेद भुलाकर सबको गले लगाओ

पहले इतना करलो तब बोलो जय महावीर की

(2)

हो कोई म्यानकवासी या होवे श्वेताम्बर

इससे हमको क्या लेना कोई हो दिगम्बर

आपस के भगड़े की खाई अब तो मिलकर पाटो

एक पेड़ की शाखा है मत एक दूजे को काटो

जोड़ो अब भी जोड़ो बिखरी कड़िया जजीर की

(3)

जैन धर्म के ठेकेदारो सभलो अब भी त्यागो

भूठी मान प्रतिष्ठा के चक्कर को अब तो त्यागो

वक्त को देखो बात को समझो तजो आपसी भगडा

इन भगडो के कारण से ही जैन धर्म है पिछडा

पहले यह सब रोको फिर बोलो जय महावीर की

मुद्रसा कोई पुण्यशाली नहीं

लेखक-श्री आशीष कुमार जैन

विश्व के समस्त जीवधारियों में श्रेष्ठ जन्म एवं जीवन मानव का है । मानव भव में ही आत्मा अनन्तान्त काल से मुद्ध बनी जन्म-मरण की मुदीर्घ शृंखला को तोड़ने हेतु मोक्ष मार्ग में अवरोधक तत्त्व राग द्वेष काम मोह आदि विकृतियों के समूल विच्छेद का भव्य पुरुषार्थ करने में समर्थ हो सकता है ।

जिसकी प्राप्ति हेतु मुर, मुरपति भी मदैव  
 नान्नायित रहते हैं ऐसे मनुष्य जन्म की प्राप्ति  
 महज नहीं है । अनादिकाल मे निर्गोद मे रहने  
 के बाद जब एक आत्मा निद्रा बनी हमें वहाँ  
 ने आजादी मिली । पृथ्वीकायादि पाँचों  
 मूलभूत रसायन मे कई कालनाक बित्ताकर हम  
 बादर पृथ्वीकायादि योनि मे असंख्य काल  
 गुजर गये । वहाँ मे प्रसन्नता, बेचन्द्रियादि मे  
 लीकर पंचेन्द्रिय मे पहुँचे । नरक नियोजन व  
 देवर्गनि मे परिश्रमगत करने करने अनात्मक  
 दृष्टिकोण मे हमे नरकत्व मिला । परन्तु  
 किसी भय मे मरमत्ता यादि मनुष्यों के  
 विनाश तक जिसमें के आकर्षण धनुर्मादन  
 मे हमे पार पौन मिला ? जिसमें धार्मिक,  
 अज्ञान दृष्टिकोण और परिचित परमात्मा का  
 दृष्टिकोण ज.३३ मे ही प्राप्त है ।

ही एक मात्र अवलम्बन है। नवतत्त्वों का वर्णन, सूक्ष्म जीवों को अभयदान, जल अग्नि वायु वनस्पति में जीवमत्ता की समझ, सर्वथा अहिंसामय चारित्र्य केवल जिनमार्ग में ही है।

आश्रव संवर का विवेक, समिति गुप्ति का उपदेश, प्रायश्चित्त का विशद विवेचन, कर्म सिद्धान्त कर्म की 158 प्रकृति, स्थिति, बंध उदय उदीरणा, संक्रमण, अपवर्तन, निकाचना, पाप न करने पर भी उसके त्याग की प्रतिज्ञा के अभाव में कर्मबन्ध जिनेश्वर देव के अतिरिक्त किनने कहा है । नौदह गुणस्थान, नववाद मात्र जैनधर्म की विशेषता है । नमस्कार मन्त्र जिनमें व्यक्ति पूजा नहीं अपितु गुणपूजा महत्त्वपूर्ण है । इसी कारण यह सर्वमन्त्रों में शिरोमणि है और स्मृत करना है कि जैनमत में कहीं कृपमण्डक वर्णन नहीं बल्कि विश्वव्यापी उदात्ता का जैना आदर्श है ।

[illegible][illegible]

वीतराग देव के गुणों पर आसक्त होकर उनकी शरणागति स्वीकार करने वाला जीव अगाध और भोषण भवसमुद्र को सहजता से पार कर लेता है। अरिहन्त परमात्मा के नाम मान में अपूर्व प्रभाव रहा हुआ है जिसे भक्ति पूरित निर्मल प्रजा से समझा जा सकता है। भयकर दुखों से उत्पीडित, व्यथाओं से व्यथित, तमों से सनस्त मनुष्य जिन्हें अपना ही जीवन भाररूप प्रतीत होने लगता है वीतराग देव की शरण में निर्भय एवं निश्चिन्त बनते हैं। विशुद्ध भाव से परमात्मा को समर्पित व्यक्ति का परोक्ष एवं अपरोक्ष रहा क्षुद्र दुर्जन समुदाय तनिक भी अहित नहीं कर सकता यह प्रत्यक्ष अनुभव एवं शास्त्रसिद्ध तथ्य है।

आवकरत्न देव वणिग धीर एवं वीर पुरुष थे। वह समय ऐसा था जब दरिद्रादेवी उन पर पूर्ण प्रसन्न थी। नादुरी नगर में निरन्तर पराभव के कारण उन पर कर्जा बहुत बढ़ चुका था किन्तु वह कभी नाहिम्मत नहीं हुए। माग्य पर विश्वास कर उन्होंने यह नगरी छोड़ दी और धूमते-धूमते जंगल में आ पहुँचे। यहाँ पर दिव्य आभाशाली उम समय के महान् रसायनविद् योगी नागार्जुन के दर्शन हुए।

सिद्धपुरुषों का समागम पुण्योदय से होता है। महापुरुषों का कृपापान बनने के लिए तीन गुण आवश्यक हैं निष्पृष्टता, सेवा एवं सहनशीलता। देव वणिग दरिद्र अवश्य था किन्तु उनकी मनोवृत्ति सायमित थी। अपने दुख का रदन किए बिना वह एकाग्रचित्त से योगी की सेवा करते रहे। देव की सत्त्व-शीलता, उन्मृष्ट मेवा एवं निष्काम वृत्ति से प्रमत्त होकर योगी ने उन्हें स्वर्णसिद्धि प्रदान की। प्रारब्ध और पुन्यार्ज से उनके जीवन

में सुख का सूर्य उदित हुआ। योगी का आशीर्वाद लेकर वह घर आ पहुँचे।

पुण्यानुवधी पुण्य का उदय होतव्य उत्तम विचार उत्पन्न होते हैं। मैं सभी का कर्जा दूर कर जिनमन्दिर बनवाऊँगा धर्मशालाएँ, दीनयाचकों का दुख दूर करूँगा। देशकाल का विचार किए बिना देव ने अपनी भावनाओं को शीघ्रता से मूर्तरूप देना श्रुत कर दिया। जीवन में पुण्योदय और पापोदय साथ-साथ चलते हैं। देव की दरिद्रता दूर हो चुकी थी पर अचानक आई धनाट्यता उनके लिए महान् विपत्ति का कारण बन गई। देव का वैभव कुछ मानसिकता वाले लोगों के लिए तडपन का कारण बन गया। कुछ ईर्ष्यालु व्यक्तियों ने जाकर राजा से कह दिया 'महाराजा आपके नगर में देव वणिग की गुप्त निगान मिला लगता है।' राजा के मन में वह खजाना प्राप्त करने की तीव्र लालसा पैदा हो गई।

राजा ने देव को राजमहल में बुलाकर पूछा 'देव लोग कहते हैं तुम्हें गुप्त निगान मिला है, क्या यह सच है?' चतुर देव ने तत्क्षण सारी परिस्थिति को ममभ स्वस्थता से उत्तर दिया 'महाराजा मेरी विनती है आप सुनी हुई बातों पर विश्वास न करें। मेरा भाग्य इतना प्रबल कहाँ कि मुझे निगान मिले? इसलिए हे स्वामिन! लोगों ने व्यर्थ ही आपके कान भरे हैं।' -

राजा ने कहा 'देव मैं वणिगों का चरित्र भलीभाँति जानता हूँ। तू कपट मत कर, जो बात सच हो कह दे।' देव ने पुनः कहा 'राजन् मुझे तो कोई खजाना नहीं मिला परन्तु आप खजाने के बहाने मेरी सम्पत्ति लेना चाहते हो। आप राजा हैं, मानिक हैं चाहे जो कर

सकते हैं।' राजा ने अत्यन्त क्रोधित होकर देदाशाह को कारागार में डालकर उसके घर को लूटने के लिए राजपुरुष भेज दिए। राजा की और मे आई विपत्ति को समझ कर देद की चतुर पत्नी विमल श्री सारभूत सम्पत्ति की गठरी बांध पहने ही घर छोड़ चुकी थी।

कारावास में बन्द देद सोचता है कि राजा इतना अधिक क्रुद्ध हुआ है कि मेरी सारी सम्पत्ति लेकर मुझे परिवार सहित नष्ट कर देगा। उसके मन में चिन्ता होती है किन्तु वह परमात्मा के प्रति अपूर्व श्रद्धावन्त था। कष्ट और संकट प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में प्राते हैं किन्तु जिनके पास श्रद्धा और प्रज्ञा होती है वह कष्टों के पहाड़ नीचे दबकर भी सुरक्षित रहते हैं। देद ने स्तंभन पार्श्वनाथ भगवन्त की शरण स्वीकार करली। उसका निश्च प्रफुल्लित हो गया, चिन्ता के बादल विग्न गए। विमुक्त भाव से वह प्रभु की प्रार्थना करने लगा—“हे प्रभो! संसार के विषदप्रसन्न जीवों को आपका एक मात्र आश्रय है। आपकी भावपूर्ण स्तवना करने वाला इहलोक पन्थलोक में भोगगुण और मोक्षगुण प्राप्त करता है। प्रभु आपकी कृपा से प्राप्त का सिद्धि क्या मुझे, नयाह कर देगी? मैंने तो राजा को स्वर्गनिधि का स्वरूप नहीं समझे का गारुड आपके ही चक्र में लिया है।”

राजा की मीठ से राज्य दिन प्रदिन निर्भय रहता है, देद भावक भी परमात्मा की शरण में निर्भय हो चुका था। स्वयं भिक्षु से यह उपदेशात्मक संवाद था कि जो करते जाते करते सदा। राजा की भावना में से ही उसे मीठ समझी। राजा के चक्रों प्रत्येक से दस हजारवक सिद्धि हो जाती। उसने स्वयं स्वयं देवी वि विद्वत् प्रत्येक से स्वयं ही

उसे पुकार कर अपने पास बुला रहा है। देद ने कहा “मैं बेड़ियों में जकड़ा हूँ हिलना भी मेरे लिए मुश्किल है।” अश्वारोही ने देद को कहा “तू खड़ा तो हो।” मुभट के शब्दों ने उत्साहित देद ने ज्योंही प्रयत्न किया पापड़ की तरह लोहे की बेड़िया टूट गई। वह थोड़े पर बैठ गया। हवा से बातें करता अश्व कुछ ही पलों में वहाँ पहुँच गया जहाँ उसकी पत्नी विमल श्री छिपकर रह रही थी। देद ने विमल श्री को देखा परन्तु वह अश्वारोही तब तक अदृश्य हो चुका था। कृन्त देद ने रोमांचित तन मन से पार्श्वनाथ प्रभु की स्तवना की और अन्य नगर को प्रयाण कर गया। उस प्रकार परमात्मा की कृपा से उसकी समस्या विपत्ति दूर हो गई। यदि हमने परमात्मा की आज्ञा जीवन में उतारी हो, आस्थाने भरा समर्पण यदि प्रभु चरणों में हो तो प्रतिपन्न चमत्कार हो सकते हैं।

हमें हमारे पुण्यातिरेक का तनिक भी यहसास नहीं कि हमें जिनेश्वर देव का ज्ञानन भिना है। हमारा मार्ग श्रम अर्थ-अर्थ में व्यर्थ हुआ जा रहा है। बीतराग देव की उपेक्षा कर हम अर्थों के दीवाने बने हैं परन्तु अर्थों की आज्ञा अन्ततः निराश करने वाली है। जगत में जो भी प्राप्त करे बीतराग देव की कृपा से प्राप्त हो जाता है किन्तु हमारी आराधना का अर्थ एकमात्र मोक्ष होना चाहिए। धर्मिक के सर्वे आराधन को भौतिक सुख की कलाश के साथ आराधन की भौतिक स्वतः भिन्न जाने है।

सामाजिक सभी पक्षों धर्मिक, सामाजिक एवं शक्ति है। समाज के सभी सदस्य के साथ एकतापूर्ण है यह समुदाय समाज का के अनेक रूप का समुदाय हमें आत्मविकास में प्रेरित करेगा।

आत्म कल्याण केवल जिनाज्ञा पालन से सम्भव है। श्री अरिहन्त परमात्मा सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, वास्तववादी एवं यथार्थवादी हैं। उनका वचन त्रिकालवाधित है। जिनेश्वर प्रणीत धर्म ही सर्वोत्तम एवं भगलकारी है। 'मुझमा कोई पुण्यशाली नहीं' हमें यह मोचकर रोमाच होना चाहिए क्योंकि हमें जन्म-मरण के बन्धनों से मुक्ति की राह दिखाने वाला जिनधर्म, सद्गुरु योग एवं सर्व अनुकूलताएँ मिली हैं। परमात्मा के प्रति एक-

निष्ठ श्रावक को नित्य यही मनोरथ करना चाहिए कि -

जिन'धर्मविनिर्मुक्तो, मा भूव चश्रवत्पि ।  
स्याच्चेटोऽपि दरिद्रोऽपि, जिनधर्माधिवासित ॥

जैन धर्म से बन्धित होकर मैं चश्रवर्ती भी न होऊँ, किन्तु जैन धर्म को प्राप्त करके मुझे दरिद्र होना भी स्वीकार है।

अतः हम ममस्त जीव परमात्मा तत्त्व का सेवन तथा जिनधर्म की आराधना में शाश्वत सुख उपलब्ध कर पाएँ यही शुभेच्छा। ६

## श्री जैन ऋषे तपागच्छ संघ, जयपुर

आयम्बिल शाला परिसर जीर्णोद्धार में सहयोगकर्ता

फोटो

श्रीमती प्रताप कँवर चौरडिया  
श्रीमती पन्कूदेवी कटारिया  
श्रीमती अनूप कँवर मेहता  
श्री जितेन्द्र कुमार नागौरी

भेंटकर्ता

श्री महेन्द्रकुमार जी चौरडिया  
श्री पारममल जी कटारिया  
श्री हजारी चद जी मेहता  
श्री घनरूप मल जी नागौरी  
० श्री एटलाटिक ऐजेन्सीज  
० सुश्री सरोज जी कोचर  
० श्री नथमलजी रिखवचद जी शाह  
० श्री कमला कुमारी धर्म पत्नी पूनमचद जी एवं  
श्री पुष्पकुमार जी बूरड

० इनकी गति तो प्राप्त हो गई है परन्तु फोटो अभी तक प्राप्त नहीं हुई है।

શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર તપાગચ્છ સંઘ જયપુર

**श्री वर्द्धमान आयम्बिल शाला की स्थायी मित्तियां (वर्ष—1992-93)**

श्री नारत्तन मलजी पारस कुमार जी लूनावत	५०१-००
श्री गुमानचंदजी कोनर	५०१-००
श्री गोभाग चन्द्र जी बाफना	५०१-००
श्रीमती राजकुमारी पानावन	५०१-००
स्व. श्री पुनराजजी करमचंद जी यादड़ी	२५१-००
शाह जगजीवनदास जी नागरदान जी	१५१-००
श्री जगेश्वर मन जी लोहा	१५१-००
श्री विजय राज जी चन्नु जी	१५१-००
श्री वृद्धमान चंदजी भण्डारी	१५१-००
श्री केशरी मनजी मेहता	१५१-००
श्री केवलचंदजी वृद्धा	१५१-००
श्री इन्द्रचंदजी गोपीचंदजी चौरडिया	१५१-००
श्री मीथानामजी कुयाड़	१५१-००
श्री पारममनजी मेहता	१५१-००
श्री बट्टी प्रकाश जी जैन	१५१-००
श्री नरमन साठजी भण्डारी	१५१-००
श्री लीमानन्दजी पानेवा	१५१-००
श्री साहू बाई साहू	१५१-००
श्री कनकाजी कोनर	१५१-००
श्री सुनकरजी भुवट	१५१-००
श्री जेठजी बाबू साहू बाई साहू	१५१-००
श्री श्रीमानदास देवजी बाई साहू	१५१-००
श्री विनोद कुमारजी लालकुमार जी लाल साहू	१५१-००
श्री धनकुमारजी लालसाहू	१५१-००
श्री लीमानन्द जी साहू	१५१-००

## “पुकार”

रचयिता-श्रीमती शान्तिदेवी लोढ़ा

है अशरण शरण दीन बन्धो । मैं कब से तुम्हें पुकार रही ।  
 मुनली मेरी विनती भगवन । नयनों से आँसू धार बही ॥  
 तुम ही दीनों के रक्षक हो, तुम सबके भाग्य विधाता हो ।  
 मुझ अबला पर भी दया करो, हे स्वामी । तुम ही याता हो ॥  
 ससार भरा है स्वार्थ से, कोई न किसी का मोत यहाँ ।  
 पापों पर जो पर्दा डाले, है आज उसी की जीत यहाँ ॥  
 मुझमें न शक्ति, मुझमें न भक्ति, मुझमें न तनिक भी ज्ञान प्रभो ।  
 तेरे चरणों में आज गिरी, रखलो मेरी अब आन प्रभो !  
 तुम ही मुझको ठुकरा दोगे, तो और कहाँ मैं जाऊँगी ?  
 तुम सा रक्षक, तुम सा स्वामी, मैं और कहाँ पर पाऊँगी ?  
 मन मेरा आज रुदन करता, तुमसे न छिपा अन्तर्यामी ।  
 है कौन और जो समझ सके, मेरे उर की पीड़ा स्वामी ॥  
 ससार अमार, नहीं इसमें मिलता है कुछ भी सार प्रभो ।  
 मिथ्या रिश्ते, मिथ्या नाते, मिथ्या है यह ससार प्रभो ।  
 निज कर्मों के हो बशीभूत, हम भवसागर में भटक रहे ।  
 दुष्कर्मों का बोझ लादे, हम बीच मेंवर में भटक रहे ॥  
 आशाएँ भस्मीभूत हुई, यह तन मानो निर्जीव पड़ा ।  
 हम जीवन रूपी कलिका को, क्यों आज निराशा ने जकड़ा ॥  
 कर बढ़ याचना करती हूँ, दे दो इतना वरदान मुझे ।  
 तब चरणों में मन लगा रहे, दे दो प्रभु भक्तिदान मुझे ॥

# पब्लिक ट्रस्टों पर सरकारी कब्जे का प्रयास एक राष्ट्रीय अपराध

—श्री मोहनराज भंडारी (वरिष्ठ पत्रकार), अजमेर

राजस्थान सरकार ने अपने 2 फरवरी, 1993 के गजट नोटिफिकेशन द्वारा घोषणा की है कि वह एक लाख रुपये अथवा उससे अधिक वार्षिक आय वाले पब्लिक ट्रस्टों को राजस्थान पब्लिक ट्रस्ट एक्ट 1959 के अध्याय दो के तहत अपने कब्जे में लेने जा रही है।

कितनी बड़ी विडम्बना है कि सरकारी नियंत्रण में चल रहे न्याय (सार्वजनिक सम्पदा, सरकारी क्षेत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार एवं व्यवस्था के तारन जैसे ही जनता के लिए गर्भीर निरर्थक बने हुए हैं तथा स्वयं सरकार पिछले सालों में विनिवृत्त है। ऐसी आपत्ति विधान में चीन पब्लिक ट्रस्टों पर कब्जा कर सरकार द्वारा राष्ट्र और समाज को सेवा करना चाहती है ?

हो सकता है कि कुछ पब्लिक ट्रस्टों के लिए सरकार के पास कोई-किसी कारणों से जमीनी अधिकारों को खींच डालने का एक ही तरीका है कि समस्त पब्लिक ट्रस्टों पर एक महान् कब्जा बिना लाले के किया भी जा सके अर्थात् के ईच्छा सरकार के पास निरालस हो चुके पब्लिक ट्रस्टों को अपने कब्जे में ले ले सकें। सरकार के पास कोई और भी रास्ता है कि वह

फिर भी सरकार उस बहाने पब्लिक ट्रस्टों पर कब्जा करती है तो यह सरकार के बौद्धिक दिवानियेपन और निरक्षमेपन को ही उजागर करेगी।

आज पब्लिक ट्रस्टों द्वारा जो जनसेवा हो रही है उसे नजर बन्धाज कर पब्लिक ट्रस्टों पर कब्जा करना न तो व्यावहारिक और नैतिक दृष्टि में उपयुक्त है और न स्वयं सरकार के हित में है। सरकारी नियंत्रण में चल रही शिक्षण संस्थाएँ, चिकित्सालय, मन्दिर और विभिन्न सार्वजनिक हितों में सम्बन्धित संस्थाओं में व्याप्त भ्रष्टाचार और भ्रष्टाचार की गर्भीर एवं निरर्थक जिम्मेदारों के नाशक उन्हे सुधार करने का सरकार प्रयत्न करती है, साथे परिणाम तब तक प्रयत्न करती है कि जिनमें फिर भी ऐसी सभी संस्थाओं को कब्जा करने का प्रयत्न नहीं करता है क्योंकि यह हमनी है कि यह व्यावहारिक और नैतिक दृष्टि में उचित उपयुक्त नहीं होगा।

आज काली दुनिया में समाजिक सम्पदा सम्पूर्ण रूप से पब्लिक, धार्मिक और शिक्षण क्षेत्र में प्रयुक्त की जा सकती है। समाजिक सम्पदा को ही प्रयुक्त कर सकते हैं। इन सम्पदाओं के सेवकों को ही प्रयुक्त कर सकते हैं। इन सम्पदाओं के सेवकों को ही प्रयुक्त कर सकते हैं।



योग दे रहे हं। यदि सरकार ने दूरदर्शिता से भोचे बिना पब्लिक ट्रस्टो पर कब्जा करने का प्रयत्न किया तो जनता की सेवा-भावना को भारी आघात पहुंचेगा और सरकार के लिए इन पब्लिक ट्रस्टो को सम्भालना कठिन ही नहीं असम्भव हो जायेगा। पब्लिक ट्रस्टो पर कब्जा करने का स्पष्ट अर्थ है, देश में रही-सही सेवा-भावना को कंद करना। सरकारी कब्जे के इस कदम से नई संस्थाओं की स्थापना की प्रवृत्ति का अन्त होने के साथ ही उल्लेखनीय जन-सेवा कर रही संस्थाओं का दम अन्दर ही अन्दर घुट जायेगा।

यदि हम भूलते नहीं है तो हमें स्मरण होना चाहिए कि देश की अर्थ-व्यवस्था को मजबूत करने के वधाने, केन्द्रीय सरकार ने जनता के कड़े विरोध के बावजूद देश में गोल्ड कंट्रोल एक्ट लागू किया, लेकिन सरकारी क्षेत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार एवं अव्यवस्था के कारण गोल्ड कंट्रोल एक्ट बुरी तरह असफल होकर देश को उल्टा रसातल की ओर ले जाने लगा। लगभग बीस वर्षों के कटु अनुभव के पश्चात्

केन्द्रीय सरकार को गोल्ड कंट्रोल एक्ट रद्द करने के लिए मजबूर होना पड़ा।

यदि राज्य सरकार ने हठधर्मी पूर्वक ट्रस्टो पर कब्जा किया तो निश्चय ही इसके परिणाम गोल्ड एक्ट से भी अधिक देश के लिए घातक होंगे। एक और जब केन्द्रीय सरकार व्यापार के क्षेत्र में उदारीकरण की नीति पर चल रही है तब राज्य सरकार द्वारा जन-सेवा के क्षेत्र पर कब्जा करना एक राष्ट्रीय अपराध होगा।

स्वतन्त्रता प्राप्ति के माय ही जहां सरकार को जुए और शराब खोरी पर तत्काल नियंत्रण करना चाहिए था वहां सरकार स्वयं जुआ (लाटरियो) चलाने के साथ ही शराब को बिक्री कर रही है। इससे अधिक देश का क्या दुर्भाग्य हो सकता है?

समय की मांग और परिस्थितियों का प्रबल तकाजा है कि राज्य सरकार पब्लिक ट्रस्टो पर कब्जा करने के मनसूबे को तत्काल त्याग कर दूरदर्शिता का परिचय दें।

मोह रूपी मदिग का पान कर रहे हे,  
टूटी हुई वीणा से सगीत का तान कर रहे हैं।

× × ×

भोग में बधन हैं, विधोग में क्रन्दन है।  
आत्मा में भाको तो, आनन्द का नन्दन है ॥

## डाक टिकटों पर जैन संस्कृति

—श्री जतनमल ढीर, जयपुर

राक टिकट विश्व के देशों में भारतीय  
संस्कृति का प्रचार करने में राजदूत का कार्य करते  
हैं। राक टिकटों द्वारा इतिहास, भूगोल, संस्कृति  
विश्व के देशों में जानी मुद्रा, नवीन वैज्ञानिक प्रगति  
को सहज ही जानकारी हो जाती है। राक-टिकटों  
की प्रदर्शनीयां जिला, राज्य, देश व अन्तर्राष्ट्रीय  
स्तर पर होती रहती हैं। प्रतीक ही में नई  
दिशों में विश्व राक टिकट महत्त्व प्रदर्शनी  
इतिहास-89 भारतीय राक विभाग व राक टिकट  
महत्त्व करने वालों की संख्या "फिनिटिवी क्राफ्ट्स  
प्रॉफ इतिहास" द्वारा आयोजित की गई जिसमें  
विश्व के 100 देशों में राक टिकट महत्त्वपूर्णों ने  
लिखा है।

[illegible]

नामिक) जल चिह्न या बिना जल चिह्न का डाक टिकट, आदि का विवरण होता है। डाक टिकटों व परिचारिका (फोन्डर) को विश्व के डाक टिकट संग्रहकर्ता संग्रह करते हैं। इस प्रकार से डाक टिकट विश्व के देशों में जैन धर्म का प्रचार करने में महत्वपूर्ण योगदान करते हैं।

1. मन् 1935 में कनकना जैन मन्दिर पर 11 छाने का ब्रह्मजी व काने रम का हाक टिकाट जागे किया गया जिन पर राम बशीप्रसाद जी द्वारा बनाये हुये जैन मन्दिर का निश है ।

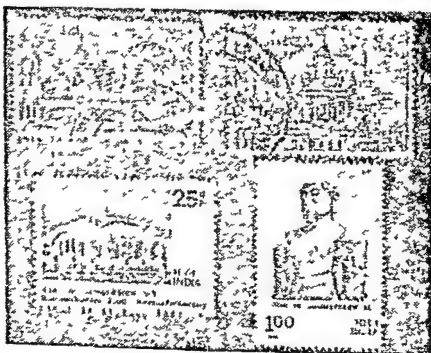
2. 15 अक्टूबर सन् 1949 को पालीमाला जैन मन्दिर पर 15 रुपये का टाक टिकट जारी किया गया। यह प्रथम नियम माला में 16 टाक टिकटों को जारी सीरीज में सबसे ऊँचे मुद्रा का टाक टिकट था। इन सीरीज में बाकी टिकट 1 रुपये, 2 रुपये, 1 एक आना, 2 आना 4 आना, 6 आना, 8 आना, 1 आने, 2 रुपये, 5 रुपये, 10 रुपये व अन्तिम 15 अक्टूबर जैन मन्दिर का था। इन 15 रुपये के टिकट पर अक्टूबर की (सितम्बर की) समस्त जैन मन्दिर पर्यटकों को जारी किया है। यह टाक टिकट भारतीय विद्युत् विद्युत्, मन्दिर में स्थापित किया जाएगा।

[illegible]

नीले-काले बहुरंगीय रंग का भारतीय डाक विभाग द्वारा डाक-टिकट जारी किया गया। उसी दिन भारतीय राष्ट्रपति स्वर्गीय श्री फख्रुद्दीन अली अहमद ने राष्ट्रपति भवन में इस विशेष यादगार डाक टिकट व प्रथम दिवस लिफाफे को जारी किया। भूतपूर्व के द्वितीय मन्त्रि श्री शंकर दयाल जी शर्मा ने महावीर की 2500वीं जयन्ती पर प्रकाशित डाक टिकट का एलब्रम राष्ट्रपति जी का भेंट किया। इस अवसर पर स्वर्गीय राष्ट्रपति जी ने कहा कि भगवान महावीर के उपदेशों की आज भी राष्ट्र का ज्वर है।

इस डाक-टिकट पर पावापुरी (विहार) जैन मन्दिर का चित्र है। जहाँ भगवान महावीर का

के दिन वैशाली जनपद के मुरय नगर कुण्डल ग्राम में भगवान महावीर का जन्म हुआ था। भगवान महावीर क्षत्रिय राजा सिद्धार्थ के पुत्र थे। आपकी माता का नाम त्रिशला देवी था। एक सम्पन्न राजकुल में सासारिक भव के मध्य जन्म ग्रहण करने के उपरान्त भी बालक महावीर का मन मोक्षता के प्रति नितान्त विरक्त रहा। 30 वर्ष की अवस्था में ही सत्यास धारण कर 12 वर्ष तक कठोर तपस्या कर जंगलों में भटकते हुए अपने बर्मा का क्षय किया। 42 वर्ष की अवस्था में केवल ज्ञान प्राप्त हुआ। तत्पश्चात् जनता को अपने उपदेशा-मृत से प्लावित करते हुए लोगों को सही राह दिखाते हुए तत्कालीन कुरीतियों का घोर विरोध



निर्वाण हुआ था। इस डाक टिकट का डिजाइन श्री विनय सरकार ने बनाया था व इन टिकटों की सरया तीस साल थी। इस अवसर पर प्रकाशित प्रथम दिवस आवरण (लिफाफे) पर राजस्थान के रणकपुर जैन मंदिर का चित्र दर्शाया है।

ईसा न 599 वर्ष पूर्व चैन मुक्क नयोदगो वगन हुए विहार करते रहे। महावीर के ग्रहिस्ता-

वादी उपदेशों ने प्राणि मात्र को अमानुषिक अत्याचारों से सन्तवना ही नहीं करने उनके लिये विकास का नया माग भी प्रशस्त किया।

24 अगस्त, 1991 को भारतीय डाक विभाग ने 1 रुपए कीमत का जैन मणि मिश्रीमल जी महाराज सा का डाक टिकट भूरे रंग का जारी किया। इस डाक-टिकट पर बायें तरफ मुनि

विश्रीमन् की महाराज मा. का ये दावे तरफ उनके जगामर (राजस्थान) में स्थित समाधी स्थल का चित्र है।

पश्चिमी जर्मनी ने 1979 में भगवान महावीर पर एक 0.35 याक का बहुरंगी डाक टिकट जारी किया। जिसमें 15वीं/16वीं शताब्दी के एक भारतीय सूक्ष्म चित्र की अनुकृति के रूप में है।

भगवान महावीर 24वें एवं अन्तिम तीर्थङ्कर लेकिन अन्तिम दो तीर्थङ्कर भगवान पार्श्वनाथ और महावीर इष्टिक इन्द्रिय हैं। 22वें तीर्थङ्कर नेमीनाथजी को महाभारत के समय में योग जानते थे। ये भगवान कृष्ण के नजदीक रिश्तेदार थे व थे हमेशा युद्ध का विरोध करते थे। ये 23वें तीर्थङ्कर भगवान पार्श्वनाथ जगामरी हु है। जगामरी में इनके काफ़ी मन्दिर हैं।

भगवान महावीर के पिता गिद्धार्थ कुण्डलपुर के राजा थे व छारसी गावा विमला येनाजी के राजा भोज की बहन थी। गिद्धार्थ के दो पुत्र थे, कालीकर्ण व महावीर। तीसरे थे अन्तिम वर्षों में भगवान महावीर पालापुर के छोटे राजा पाल में जीने की ससे छोटे ससे स्थान की जगामरी में मारण, पालापुरा वहाँ का राजा पर काफ़ी बुरी व्यवहार के लिए राजा वाम 22 वर्षों को राजा

में मोक्ष को प्राप्ति हुई। देवों ने आकर निर्वाण की पूजा की और उनके गुणों की स्तुति की।

9 फरवरी 1981 को डाक टिकट विभाग ने 1 रुपये कीमत का गोम्मटेश्वर (बाहुवली जी) का डाक टिकट नीले भूरे रंग का जारी किया। इसमें गोम्मटेश्वर (बाहुवली जी की आदम कद 50 फुट ऊँची मूर्ति को दर्शाया गया है) चित्र नं. 4।

उन्ही बाहुवली जी की मूर्ति को हमन नहर (कर्नाटक) में 15 अगस्त 1973 जाल वेनम डाक टिकट प्रदर्शनी पर विशेष विफाफे जारी किये गए जिन पर डाक विभाग की तरफ से बाहुवली जी की आदम कद मूर्ति को दर्शाने हुए गोल काले रंग की विशेष डाक मोहर लगाई गई।

14 जून 1975 को कर्नाटक राज्य को डाक टिकट प्रदर्शनी (कन पिन्न) पर वेनम नहर में विशेष विफाफों पर मोहर लगाई थी। इस मोहर में गोम्मटेश्वर (बाहुवली) के चित्र को दिखाया गया है।

जगपुर प्लिनेट-नी कलम द्वारा पालापुरा राजस्थान राज टिकट प्रदर्शनी जल वेनम-52 पर दो विशेष व्यवस्था (विफाफे) जैन सम्प्रति पर जारी किये गये। इसमें व्यवस्था (विफाफे) पर देवनागरी में लिख (माहमट बाहुवली व विनीत बाहुवली जैन मन्दिर को दर्शाया गया है।

राज्य डा. श्रीवत्स साहू द्वारा जारी है।

प्रीति मे : श्रीवत्स साहू द्वारा जारी है।

प्रीति मे : श्रीवत्स साहू द्वारा जारी है।

प्रीति मे : श्रीवत्स साहू द्वारा जारी है।

# श्री जैन श्वे तपागच्छ संघ, जयपुर की सहासमिति

(कार्यकाल सन् 1991 से 1993)

क्र म	नाम व पता	पद	फोन	
			कार्यालय	निवास
1	श्री हीगभाई चौधरी 6-टी, विला चाणक्यपुरी तीज होटल के पीछे बनीपार्क	अध्यक्ष	61440	73611
2	श्री हीराचन्द वैद जोरावर भवन, परतानियो का रास्ता	उपाध्यक्ष	—	565617
3	श्री मोतीलाल भडकतिया 2335, एम एस वी का रास्ता	सच मंत्री	—	560605
4	श्री दानसिंह कर्णावट एफ-3, विजय पथ, तिलक नगर	अर्थ मंत्री	565695	48532
5	श्री नरेन्द्रकुमार कोचर 4350, नथमलजी का चौक	मंदिर मंत्री	—	564750
6	श्री सुरेश मेहता 322, गोपालजी का रास्ता	उपाध्यक्ष मंत्री	60417	563655 561792
7	श्री राकेश मोहनोन 4459, के जी वी का रास्ता	आयम्बिलशाला भोजनशाला मंत्री	—	561038
8	श्री जीतमल शाह शाह जिल्डिंग, चौडा रास्ता	भण्डाराध्यक्ष	—	564476

क्र. सं.	नाम व पता	पद	फोन	
			कार्यालय	निवास
				P.P.
9.	श्री अशोक जैन 1004, कोटवालों का मकान अचारवाली की गली	शिक्षा मंत्री		560851
10.	श्री भगवानदास पल्लीवाल पल्लीवाल हाउस, चानसू का चौक	हिमाचल निर्देशक	551734	562007 564407
11.	श्री नरनेमकुमार जैन अक्षयराज, महावीर भवन के सामने आदर्श नगर	संयोजक जनता कॉलोनी मंदिर	46899 564503	45039 41342 560783
12.	श्री उमरायमल पालेजा पालेजा हाउस, पीपली महादेव एम. एस. रो का रास्ता	संयोजक वरनेडा मंदिर	564503	560783
13.	श्री निमनवान्न देसाई वरगाडी जी हवेली के सामने जैना बुध्दा, हल्लियों का रास्ता	संयोजक चन्द्रनाई मंदिर	—	561080
14.	श्री जयनमल देसा श्री-10, श्री गोविन्द राम आदर्श नगर	संयोजक उत्तरमन भण्डार	565660	40181
15.	श्री शार, श्री शार शुभा, रामस, शारु शारार	सदस्य	565474	564245
16.	श्री कमलेश्वर देसा हल्लियों के सामने के सामने श्री बुद्ध पालेजा का हाउस	सदस्य	45039	41342
17.	श्री सुभाषचन्द्र देसा श्री देसा के सामने श्री देसा के सामने	सदस्य	565474	564245

क्र.सं.	नाम व पता	पद	फोन	
			कार्यालय	निवास
18	श्री चिन्तामणि ढड्डा ढड्डा हाऊस, ऊँचा कुआ हल्दियो का रास्ता	मदम्य	—	565119
19	श्री नरेन्द्रकुमार लूनावत 2135, लूनावत हाऊस मार्केट, धीवालो का रास्ता	„	561446	5618५2
20	श्री मदनराज सिंघी, एडवोकेट डी-140, बनीपार्क	„	—	62845
21	डॉ. भागचन्द छाजेड पाँच भाइयो की कोठी, आदशं नगर	„	—	43570
22	श्री रतनचन्द सिंघी बेरी का बास, के जी वी रास्ता	„	560918	561175
23	श्री श्रीचन्द डागा मनीरामजी की कोठी रामगज बाजार	„	561365	565५49
24	श्री मुरेन्द्रकुमार जैन ओसवाल सोप 175, चांदपोल बाजार	„	64657	42689
25	श्री ज्ञानचन्द्र भण्डारी मारुजी का चौक एस एम वी का रास्ता	„		

# श्रद्धांजलियां

पिछले वर्ष में कतिपय आचार्य भगवन्तो, मुनिराजों आदि के काल धर्म को प्राप्त होने से जिन शासन को अपार धनि हुई है जिसकी प्रति महज सम्भव नहीं है। जिन गुण भगवन्तो के बारे में जयपुर श्री मध को जानकारी प्राप्त हुई उनके आधार पर श्री जैन ध्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर द्वारा आप सभी के प्रति गुणानुवाद कर श्रद्धांजलियां अर्पित की गई जिनका विवरण निम्न प्रकार है :—

**गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद् विजय भुवन भानु सूरिश्चरजी म. सा.**

दिनांक 19-4-93 को परमेश्वर में जैन धर्म के प्रमाण विज्ञान प्रभावी प्रवचनकार, परमेश्वर तपोनिधि व्यापारि आचार्य विचारक मुनिराज गच्छाधिपति पुरुष आचार्य भगवन्त विजय भानु भानुसूरिश्चरजी म. सा. का 83 वर्ष की आयु में 59 वर्ष का बड़े से महान् साधने हुए गच्छाधिपति आचार्य भगवन्त । अपने महान् कार्य में



तपागच्छ संघ जयपुर पर आपकी विशेष कृपा रही। आपने स्वयं ने भी तथा आपकी आज्ञा से अनेक सुयोग्य मुनिराजों ने चानुमान कर जयपुर मध में धर्म जागृति की थी। सम्प्रतिकात्मीन भगवान् महावीर स्वामी की प्रति प्राचीन प्रतिमाजी सहित अनेक प्रतिमाजी की प्रतिष्ठा आपने का समयों में श्री मुनिनाराय जिनालय जयपुर में वर्ष 2026 में हुई थी।

**आचार्य श्रीमद् विजय दक्ष सूरिश्चरजी म. सा.**

मुद्राकार व सीमरी समय में कुछ समय पूर्व ही आपका भी काल धर्म हुआ। आप सारीय साधने विज्ञान साधक सूरिश्चरजी म. सा. के विचारक थे। आपकी सीमरी मेधा के प्रसिद्ध सीमरी कलेश में हुई थी। आपने इस प्राचीन सीमरी का जीवन्तान तथा कर श्रद्धा तथा आशी आन भगवान् महावीर स्वामी की आज्ञा के अनुसार कला साधने का कार्य किया। आपकी विज्ञान के साधक मुद्राकार व सीमरी कलेश में हुए।

**आचार्य श्रीमद् विजय सशोकचन्द्र सूरिश्चरजी म. सा.**

आचार्य श्रीमद् विजय सशोकचन्द्र सूरिश्चरजी म. सा. का काल धर्म हुआ। आप सारीय साधने विज्ञान साधक सूरिश्चरजी म. सा. के विचारक थे। आपकी सीमरी मेधा के प्रसिद्ध सीमरी कलेश में हुई थी। आपने इस प्राचीन सीमरी का जीवन्तान तथा कर श्रद्धा तथा आशी आन भगवान् महावीर स्वामी की आज्ञा के अनुसार कला साधने का कार्य किया। आपकी विज्ञान के साधक मुद्राकार व सीमरी कलेश में हुए।



शामन प्रभावना के अनेक कार्यों के मान-माय स्व-पर कल्याण के अनेक काय सम्पादित किए। आपका भी कुछ माह पूर्व ही काल घर्म हुआ है।

**आचार्य श्रीमद् विजय अरुणप्रभसूरीश्वरजी म सा**

पालीताणाजी की पचनीधीं करने के बाद प्रसिद्ध नीय कनिबुण्ड की ओर विहार करते हुए माग मे ही आपका काल घर्म हुआ। आप धावम्नी तीर्थोद्धारक स्वर्गीय आचार्य मद्रकरसूरीश्वरजी म सा के प्रमुख शिष्य थे। आप प्रभु भक्ति मे सदैव लीन रहत थे। आपके हाथा से शामा प्रभावना के अनेक काय हुए हैं।

**आचार्य श्रीमद् विजय दर्शन सागर सूरेश्वर जी म सा**

दिनांक ७-9-93 का पू आचार्य श्री के सम्बन्ध मे काल घम को प्राप्त हुआ जाने की समाचार पत्रो मे जानकारी मिलने पर सोमवार दि 6-9-93 का पू उपाध्याय श्री अरुणेंद्र सागर जी म सा की निश्चाम आयाजित सभा मे गुणानुवाद कर आपकी आत्मजाति के लिए नवकार महामन्त्र का जोप किया गया।

87 वर्षीय आचार्य श्री ने अपने जीवनकाल मे शामन प्रभावना के अनेक काय किए थे। सम्बन् 2021 मे आपका जयपुर मे भी चातुर्मास हुआ था।

**बाल मुनि श्री धर्मयश सागरजी महाराज**

मुनिराज श्री निचवर्धन सागरजी म सा के माय आपने जयपुर म चातुर्मास किया था। आपने दस वष की अल्प आयु मे पूज्य पण्डित श्री महायश सागरजी म सा के शिष्य के रूप मे दीक्षा ग्रहण की थी। जयपुर चातुर्मास काल मे जानका मे घम भावना जागृत करने हेतु शिविर का मचालन करत हुए पारितोषिक वितरण हेतु फण्ड बनाने

की प्रेरणा दी थी जिससे अभी भी धार्मिक शिक्षा ग्रहण करने वालो को प्रोत्साहन देने हेतु पारितोषिक वितरण किए जाते ह। 22 वष की अल्प आयु म आप दि० 29-4-93 को अन्त मेघ के एक ग्राम मे काल घम को प्राप्त हुए।

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ मध जयपुर एवं सम्पादक सम्पन्न आप सभी गुण भगवानो के प्रति हार्दिक श्रद्धाजनि एवं श्रद्धा मुमन समर्पित करता है।

तपागच्छ मध के कतिपय महानुभावो का भी पिछले समय मे निधन हुआ है —

श्रीमान् गुमान चन्जी कोचर

श्रीमान् वपूरचद जी कोचर

श्रीमान् पानचद जी बंद

श्रीमान् राममिह जी बाचर

श्रीमान् लक्ष्मणजी मार

श्रीमान् गणेशलाल जी मेहता

श्रीमान् राजेंद्रमिह जी तोडा

श्रीमान् धमचद जी महता

श्रीमान् छागक जी डागा मुपुत्र

श्री धीचद जी डागा

श्रीमान् जितेंद्रकुमार जी नागोरी मुपुत्र

धनरूपमन जी नागोरी

श्रीमती धीमीशई चतर

(श्री राजेंद्रकुमार जी चतर, C A की मातृश्री)

उपरोक्त सभी स्वर्गीय आत्माओ की शान्ति के लिए जिन शामन देव म प्राचना ह तथा सम्बन्धित परिवारों के प्रति सम्बेदना व्यक्त करते हैं।

सम्पादक मण्डल

### राजस्थान में पहली बार



શ્રવેતાબર જૈન સેવા પરિષદ દ્વારા

# अखिल राजस्थान इवेताम्बर जैन युवक-युवती परिचय सम्मेलन

दिनांक 24-25-26 दिसम्बर, 1993

## અપીલ

हमारे पास है।

विमान से उनकी मे श्वेताम्बर जैन समाज के वर्ग द्वारा विवाह समारोहों के नाम पर शिव तपस में लग जा दुपयोग हो रहा है यह आप सब से छुपा नहीं है । इन छात्रम्बरपूर्ण प्रदर्शन का विचार यह महर्षि सब वर्ग हो रहा है, जिसके माधन नीतिम है, और जिसे भूठी सामाजिक प्रतिष्ठा के लिए वह सब कुछ करना पड़ रहा है, जो उनकी शक्ति के बाहर है, इसके दुपयोगिता से समाज में नैतिकता सुबक भी नहीं बने है, जो मनुष्य में मन और माधन की कामना करने है ।

म.व. समाजों में मुन्नाफे में अधिक साम्बाधित सम्मान जाने वाला है। साम्बाधित जैन समाजों में सम्मानों की कमी में अन्तर है ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਚੀਰ ਸਮੁੱਚੇ ਦਾ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ, ਸਮਾਜ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਿਚਿਤ  
 ਹੈ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੈ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੈ ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1. 在“我”字下加圈，在“你”字下加圈。  
 2. 在“我”字下加圈，在“你”字下加圈。

[illegible][illegible][illegible]

श्वेताम्बर समाज के सभी बंधुओं से चातुर्मास के इस पुनीत पर्व पर विनम्र प्रार्थना है कि इस पावन प्रसंग एवं सर्व हितकर सुकार्य में तन मन-धन से अपना अमूल्य योगदान करें।

आइए, आप और हम मिलकर समाज के इस महायज्ञ को सम्पन्न करने का मायका प्रयास करें। इसके लिये राज्य स्तर पर 'श्वेताम्बर जैन सेवा परिषद्' का गठन किया गया है, सम्पूर्ण राजस्थान एवं राज्य से बाहर (श्वेताम्बर जैन) प्रवासी राजस्थानियों से इसका मदम्य बनन का विनम्र आग्रह है।

इस मध्य आयोजन के लिये प्रविष्टियां सादर आमन्त्रित हैं, 'परिचय-सम्मेलन' से एक माह पूर्व तक, विवाह योग्य युवक-युवतियों के अग्रिमबाबत फार्म भर कर भेजें एवं अपना रजिस्ट्रेशन करवा लें। 'परिचय-सम्मेलन' के समय बाहर के पधारे मेहमानों के लिये भोजन एवं आवास की व्यवस्था परिषद द्वारा की जायेगी।

### निवेदक

संस्था	अध्यक्ष	मन्त्री
श्री जैन श्वे खरतरगच्छ सघ, जयपुर	जतनवर गोलेछा	उत्तमचन्द वडेर
श्री जैन श्वे तपागच्छ सघ, ,,	होरा भाई चौधरी	मोतीलाल भडकतिया
श्री जैन श्वे० तरापथ समा ,,	रतनलाल बंद	मोमप्रकाश जैन
श्री वर्तमान स्थानकवासी जैन श्रावक सघ, जयपुर	तिरहमल नवलथा	उमरावभल चौरटिया
श्री श्रीमाल समा जयपुर	दुनीचन्द टाक	महरचन्द घाघिया
श्री जैन श्वेताम्बर सघ, (जवाहर नगर) जयपुर	उमरावचन्द सचेती	चैनराज कोठारी
श्री एस एम जैन समा (आदश नगर) जयपुर	राजेश जैन	सुनील कुमार जैन
श्री भुननान जैन श्वे समा (आदश नगर) जयपुर	त्रिलोकचन्द जैन	नेमकुमार जैन

अन्य विवरण के लिये कृपया सम्पर्क करें।

राजेन्द्रकुमार श्रीमाल

62, गगवाल पाक

मोती झूरी राड,

जयपुर - 302004

फोन 49832

श्वेताम्बर जैन सेवा परिषद

2345, एम एम बी का रास्ता

जौहरी बाजार, जयपुर-302003

फोन 565248

(प्रातः 10 से 6 शाम)

आचार्य श्री कैलाससागरसूरि ज्ञान मन्दिर, कोबा

## एक परिचय

—मुनि श्री प्रेमसागरजी म. सा.

जिनज्ञान की प्रतिनिधि सरथाओं में एक यत्नशील नाम है : श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र, कोबा का । गुजरात के महानगर अहमदाबाद व रायपानी गांधीनगर के मध्य राजमार्ग पर कोबा ग्राम के समीप एक विज्ञान भूखण्ड पर अवस्थित तथा परम श्रेष्ठ, गुणवत्ता, आचार्य प्रवर श्रीमद् पद्मनाभसूरिस्वरजी म. के गुण भागदत्तों में कार्यरत यह संस्थान अपनी विरल सांस्कृतिक परम्पराओं की जीवन रक्षने के लिए भाषित, शिक्षण व साधना सभी क्रिये की मगम की दिशा में बड़े निराले के साथ प्रवृत्त है ।

यहाँ के परिसर में महावीरालय, आराधना भवन, स्नानार्थ मन्दिर, मुख्य पुस्तकालय, जीवनरक्ष के प्रतिनिधि स्थित है एक मुक्तिमान् स्नानार्थ, जो स्नानार्थ के प्रमुख क्षेत्र की मन्दिर और अन्य मन्दिरों का केन्द्र है, जिसका परिसर हम प्रकाश है ।

### आचार्य श्री कैलाससागरसूरि ज्ञान मन्दिर

स्नानार्थ केन्द्रों की कैलाससागरसूरिस्वरजी म. केन्द्र की प्रमुखता के प्रतिनिधि स्थित है जैन महावीर के प्रतिनिधि स्थित है एक मुक्तिमान् स्नानार्थ, जो स्नानार्थ के प्रमुख क्षेत्र की मन्दिर और अन्य मन्दिरों का केन्द्र है, जिसका परिसर हम प्रकाश है ।

स्नानार्थ केन्द्रों की कैलाससागरसूरिस्वरजी म. केन्द्र की प्रमुखता के प्रतिनिधि स्थित है जैन महावीर के प्रतिनिधि स्थित है एक मुक्तिमान् स्नानार्थ, जो स्नानार्थ के प्रमुख क्षेत्र की मन्दिर और अन्य मन्दिरों का केन्द्र है, जिसका परिसर हम प्रकाश है ।

अभिवृद्धि करना, सुयोग्य जैन-धर्म प्रचारकों का निर्माण करना, वैश्विक घरातल पर जिनज्ञान की यशोगाथाओं को दिग्-दिगन्त तक पहुँचाना तथा आध्यात्मिक क्षितिज को विस्तृत करने के लिए हर सम्भव प्रयत्न करना इत्यादि हम ज्ञानमन्दिर की योजनाएँ हैं ।

8100 से अधिक वर्गफुट के क्षेत्रफल में फैला, प्रचलित आधुनिक ढंग में बनाया गया, दो विज्ञान व मजबूत भूगर्भों में युक्त तल व दो मंजिल के अनेक मण्डलों में विविध विभागों में विभक्त यह प्रवृत्त ज्ञानमन्दिर विज्ञान पैमाने पर विकसित व नवीन हो रहा है । कम्प्यूटर-भौतिक इत्यादि आधुनिक सुविधाओं से सम्पन्न यह ज्ञानमन्दिर जैन परम्परा के इतिहास में एक उत्कृष्ट स्थिति होगा ।

प्रवृत्त ज्ञानमन्दिर के मुख्य विभागों की गतिमान प्रकृति हम प्रकाश है :

### (1) आचार्य मुद्रासाधना भूतानगर :

स्नानार्थ केन्द्रों की कैलाससागरसूरिस्वरजी म. केन्द्र की प्रमुखता के प्रतिनिधि स्थित है जैन महावीर के प्रतिनिधि स्थित है एक मुक्तिमान् स्नानार्थ, जो स्नानार्थ के प्रमुख क्षेत्र की मन्दिर और अन्य मन्दिरों का केन्द्र है, जिसका परिसर हम प्रकाश है ।

### (2) श्री रेवतिमणि समाधायन प्रवृत्त भूतानगर

स्नानार्थ केन्द्रों की कैलाससागरसूरिस्वरजी म. केन्द्र की प्रमुखता के प्रतिनिधि स्थित है जैन महावीर के प्रतिनिधि स्थित है एक मुक्तिमान् स्नानार्थ, जो स्नानार्थ के प्रमुख क्षेत्र की मन्दिर और अन्य मन्दिरों का केन्द्र है, जिसका परिसर हम प्रकाश है ।

से भी अधिक हस्तलिखित प्राचीन ग्रंथों का अद्भुत संग्रह है। इसके अनिश्चित एक हजार से अधिक प्राचीन व अमूल्य ताडपत्रों के ग्रंथ यहाँ की विरल विशेषता है। अनेक हस्तलिखित ग्रंथ तो सुवर्ण-रजत से आलेखित व सँकड़ों सचित्र हैं, जो कि अत्यन्त दुर्लभ व वैश्वकीमती हैं। इन समस्त ग्रंथों को यहाँ सुरक्षित व सुव्यवस्थित किया जा रहा है। इनके सदस्यों व श्रोतों की वर्गीकृत सूची के लिए भी कम्प्यूटर काम में लगे हुए हैं।

### (3) श्री आर्यरक्षितसूर शोधसागर

जैन परम्परा के अनुरूप जैन साहित्य के मादम में गीताध निश्चित शोध-खोज/अध्ययन संशोधन हेतु यथासम्भव मामग्री व सुविधाग्री को उपलब्ध करा कर उसे प्रोत्साहित करना व सरल/सफल बनाना इस कार्यक्रम का प्रमुख ध्येय है। सकल जैन सभ के अथ-अथ एव सद्भावना भरे परिश्रम को मार्गक बनाने के लिए आज पर्याप्त सदस्यों व साधन-सामग्रियों के अभाव में अवरुद्ध बनती या टूट पड़ती शोध खोज/ अध्ययन संशोधन की प्रक्रिया को जीवन्त बनाने हुए उन प्रतिमाग्री की विकास के समस्त अवसर प्रदान कर ऐसे पूजनीय साधु-माध्वी भगवतो या गृहस्था को सहायक बनाना हमारी परम अभिनाया है ताकि वे सकल जैन सभ के योग-योग हेतु देश-काल के अनुरूप सुयोग्य मार्ग दर्शन प्रदान कर सकें और छिन नि न होती हमारी गरीमामयी परम्पराग्री को ठोम आचार मिले।

प्रस्तुत विभाग के अतान निम्नलिखित कार्यक्रम आरम्भ किय गये हैं

- (1) समग्र उपलब्ध जैन साहित्य की विस्तृत सूची तैयार करना। (2) समग्र हस्तलिखित जैन साहित्य का विस्तृत सूची पत्र बनाना। (3) समग्र मुद्रित जैन साहित्य का कोष तैयार करना। (4) प्राचीन अर्वाचीन जैन विद्वानों (अथगुरु गृहस्थ-दीनों) की परम्परा व उनके व्यक्तित्व-

कृतित्व से सम्बंधित जानकारी का संग्रहित करना। (5) अप्रकाशित जैन साहित्य का सूची-पत्र बनाना। (6) अप्रकाशित व अमुद्रित प्रकाशित जैन साहित्य को मशुद्र बनाने पर प्रकाशित करना। (7) अध्ययन-अध्यापन की सुविधाएँ देना। (8) अत्यन्त विचक्षण व रह पूजनीय साधु-माध्वी भगव तो व स्व-पर कल्याणक गीतार्थ-निश्चित योग्य मुमुक्षु गृहस्थों के अध्ययन संशोधन हेतु संग्रहित सूचनाग्री-सदस्यों एवं पुस्तकों की मूला अथवा प्रतिलिपि उपलब्ध कराना।

### (4) सम्राट सम्प्रति संग्रहालय

पुरातत्त्व मध्येताग्री और जिज्ञासु दशकों के लिए प्राचीन-अर्वाचीन छोटे-बड़े चित्र, धातु प्रस्तर-काष्ठ की प्रतिमाएँ तथा नाना प्रकार की बना-कृतिया इस भव्य संग्रहालय की अलूत समृद्धि है, जो भारतवर्ष के भव्य भूतकाल की याद दिलाती है, अपन पूरजों द्वारा उपलब्ध किए गए आध्यात्मिक उत्कृष्ट, मास्कुलिक और एव कला की श्रेष्ठता व इतिहास की भाँकिया प्रदर्शित कर दशकों में स्वयं के प्रति गौरव को जगान वाले इस संग्रहालय का विनिष्ट आकर्षण है। श्रुतखण्ड जहाँ जैन श्रुत की श्रवण परम्परा से लगाकर लेखन-मुद्रण तक की परम्परा को दर्शाता अद्वितीय संग्रह प्रदर्शित होगा।

### (5) महावीर दर्शन (कलादीर्घा)

भगवान महावीर व उनकी अविच्छिन्न परम्परा में हुए तेजस्वीपुञ्ज धमण व आचारा के बाधदायक प्रसंगों को रोशनी व सम्भवत आगज से समुक्त कर प्रभावशाली ढंग से मूर्तिमत किया जायगा।

### परिकल्पना के शिल्पो

तत्कालीन गच्छनायक, आचार्य भगवत श्रीमत् बैतानागसूगेश्वरजी भ मा के अमीम आशीर्वाद

[शिव पृष्ठ 87 पर

# શ્રી આત્માનન્દ જૈન સેવક મંડલ

**-: प्रगति के चरण :-**

—श्री राकेश कुमार छजलानी  
महामंत्री

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल श्री जैन ध्वेताम्बर तपागच्छ संघ का अभिन्न अंग है। सेवा का परम ध्येय लिए यह मण्डल धार्मिक एवं सामाजिक स्तर पर सतन् क्रियाशील रहता है। गुरु भक्तों की आशीष, संघ के अनुभवों जनों के मार्गदर्शन एवं निवर्तमान अभ्युदय श्री विजय कुमार सेठिया एवं मंत्री दीपक वैद्य के कुशल नेतृत्व में मण्डल ने गत वर्ष उत्कृष्टनीय प्रगति की है।

पशुपति पर्व के अवसर पर मण्डल की तरफ से कुशल कार्य के लिए निम्न कार्य-कर्त्ताओं का बहुमान श्रीमान हीराभाई चौधरी ने किया-

- (1) श्री प्रकाश डोमी
- (2) श्री दिनेश भण्डारी
- (3) स्व. श्री लक्ष्मणजी मारु
- (4) श्री रवि जैन

[illegible]

विजयपत्तः गत वर्ष पू. आ. सन्त्रदिन  
गुनीश्वरजी निश्चा में मंथित श्री जम्बू स्वामी  
नाटक की सूत्रधार गुन्नी सरोज कोनर, श्री  
गुरंज मेहता, श्री अजोक जाह एवं भारती  
विजयपत्त श्री अजोक पां. जैन को मान्य श्री त-  
कर सम्मानित किया गया । गोर्गयात्रा में  
मण्डल परिवार की सर्व्व सन्नि रती है ।  
गत वर्ष श्री ललित कुमार दुग्ग के संयोजकत्व  
में दत्तवाग मान की यात्रा हेतु पांच वर्षों द्वारा  
एक दिवसीय यात्रा का मण्डल आयोजन  
किया । कार्यक्रमों में मोहनराजी, पारमहंस,  
दत्तवाग, अशोनी, छारन, नगर, सदाशिव,  
मानमोह, मानमोह, नगर, दत्तवाग के सन्नि  
में उत्तम रहे ।

[illegible]

इस यात्रा की सफलता हेतु श्री पदमचन्दजी छाजेड, पुष्पकुमार जी बूरड, श्री मोतीलालजी कुहाड, श्री तरसेम कुमार जी पारख, श्री रतन चन्दजी सिंघी एवं माणकचन्दजी चौरडिया एवं एक सदगृहस्थ का मण्डल परिवार हादिक आभार व्यक्त करता है। घाट मन्दिर, जैन श्वेताम्बर मुलतान मन्दिर सध, जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सध ने भी साधर्मी सेवा-भक्ति का लाभ लिया। मण्डल परिवार ने यात्रा की पूर्णाहुति पर आमेर में गोठ एवं सधपतियों का बहुमान किया।

मण्डल की चिरकालित उत्कट अभिलाषा गत वर्ष पूर्ण हुई जब दीवाली के दूसरे दिन (भाईदूज) को यात्रियों से न्यूनतम राशि एवं श्रीमान कपिलभाई शाह के आर्थिक सहयोग से श्री चिमनभाई मेहता के सयोजकत्व में एक यात्री वम श्री शत्रुन्जय तीर्थ (पाली-ताणा) की यात्रा की गई। एक सप्ताह के यात्रा प्रवास में 28 तीर्थों की यात्रा का लाभ मिला। जयपुर से मुछाला महावीर, राता महावीर, नव नाकोडा, मादडी, गणकपुर, वामणवाट, अम्बाजी, कुम्भारियाजी, तारगाजी, शखेश्वर, पालीताणा, भीलडी, सौरसा, पानसर धोलका, बीजापुर आगलोड महुडी, हस्तगिरी, कदम्बगिरी, बल्लभीपुर, उदयपुर, केसरियाजी आदि प्रमुख हैं। इस यात्रा के दौरान कई तीर्थयात्रियों ने साधर्मी सेवा भक्ति का भी लाभ लिया।

इसी प्रकार दूसरी यात्रा वम होली पर अशोक पी जैन एवं राजेन्द्र दोषी के सयोजकत्व में त्रिदिवसीय यात्रा प्रवास के अन्तर्गत जयपुर से जाम्बोडा (सुमेरपुर), उम्मेदपुर, जालौर, माटोली, नाकोडा, कापरडा, जोधपुर, आदि प्रमुख हैं। इस यात्रा प्रवास के दौरान भी कई तीर्थ यात्रियों ने भी साधर्मी सेवा भक्ति का लाभ लिया। इस

यात्रा प्रवास में जोधपुर जैन श्वेताम्बर ट्रस्ट की ओर से पूर्ण सहयोग रहा। मण्डल परिवार इन दोनों यात्राओं में साधर्मी भक्ति का लाभ लेने वालों का एवं जोधपुर जैन समाज का हादिक आभार व्यक्त करता है। इस यात्रा में साधर्मी भक्ति का लाभ लेने वालों का बहुमान जोधपुर में किया गया। श्री श्वेताम्बर जैन युवा महासघ द्वारा आयोजित रक्तदान एवं सांस्कृतिक सध्या का आयोजन हुआ उममें मण्डल परिवार का पूर्ण सहयोग रहा।

प्रत्येक दो वर्ष के उपरान्त मण्डल की कार्यकारिणी का चुनाव होता है। चुनाव अधिकारी श्री मोतीलालजी भडकतिया ने दिनांक 2-5-93 को सम्पन्न निर्विरोध चुनाव में निम्न पदाधिकारियों को निर्वाचित घोषित किया -

1	अध्यक्ष	धनपतिसिंह छजलानी
2	उपाध्यक्ष	नरेश मेहता
3	महामंत्री	राकेश कुमार छजलानी
4	मंत्री	सुरेश वका
5	कोषाध्यक्ष	मोहन मेहता
6	सांस्कृतिक मंत्री	सुधीर पारख
7	सूचना एवं प्रसारण मंत्री	भूमरमल सचेती
8	शिक्षण मंत्री	आशीष जैन
9	संगठन मंत्री	अजय पल्लीवाल

कार्यकारिणी सदस्य -

- 1 मजीब साड
- 2 प्रकाश डोषी
- 3 दर्शन छजलानी
- 4 पंकज लालानी
- 5 लक्ष्मणजी माह (अब स्वर्गवासी)

परम पूज्य धरणेन्द्र सागर जी म० सा०  
ठाणा 2 का नगर प्रवेश हुआ तब से ही  
मण्डल परिवार तन मन से संघ द्वारा संचा-  
नित तप, ध्यान, शिविर इत्यादि प्रवृत्तियों से  
संलग्न है एवं साध्वी श्री देवेन्द्र श्री जी

ठाणा-2 का भी मण्डल परिवार पर वरद  
हस्त रहते हुए जिन-पूजा सामाजिक इत्यादि  
के व्रत नियम आदि मण्डल के सदस्यों ने  
आपकी प्रेरणा से लिये हैं।

□

(मेग पृष्ठ 84 का)

व गुणद्वष्टा, प्राचार्य प्रवर श्रीमद् पद्मनागरसूरीश्वर  
जी म. मा. के अथक-अनवरत परिश्रम, कुशल  
मार्गदर्शन एवं मकर साधिव्य के फलस्वरूप कदम-  
दर-कदम प्रगति के पथ पर गतिशील व अनेक  
उपलब्धियों को प्राप्तमान करता यह ज्ञानमन्दिर  
मन्त्रनायकश्री के प्रशिष्यरत्न गुणद्वष्टा, प्राचार्य देव

श्रीमद् पद्मनागरसूरीश्वरजी महाराज साहेब के  
अथक-अनवरत परिश्रम कुशल मार्गदर्शन एवं सफल  
मान्निष्य के फलस्वरूप कदम-दर-कदम प्रगति के  
पथ पर गतिशील व अनेक उपलब्धियों को  
प्राप्तमान करता यह संस्थान अपने आप में एक  
जीवन्त ऐतिहासिक स्मारक है।

□

धरे ! क्या करेगा धार श्री भगवान की,  
धरे ! क्या करेगा धार श्री ईशान की,  
श्री ब्रह्म देवर गौड से इगमान के,  
धर न मका धार श्री इगमान की।



# श्री जैन ऋवे. तपागच्छ सघ, जयपुर के अन्तर्गत

स्तशेजगाश योजना के बढते कदम

—सुश्री सरोज कोचर  
शिविर मचालिका

जैन धर्म में महधर्मी वात्सल्य अथवा साहम्मिवच्छल को तीर्थंकर नाम कम के बीस कारणों में महत्त्वपूर्ण वध हेतु के रूप में गिना गया है। सामाजिक एवं धार्मिक दृष्टिकोण में अत्यन्त महत्त्वपूर्ण इस प्रवृत्ति के यथार्थ स्वरूप को प्रस्तुत करते हुए महान् ज्योतिर्धर न्यायाम्मोनिधि स्व० आचार्य श्री विजयानन्द सूरि जी ने समाज के उत्थान हेतु महान् मेवा की। आपके मतानुसार—“श्रावक का पुत्र धनहीन हो तो उसे किसी रोजगार में लगाना चाहिए जिससे उसके कुटुम्ब का भरण-पोषण हो सके। भरण-पोषण के काय में सहयोग करना साहम्मिवच्छल है। सघ वाले अपने श्रावक भाई-बहिनो को आत्मनिर्भर करने हेतु कटिवद्ध, प्रतिज्ञावद्ध होकर कार्य करें इसी तथ्य को ध्यान में रखते हुए चारित्र्य चूडामणि, जैन दिवाकर गच्छाधिपति परम श्रद्धेय आचार्य श्री विजयानन्ददिन सूरिश्वर जी म की पावन प्रेरणा एवं मार्गदर्शन से “श्री समुद्रानन्ददिन साधर्मी सेवा कोष” की स्थापना की गई, जिसका उद्देश्य साधर्मियों को स्वावलम्बी बनाना, वृद्धावस्था में भरण-पोषण, शिक्षा, चिकित्सा हेतु आर्थिक सहायता उपलब्ध कराना है। इस सेवा कोष के माध्यम से स्वरोजगार योजना प्रशिक्षण के तहत गत वर्ष की भाँति इस वर्ष के ग्रीष्मावकाश में विदुषी साध्वी जी श्री देवेन्द्र श्री जी म० सा० एवं साध्वी जी श्री जामन ज्योति श्री जी म० सा० की पावन निश्ठा में दिनांक 6-5-93 से 5-6-93 तक एक माह का प्रशिक्षण शिविर श्री आत्मानन्द सभा भवन, धी वालो का रास्ता जयपुर में लगाया गया।

840 शिविरार्थियों के निशुल्क प्रशिक्षण शिविर में मोती के आभूषण, सिलाई, कढ़ाई, मेहन्दी रचना, पसं, बैग निर्माण, पाक कला, फल संरक्षण, पेंटिंग, (स्टेन्सीन ब्लॉक, डाइज), सॉफ्ट टॉयज का प्रशिक्षण दिया गया। इस शिविर में प्रत्येक शिविरार्थी ने औसतन 2 से 3 कलाग्रो का प्रशिक्षण प्राप्त किया।

शिविर में जिन प्रतिमा के दर्शन के साथ प्रतिदिन प्रशिक्षण के प्रारम्भ एवं अन्त में तीन बार एमोकार महामन्त्र के सामूहिक संस्वर उच्चारण के साथ मंगल भावना, नवपद स्तुति की प्रार्थना की जाती थी। शिविरार्थियों के उत्तम चरित्र हेतु समय समय पर मार्गनिुमारी जीवन के कतिपय गुणों पर प्रकाश भी डाला गया।

शिविर का समापन एवं पारितोषिक वितरण समारोह का आयोजन दिनांक 5-6-93 को स्व. परमपूज्य श्री राजेन्द्र श्री जी म० सा० की शिष्या विदुषी साध्वी जी श्री देवेन्द्र श्री जी म० सा० एवं साध्वी जी श्री शासन ज्योति श्री जी म० सा० की पावन निष्ठा में प्रमुख रत्न व्यवसायी श्री नरेन्द्र कुमारजी लुणावत की अध्यक्षता में एवं प्रमुख उद्योगपति श्री देवेन्द्र कुमारजी जैन के मुख्य अतिथि में सम्पन्न हुआ। इस शिविर में हस्तकला में निष्णात बहनों द्वारा जहाँ निःशुल्क प्रशिक्षण दिया वहीं पर शिविरार्थियों द्वारा निर्मित वस्तुओं की प्रदर्शनी भी लगाई गई जिसकी दर्शनार्थियों ने भूरी-भूरी प्रशंसा की। शिविर में आयोजित विभिन्न परीक्षाओं में प्रथम, द्वितीय, तृतीय स्थान प्राप्त करने वाली शिविरार्थी बहनों को मुख्य अतिथि श्री देवेन्द्र कुमारजी जैन ने पुरस्कार एवं प्रमाणपत्र वितरित किये। प्रशिक्षण कार्य में निःशुल्क योगदान देने वाली बहनों का समारोह के अध्यक्ष श्री नरेन्द्र कुमार जी लुणावत ने भेंट देकर बहुमान किया।

शिविर के पञ्चान् दिनांक 23 जून से 1 जुलाई 93 तक राखी निर्माण विधी एवं प्रदर्शनी का आयोजन श्री आत्मानन्द सभा भवन एवं कुशल भवन में किया गया।

गत शीतमावकाश में गिनाई प्रशिक्षण की निःशुल्क व्यवस्था सुचारु रूप से चली आ रही है। वर्तमान में रोजगार को बनाए रखने एवं जीवन स्तर को उच्च करने के लिए उपयुक्त सेवा कोष के माध्यम में व्यापक विस्तृत स्वरोजगार योजना की व्यवस्था की गई है। जिसका माध्यम उत्तम स्तर का अधिक उत्पादन एवं डिजाइन विकास है। इन विकास कार्यक्रम की मुख्य शक्ति है संघात्मक समर्थन। संघ के समर्थन, सहयोग के कारण ही हम विकास की अग्रधारा में जुड़ सके हैं। विकास की अग्रधारा में जुड़ने हेतु जिन उद्योगों के माध्यम से निरन्तर रोजगार उपलब्ध होने की सम्भावना है, इन्हीं में समर्थित प्रशिक्षण एवं उत्पादन का नयन किया गया है। यथा—

- हैमस्टाडिंग — रेडीमेड गार्मेन्ट्स, चदर, सैट, पैग आदि का निर्माण।
- कपड़ागरी — कटार्ट एवं पैन्टिंग की उपयोगी सामग्री।
- साधकम्प्यू — धनार, शर्वन, मटरी आदि।

इन उद्योग शाला के प्रथम वर्ष में एक जीवन और आर्थिक योजना की व्यापक निर्माण-योजना एवं मुद्रा व रत्न पर चर्चा किया गया। जिसने इन योजना के माध्यम से महिलाओं को आर्थिक समर्थन प्रदान करने में सहायता दी है। जहाँ 10 प्रतिशत पैग, सैट, चदर, कपड़ा, कटार्ट आदि निर्माण कार्य कर रही है। इससे योजना विस्तृत है। माध्यमिकता है जो इससे महिलाओं को अधिक समर्थन प्रदान करेगी।

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ जयपुर

वार्षिक कार्य विवरण वर्ष 1992-93

(महाममिति द्वारा अनुमोदित)

□ मोतीलाल भडकतिया, सघ मंत्री

धर्म प्रेमी महानुभावों,

परमपूजनीय युगदृष्टा राष्ट्र सत प्रवचन प्रभावक जैनाचार्य श्री पदमसागर सूरिस्वरजी म सा के प्रथम पट्टधर उपाध्याय श्री धरणेन्द्रमागरजी म सा एव मुनिराज श्री प्रेमसागरजी म सा, आदि ठाणा-2

एव

श्रीमद् विजय वल्लभसूरिस्वरजी म सा के क्रमिक पट्टधर गच्छाधिपति जैनाचार्य श्रीमद् विजय इन्द्रदिनसूरिस्वरजी म सा की आज्ञानुवर्ती सा श्री राजेन्द्रश्रीजी म सा की सुशिक्षा सा श्री देवेन्द्र श्री जी म सा एव सा श्री शासन ज्योति श्री जी म सा आदि ठाणा-2 एव सभी साधर्म्य भाइयो एव बहिनो ।

वर्तमान कार्यरत महासमिति वष (1991-93) की ओर से यह तीसरा वार्षिक प्रतिवेदन लेकर मैं आपकी सेवा में उपस्थित हूँ ।

**विगत चातुर्मास**

जैसा कि आपको विदित है कि पिछले वर्ष आचार्य श्रीमद् विजय हिरण्य प्रभ सूरिस्वरजी म सा आदि ठाणा-3 का चातुर्मास यहाँ पर हुआ था । आपकी पावन निश्ठा में उक्त चातुर्मास काल के पयुपण पर्व तक सम्पन्न हुई आराधनाओं आदि का विवरण पिछले वार्षिक विवरण में दिया जा चुका था । आपकी निश्ठा में पयुपण पर्व की आराधनायें भव्यातिभव्य रूप में सानन्द सम्पन्न हुई थी । स्वप्नो जी की बोलिया आदि से आवक भी लगभग पूर्व वर्ष के समान हुई ।

चातुर्मास में निर्विघ्न सम्पन्न विभिन्न कार्यक्रमों, सघ में हुई विविध तपस्याओं एव धर्म आराधनाओं के अनुमोदनार्थ एव आसोज मास की शास्वती ओलीजी के उपलक्ष में दि० 3 से 11 अक्टूबर, 92 तक अट्टारह अभिषेक, श्री सिद्ध चक्र महापूजन, श्री शांति स्नान महापूजन एव विविध पूजाओं सहित नवान्हिका महोत्सव का आयोजन रखा गया

जो बहुत ही उल्लासपूर्ण वातावरण में सानन्द सम्पन्न हुआ। तत्पश्चात् दीपावली महोत्सव एवं चोमासी चीन्म आदिकी आराधनायें भी आपकी निश्चा में सानन्द सम्पन्न हुई।

चातुर्मास परिवर्तन का लाभ श्रीमान हीराचन्द्र जी कोठारी परिवार ने लिया  
वहाँ पर आपके मांगलिक प्रवचन के साथ साथ साधर्मी भक्ति का आयोजन भी सम्पन्न हुआ ।

चातुर्मास पूर्ण होने पर जनता कालोनी में स्थित श्री सीमन्धर स्वामी जिनानय का वार्षिकोत्सव भी आपकी पावन निश्चा में मनाया गया ।

चातुर्मान पूर्ण कर आपने मेड़ता रोड़ स्थित तीर्थ की यात्रार्थ जयपुर से प्रस्थान किया । उस अवसर पर आपको भाव भीनी विदाई दी गई ।

प्राचार्य भगवन्त, साधु साधु वृन्द का शुभागमन, वैय्यावच्छ एवं संघ भवित :-

विगत चानुर्मास काल के पञ्चात् समय समय पर जयपुर में बाहर में पधारे हुए साधर्मी भाईयों, सामूहिक रूप से पधारे हुए यात्री सघों की भक्ति का लाभ तो श्रीसंघ को प्राप्त हुआ ही, साथ ही आचार्य श्री विजय आनन्दधन सूरिस्वरजी म. सा. का जयपुर आगमन विगत वर्ष की उल्लेखनीय घटना रही है ।

प्रा. श्री आनन्दघनगुरिधरजी म० सा० का शुभागमन एवं महोत्सव :—

आचार्य भगवन्त श्री आनन्दधनसूरिस्वर्गी जी म. सा. आदि टांगा-4 के जयपुर आगमन पर दि० 20-1-93 माघ वदि 13 बुधवार को प्रातः भव्य जुन्न के साथ आपका गल पर शुभागमन हुआ। आपके श्री आन्मानन्द सभा भवन पधान्ने पर अभिनन्दन समारोह का आयोजन किया गया। संध के अर्धवक्ष श्री हीनभाई चौधरी ने संध को धोर ने आपका स्वागत एवं अभिनन्दन किया। आपके जयपुर प्रवास काल में पंचानिका महोत्सव का आयोजन रखा गया जिनके अन्तर्गत दि० 22-1-93 को पंच कल्याणक पूजा दि० 21-1-93 को श्री माणिकभद्र पूजन, दि० 22-1-93 को सिद्ध नक्ष महापूजन एवं दि० 23-1-93 को धेनने महीने के महा मांजन्धिक नक्ष प्रधान समारोह का आयोजन श्री विजलीराम भवन के विद्याल सभा भवन में सम्पन्न हुआ। मा. श्री अर्चिर्वाकर भागवत, सागध, गाय० विधान सभा, मृग्य कविधि एवं श्री के पूज्य जंग, सायक महापूजन, जयपुर विद्याल कविधि के रूप में उपस्थित थे। सागर में लाने हुए विभिन्न सभा के प्रतिनिधियों ने भी आपके प्रति धन्यवाद प्रस्ताव प्रस्तुत किया। इन अवसर पर म के रक्ष सागर में लाने हुए मेहमानों की अतिथि समुदाय अंतर्गत मंडलपुत्रक समारोह को सफलतापूर्वक अतिथि (मंडलपुत्रक) का आयोजन भी किया गया। दि० 24-1-93 को महापूजन एवं दि० 25-1-93 को महापूजन सभा में सम्पन्न हुआ।

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) + \frac{d}{dt} U(r)$

दोसी परिवार द्वारा लिया गया । दोसी परिवार की इस अनूठी सेवा एवं भक्ति के लिए श्री सघ द्वारा उनका बहुमान किया गया ।

पाँच दिवसीय प्रवास के पश्चात् आपने वापिन पाली की ओर विहार किया । विहार के समय आपको भावभरी विदाई दी गई ।

**अन्य साधु साध्वी वर्ग का आगमन**

विगत चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् निम्नावित साधु-साध्वी वृन्द जयपुर पधारे जिनकी वैय्यावच्च, गुरु भक्ति तथा विहार आदि की समस्त व्यवस्था करने का लाभ श्री सघ को प्राप्त हुआ —

(1) मुनि श्री न्यायवर्धनसागरजी म० सा०—ठाणा 3

(2) मुनि श्री नेमीचन्द विजयजी

(3) मुनि श्री कीर्ति प्रभ विजयजी—2

(4) सा० श्री अमीयशाश्रीजी—3

(5) सा० श्री धर्मज्ञाश्रीजी—5

(6) सा० श्री हेमेन्द्रश्रीजी—4

(7) मा० श्री अनन्त यशा श्रीजी—4

(8) सा० श्री भव्यकलाश्रीजी—3

(9) सा० श्री महेन्द्रश्रीजी—2

(10) सा० श्री रत्नप्रज्ञाश्रीजी—10

(11) सा० श्री देवेन्द्रश्रीजी—ठाणा—2

**वर्तमान चातुर्मास**

विगत चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् से ही इस वर्ष के चातुर्मास हेतु अनेक गुरु भगवन्तो की सेवा में विनती पत्र प्रेषित किए गए तथा व्यक्तिगत सम्पर्क कर प्रयास किया गया । इसी क्रम में विराजित उपाध्याय श्री धरणेन्द्रमागरजी म० सा० का चातुर्मास जयपुर में हो सकने की शक्यता सम्भव प्रतीत होने पर दि० 21-3-93 को सघ के अध्यक्ष श्री हीराभाई चौधरी की अध्यक्षता में पाच सदस्यीय प्रतिनिधि मण्डल ने कोवा में जाकर परमपूज्य आचार्य भगवन्त श्रीमद् पदमसागरसूरी श्वरजी म० सा० से विनती की गई । जयपुर श्रीसघ की प्रबल भावना एवं विनती को मान देकर आपने उपाध्याय श्री धरणेन्द्रमागरजी म० सा० एवं मुनिराज श्री प्रेम मागरजी म० सा० को यह चातुर्मास जयपुर में करने की आज्ञा प्रदान की । श्री आचार्य भगवन्त के बाई पास मर्जरी

कराकर प्रथम बार कोवा पधारने पर आयोजित समारोह में चातुर्मास की विनती की गई तथा पूज्य आचार्य भगवन्त ने अत्यन्त कृपा पूर्वक अपनी स्वीकृति प्रदान की तथा उसी समय जय बुला दी गई। इस अवसर पर आचार्य भगवन्त आदि को जयपुर श्रीसंघ की ओर से कामली बोहराई गई।

आप श्री का चातुर्मास जयपुर होना निश्चित होने का समाचार पाकर न केवल जयपुर में ही अपितु राजस्थान के विभिन्न संघों में हर्ष की लहर दौड़ गई। यद्यपि आपका अधिकांश प्रवास गुजरात में रहा लेकिन आपका जन्म, दीक्षा, बड़ी दीक्षा आदि राजस्थान में होने से राजस्थानवासियों के साथ आपका निकट का एवं भावनात्मक सम्बन्ध रहा है। वैसेच सुदी 3 दि० 25-4-93 को कोवा में ही आपको प्रदान की जाने वाली उपाध्याय पदवी के अवसर पर एवं श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र कोवा के मध्य स्थित गुरु मंदिर में अंजनशलाका प्रतिष्ठा आदि महोत्सव के अवसर पर भी श्रीसंघ के अध्यक्ष महोदय में नेतृत्व में संघ के सदस्य कोवा में उपस्थित हुए। आचार्य भगवन्त, उपाध्याय श्री को पन्याम से उपाध्याय एवं गणिवर्य श्री वर्धमानसागरजी म० को पन्याम पदवी प्रदान समारोह के अवसर पर भी उपस्थित होकर कामली बोहरा कर संघ की ओर से भक्ति की गई।

समारोह समाप्ति के तत्काल पश्चात् दि० 30-4-93 को आपने कोवा से जयपुर के लिए विहार किया। भीषण गर्मी, पहाड़ी मार्ग, मौसम की विषम प्रतिकूलताओं को सहन करते हुए उग्र विहार कर आप जयपुर पधारे जिसके लिए जयपुर श्रीसंघ आपका अभ्यन्न कृतज्ञ एवं आभारी है।

विहार के मार्ग में उदयपुर, व्यावर, अजमेर आदि स्थानों के साथ-साथ अन्यत्र भी निरन्तर संपर्क तो रखा ही गया, आपके जीवन के आगमन के अवसर पर यहाँ से एक सप्ताह में साप्तांगिक आपत्त दलनार्थ जीवन पर्यन्त । श्री संगलचन्द्र जी की ओर से यहाँ पर पूजा पढ़ाई गई तथा साप्तांगिक आपत्त दलनार्थ जीवन पर्यन्त । जीवन के आगमन के मार्ग में साप्तांगिक आपत्त दलनार्थ जीवन पर्यन्त । जीवन के आगमन के मार्ग में साप्तांगिक आपत्त दलनार्थ जीवन पर्यन्त ।

दि. 22-6-93 को माप जनपद समिति का विभिन्न स्थानों पर पञ्चम मापकी भूमि सर्वेक्षक कावेरयम शिवे रते तथा दि. 27-6-93 को सहायक अधीक्षक गणेश चन्दन जयपुर में सुभाषचन्दन द्वेय भवन प्रवेश किया ।

1. 在 1949 年 10 月 1 日，即中华人民共和国成立当天，毛泽东在天安门城楼上向全国人民发表了著名的“开国大典”讲话。

विनती को मान हेते हुए अत्यन्त कृपा पूर्वक अपनी आज्ञा प्रदान की जिसके लिए जयपुर श्रीसध आपका कृतज्ञ है ।

रविवार, दि 27 जून, 1993 को प्रातः चैम्बर भवन पर आप सभी का समझाया किया गया तथा वहाँ से भव्य जुलूस प्रारम्भ हुआ । जुलूस में हाथी घोड़े बैण्ट आदिके साथ-साथ बड़ी सरया में साधर्मों भाई बहिन शामिल हुए । मार्ग में जगह-जगह पर गवलिया कर आपके प्रति भक्ति व्यक्त की गई ।

श्री आत्मानन्द जैन सभा भवन पहुँचने पर आप सभी के प्रति कृतज्ञता ज्ञापनाय एवं अभिनन्दन हेतु सार्वजनिक सभा हुई जिसके मुख्य अतिथि भूतपूर्व वित्तमन्त्री राजस्थान मा श्री चन्दनमल वैद थे । श्रीसध की ओर से सध के अध्यक्ष श्री हीराभाई चौधरी ने आपका अभिनन्दन किया तथा कामलिया बोहराई गई । मुख्य अतिथि महोदय को भी मात्पार्षण के साथ-साथ स्मृति चिन्ह भेंट कर बहुमान किया गया । श्री मोहनोत भाईपा सध की ओर से भी कामली बोहराई गई । श्री लक्ष्मीचन्द जी भसाली एवं सुश्री सरोज कोचर एवं सहयोगियों के भजनों के साथ-साथ जयपुर के विभिन्न सधों के पदाधिकारियों ने भी आपके अभिनन्दन में अपने-अपने सधों की ओर से श्रद्धा सुमन समर्पित किए । पूज्य उपाध्याय श्री ने भी अपने मार्मिक प्रवचन से श्रीसध को लाभान्वित किया । प्रवेश के उपलक्ष्य में एक सद्गृहस्थ की ओर से सामूहिक आयम्बिल की आराधना कराने का लाभ लिया गया तथा मंगलचन्द ग्रुप की ओर से प्रभावना की गई । इन अवसर पर श्री महेन्द्रसिंहजी जैन द्वारा मिनगल वाटर पिलाने का लाभ लिया गया ।

### आराधनायें

जब मैं आप पधारें हैं श्रीसध में धर्म आराधनाओं की झड़ी लगी हुई है । सर्व प्रथम चौमासो चौदस की आराधनाओं के साथ-साथ मूत्र बोहराने की बोलिया हुई । "योग शास्त्र" एवं "श्री चन्द्र केवली चरित्र" पर प्रतिदिन आपके मार्मिक सारगर्भित एवं तत्त्वपूर्ण प्रवचन हो रहे हैं जिन्हें श्रवण कर श्रोतागण लाभान्वित हो रहे हैं । प्रतिदिन प्रवचन के पश्चात् प्रभावनायें हो रही हैं । नीवी, खीर एवं ऊँ मिनिट में आहार ग्रहण के एकासणे, सामूहिक आयम्बिल आदि अनेक तपस्यायें हुई हैं । क्रमवार अट्ठम एवं आयम्बिल की आराधनायें चालू हैं ।

सांख्यी श्री राजेन्द्रश्रीजी म सा की 18वीं पुण्य तिथि के उपलक्ष्य में रत्नत्रयी महोत्सव का आयोजन रखा गया जिसमें सामूहिक स्नान पूजन एवं आल्पाहार का लाभ श्री दलपतजी छललानी परिवार ने लिया, खीर के एकासणे कराने लाभ मंगलचन्द ग्रुप ने तथा श्री शान्ति स्नान महापूजन पढाने का लाभ श्रीमती बबीता एवं मज्जूला भण्डारी तथा श्री हीराचन्दजी कोठागी परिवार ने लिया । भगवान श्री नेमीनाथ स्वामि के जन्म एवं दीक्षा कल्याणक के उपलक्ष्य में छट्ठ उपवास की आराधना हुई तथा भगवान पाण्डेनाथ स्वामी के वर्याणक के उपलक्ष्य में श्री जानचन्दजी सुभाषचन्दजी सुशीलकुमारजी

छजलानी परिवार की ओर से भगवान पार्श्वनाथ स्वामी की 108 पार्श्वनाथ महापूजन का भव्य आयोजन सम्पन्न हुआ। इनके अतिरिक्त अनेक प्रकार की पूजाएँ पढ़ाई जाती रही है। एकासणा कराने का लाभ एक सद्गृहस्थ द्वारा लिया गया।

बालकों में धार्मिक संस्कार डालने एवं धर्म के बारे में जानकारी देना आज की महति आवश्यकता है और इस हेतु शिविरों का आयोजन होता रहा है। चूंकि प्रति रविवार को जप-तप-पूजाएँ आदि अन्य कार्यक्रम होते रहे हैं अतः एक नया प्रयोग आपके द्वारा किया गया है। विभिन्न विषयों—जब्रुंजय महातीर्थ, स्नात्र पूजा, सामायिक, भगवान महावीर का जीवन आदि पर प्रश्न पत्र तैयार कर उपलब्ध कराए जाते हैं जिनको पुस्तकों की सहायता, मुनि भगवन्त तथा तत्सम्बन्धी जानकारी से ज्ञान प्राप्त कर प्रश्न के उत्तर लिखित में प्रस्तुत किए गए हैं। इसमें केवल बालकों तक को ही सीमित नहीं रखा गया अपितु 18 वर्ष तक, 18 से 35 वर्ष तक तथा 35 से ऊपर तक के भाई बहनों के तीन विभाग बना कर उनमें प्रथम एवं द्वितीय आने वालों को पारितोषिक वितरित किए जा रहे हैं। सभी पारितोषिकों के अर्थ भार का दायित्व मंगलचन्द ग्रुप ने लिया है।

इस प्रकार आपके चानुर्मास काल में श्रीसंव में जप-तप, ज्ञान ध्यान आदि विभिन्न प्राराधनाओं, पठन पाठन सहित हर्षोल्लास का वातावरण व्याप्त है।

### अर्द्धांजलि सभा :

जैन धर्म के प्रकाण्ड विद्वान, प्रभावो प्रवचनकार वद्वैमान तपोनिधि न्यायादि-भारत विजयानन्द मुविजानन्द गच्छाधिपति पूज्य आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजयभुवनभानु-सूरिजी म. ना. के दि. १२ अप्रैल, १९६३ को व्यहमदावाद में कान धर्म को प्राप्त होने पर जयपुर श्रोतंष में लोक की जहर बीड़ गई। दि. २० अप्रैल, १९६३ को विराजित भाभी श्री देवेन्द्रश्रीजी म. म. की निधना में लोक सभा का आयोजन किया गया जिसमें आपका गुणानुवाद करने के साथ साथ वक्ताओं ने आपको भावभीनी अर्द्धांजलि समित की तथा श्री नय की ओर से लोक प्रस्ताव पारित किया गया। इसी प्रकार श्री महावीरजी योगे तथा समिति की ओर से भी अर्द्धांजलि सभा का आयोजन कर आपमें प्रति ११११ गुणन समर्पित किए गए।

दिनांक 5-9-93 को आपमें श्रीमद् विजय देवस सागर सती श्री म. म. के समर्पित सभा में आप को प्राप्त होने पर 6-9-93 को प्रत्यक्ष में गुणानुवाद कर आपका अर्द्धांजलि की रूप समर्पण देव स समर्पण को गई।

श्री जैन धर्म के प्रकाण्ड विद्वान, प्रभावो प्रवचनकार वद्वैमान तपोनिधि न्यायादि-भारत विजयानन्द मुविजानन्द गच्छाधिपति पूज्य आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजयभुवनभानु-सूरिजी म. ना. के दि. १२ अप्रैल, १९६३ को व्यहमदावाद में कान धर्म को प्राप्त होने पर जयपुर श्रोतंष में लोक की जहर बीड़ गई। दि. २० अप्रैल, १९६३ को विराजित भाभी श्री देवेन्द्रश्रीजी म. म. की निधना में लोक सभा का आयोजन किया गया जिसमें आपका गुणानुवाद करने के साथ साथ वक्ताओं ने आपको भावभीनी अर्द्धांजलि समित की तथा श्री नय की ओर से लोक प्रस्ताव पारित किया गया। इसी प्रकार श्री महावीरजी योगे तथा समिति की ओर से भी अर्द्धांजलि सभा का आयोजन कर आपमें प्रति ११११ गुणन समर्पित किए गए।



7-9-93 को उनके सुपुत्र श्रीमान् सिद्धराजजी सा० टड्टा एव परिवार की ओर से पूजा पढाई गई। सभा में उनका गुणगान कर श्रद्धाजलि अर्पित की गई।

**पदवी प्रदान प्रसंग पर श्रीसघ की ओर से बहुमान**

गन्धाधिपति आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजय इन्द्रदिनसूरिस्वरजी म सा. की आज्ञा एव निश्चा में आयोजित पदवी प्रदान समारोह पालीताणा में आयोजित हुआ जिसमें परम पूज्य श्री नित्यानन्द विजयजी, रत्नाकर विजयजी, जगतचन्द्र विजयजी की आचार्य पदवी एव वसन्त विजयजी म सा की उपाध्याय पदवी प्रदान की गई।

इसी प्रकार आचार्य भगवन्त श्रीमद् पदमसागरसूरीश्वरजी म सा की आज्ञा एव निश्चा में कौवा में आयोजित पदवी प्रदान समारोह में पू धरणेन्द्रसागरजी म सा की उपाध्याय एव वर्द्धमानसागरजी म सा की पन्यास पदवी के अवसर पर दोनों ही जगहों के महोत्सवों में जयपुर श्रीसघ की ओर से सघ के अध्यक्ष हीराभाई चौधरी के नेतृत्व में श्रीसघ के भाई-बहिनो ने भाग लिया तथा सभी को कामली बोहग कर गुरु भक्ति व्यक्त कर आशीर्वाद ग्रहण किया गया।

## स्थायी गतिविधियां

विगत वर्ष में हुई विभिन्न गतिविधियों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत करने के पश्चात् अब मैं इस श्रीसघ की स्थायी गतिविधियों का विवरण प्रस्तुत कर रहा हूँ।

**श्री सुमतिनाथ स्वामी जिनालय**

श्रीसघ के मूल जिनालय श्री सुमतिनाथ स्वामी का मन्दिर जिसकी स्थापना सम्वत् १७८४ में हुई थी, सेवा पूजा आराधना आदि का कार्य वर्ष भर सानन्द सम्पन्न होता रहा है।

भक्तिकर्त्ताओं द्वारा प्रदत्त पूजन सामग्री से सभी प्रकार के द्रव्य पूजाकर्त्ताओं को उपलब्ध होते रहे हैं। पूर्व में आपसी सहमति से आठ भेटकर्त्ताओं को दिया गया लाभ इस बार भी उसी प्रकार दिया गया था।

इस वर्ष देव द्रव्य खाते में ५,६५,३२८)२१ की आय हुई है जिसके मुकाबले में इस जिनालय के अतर्गत तो व्यय मात्र ८५,६७०)८५ का हुआ है, जनता कालोनी स्थित श्री सीमन्धरस्वामी जिनालय के निर्माण कार्य पर इस सींगे से ४,१६,०२२)२५ व्यय किये गये हैं। चन्दलाई मन्दिर का जीर्णोद्धार भी कराया गया है जिस पर ४१३६३)७५ व्यय हुए हैं।

जिनालय का वार्षिकोत्सव जेठ मुदी १० दि ३०-५-९३ को मनाया गया जिसमें दो दिवसीय कार्यक्रम हुए। पहले दिन सामूहिक स्नानपूजा के साथ-साथ रात्रि

को श्री आत्मानन्द जीन सेवक मण्डल एवं श्री ज्ञान विचक्षण महिला मण्डल के संज्ञान से भक्ति संध्या का आयोजन किया गया ।

फैरी में मार्बल लगाने का कार्य अभी पूर्ण नहीं हो सका है । मार्बल तो प्राप्त हो गया है, लगवाने का कार्य चतुर्मास पश्चात् कराने की भावना है ।

भगवान श्री धर्मनाथ स्वामी की प्रतिमाजी की पुनर्स्थापना कराने का कार्य अभी तक पूर्ण नहीं हो सका था । अब विराजित उपाध्याय श्री की निश्चा में नवान्हिका महोत्सव सहित प्रभु प्रतिमाजी की प्रतिष्ठा मिंगसर वदी 5 सम्बत् 2050 को सम्पन्न कराने का निश्चय हुआ है । सम्पूर्ण व्यवस्था एवं प्रतिष्ठा कराने का लाभ सर्वश्री पतनमलजी मरदारमलजी, मनोहरमलजी लूनावत परिवार को दिया गया है । इनसे वर्षों से लम्बित यह कार्य भी अब पूर्ण हो सकेगा ।

**श्री सोमाधर स्वामी मन्दिर, जनता कालोनी, जयपुर :**

इस जिनालय का कार्य लगभग पूर्ण हो गया है । श्री तरनेम कुमारजी पारख के संयोजकत्व में गठित उप समिति ने इस कार्य को जिस तत्परता से पूर्ण कराने का प्रयास किया है उसके लिए महासमिति को हार्दिक सन्तोष है । जेष कार्य भी शीघ्र ही पूर्ण हो जाने की आशा है ।

जैसा कि पिछले विवरण में अंकित किया गया था, नौरंग द्वार युक्त मार्बल का दरवाजा बनाने का निश्चय किया गया है जिनके अन्तर्गत मार्बल तैयार होकर प्राप्त नहीं हो सकने से अभी तक यह कार्य प्रारम्भ नहीं हो सका है । पार्टी ने निरन्तर सम्पर्क किया जा रहा है और ज्योंही पूरा सामान प्राप्त हो जावेगा यह कार्य भी पूर्ण कराया जावेगा । 16 देवियां आदि प्रतिमायें भी निमित्त हो रही हैं और उचित अदमर पर उनकी प्रतिष्ठा कराई जावेगी ।

निर्माण कार्य पर भी इस वित्तीय वर्ष में 4,19,022)55 व्यय हुए है तथा 90,000) 00 नौरंग द्वार, देवियां आदि के घंटे अग्रिम दिए हुए हैं ।

यहां पर सेवा पूजा का कार्य वर्ष भर सप्तीपञ्चमक रूप में होता रहा है । कपित्थमस मन्तर वर्षी 12 दि 21-11-92 को मनाया गया । एक मरुगुप्त द्वारा सोनी मण्डान के चार्दी के मूर्त मृत्पत्र भेंट किए गए हैं ।

**श्री अश्वमेध स्वामी का मन्दिर, बरमेड़ा :**

यों प्रसन्नमूर्तियों का पारेषा के संयोजकता से निर्मित हुए मूर्तियों की पूजा अब भी यहाँ की सेवा पूजा का कार्य भी वर्ष भर मरुगुप्त रूप में संचालित हो रहा है । अश्वमेध मूर्तियों का मरुगुप्त आदि का कार्य बरमेड़ा पदार्थ है । यों पूजा की के चार्दी के मूर्त

सर पर आई भौंड़ी की जमीन को क्रय करने का निरन्तर प्रयास किया जा रहा है लेकिन अभी तक इसमें सफलता प्राप्त नहीं हो सकी है। एक बार इकरार करने के बाद भी मालिक द्वारा मुकर जाने से यह कार्य पूर्ण नहीं सका।

शिवदासपुरा से बरखेटा तक सड़क बनाने के लिए राज्य सरकार से निरन्तर प्रयास करते रहे हैं। महासमिति को प्रसन्नता है कि अब यह कार्य भी प्रारम्भ हो गया है और प्रगति पर है।

जिनालय का वार्षिकोत्सव दि २८-२-६३ को सानन्द सम्पन्न हुआ। श्री ज्ञान चन्दजी टु कलिया का सहयोग विशेष उल्लेखनीय है।

**श्री शान्तिनाथ स्वामी जिनालय, चन्दलाई**

इस जिनालय की सेवा पूजा आदि का कार्य भी संयोजक श्री विमलकान्त देसाई के संयोजकत्व में गठित उप समिति की देख-रेख में सुचारु रूप से सम्पन्न होता रहा है।

लगभग दस वर्ष पूर्व इस जिनालय का जीर्णोद्धार होकर पुनर्प्रतिष्ठा हुई थी। इस बीच मन्दिरजी की दीवारें आदि जीर्ण शीर्ण हो गई थी जिनका जीर्णोद्धार कराया गया है। लेट्रिन वायूम की आवश्यकता को दृष्टिगत रखते हुए यहाँ की धमजाला में एक लेट्रिन और दो वायूम भी बना दिए गए हैं। मन्दिरजी के मूल भाग तथा सलग्न भवन के जीर्णोद्धार आदि पर कुल ८२,७२७) रु व्यय हुए हैं जिनमें से आधी रकम ४१३६३)७५ का समायोजन देव द्रव्य से एवं ४१३६३)७५ का समायोजन साधारण सौगे से किया गया है।

इस वर्ष का वार्षिकोत्सव भी परम्परागत रूप से मगसर वदी ५ दि १५-११-६२ को हर्षोल्लासपूर्ण वातावरण में मनाया गया। इस अवसर पर इतनी उपस्थिति पूर्व में कभी नहीं हुई थी। साधमी वात्सल्य का लाभ श्रीमति मदनवाई साठ परिवार द्वारा लिया गया।

**सोडाला में मन्दिर निर्माण**

यहाँ मन्दिर उपाश्रय निर्माण हेतु रुपरेखा एवं नक्शे बनाकर भूमि के दान दाता को प्रेषित किए गए। उनके द्वारा यह उत्तर देने पर कि—“उहे नया प्रस्ताव तथा नक्शा स्वीकार नहीं है”—एवं उनके द्वारा सम्बन्धित कागजात वापिस माग लेने से अब यह प्रकरण इस श्रीमठ के स्तर पर समाप्त हो गया है।

**श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ उपाश्रय**

श्री आत्मानन्द जैन सभा भवन एवं श्री ऋषभ देव स्वामी जिनालय मास्जी का चॉक के परिसर में श्रीसध द्वारा निमित्त कराए गए उपाश्रय की व्यवस्था सुचारु रूप से सम्पन्न होती रही है।



## श्री साधारण खाता

सबसे अधिक व्यय भार युक्त इस सींगे के अन्तर्गत इस वर्ष 2,53,083)50 की आय तथा 1,97,585)33 का व्यय हुआ है। चन्दलाई मन्दिर में मलगन परिमर के जीर्णोद्धार पर 41363)75 का व्यय भोजन शाला की टूट वैयावच्च में 20307) की आय के मुकाबले 45,591)86 का व्यय का भार इसी सींगे के अन्तर्गत समायोजित किया गया है। विगत वर्ष की आय एवं व्यय के मुकाबले इस वर्ष और वृद्धि हुई है।

## पुस्तकालय वाचनालय एवं धार्मिक पाठशाला

पुस्तकालय, वाचनालय की व्यवस्था वर्ष भर मुचारु रूप में संचालित होती रही है। नई पुस्तकों की भी काफी खरीद की गई है।

धार्मिक पाठशाला भी वर्ष भर चलती रही है और बालकों में धार्मिक शिक्षा के प्रति रुचि बढ़ी है लेकिन अभी भी इसमें और अधिक वृद्धि होना अपेक्षित है। बालकों में धार्मिक संस्कार एवं धर्म के प्रति आस्था बढ़े इसके लिए उन्हें धार्मिक प्रशिक्षण एवं ज्ञान देना आवश्यक है जिसका सामान्य विद्यालयों में अभाव ही है। इसका जितना अधिक में अधिक उपयोग हो सके उतना ही उचित है।

## उद्योगशाला एवं सिलाई शाला

सिलाई शाला जो पिछले कई वर्षों तक कार्यरत रहने के बाद प्रशिक्षित अध्यापिका के अभाव में बन्द हो गई थी अब पुन चालू हो गई है और काफी अच्छी सन्ध्या में महिलायें सिलाई का प्रशिक्षण प्राप्त कर रही हैं।

नियमित उद्योगशाला प्रारम्भ करने का प्रश्न भी विचाराधीन है लेकिन सबसे बड़ी बाधा स्थानाभाव की है। इस ओर भी प्रयास किया जा रहा है ताकि शिविर में प्रशिक्षित महिलाओं को नियमित गोजगार उपलब्ध कराया जा सके और वे स्वावलम्बी बन सकें।

## श्री माणिक्य प्रकाशन

यह हर्ष और मन्त्रोप का विषय है कि इस मस्या के मुख पत्र "माणिक्य" स्मारिका का प्रकाशन यथा समय हो रहा है साथ ही इसके स्तर में भी निरन्तर निम्न आ रहा है। आचार्य भगवन्तो, मुनिवृन्दो, विद्वानों आदि के शुभाशीर्वाद एवं प्रशंसा पत्र प्राप्त हो रहे हैं।

विगत वर्ष इसके प्रकाशन पर 19407) रु की आय तथा 19236) रु का व्यय हुआ है। इस वर्ष विज्ञापनों की दरों में समायोजन करना आवश्यक हो गया था क्योंकि मुद्रण एवं वागज की दरों में काफी वृद्धि हो गई है।

इस वर्ष के अंक के प्रकाशन में पर्याप्त विज्ञापन प्राप्त हुए हैं एवं आशा है कि किसी प्रकार की टूट नहीं रहेगी।

### श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल

जैसा कि पूर्व में भी विदित कराया जाता रहा है कि तपागच्छ संघ की नव-युवकों की यह संस्था संघ की सबल शक्ति है जिनके सहयोग से संघ के सभी आयोजन सुचारु रूप से सम्पन्न कराने में इनका भरपूर योगदान प्राप्त होता है।

इस वर्ष मण्डल के पदाधिकारियों एवं कार्यकारिणी के चुनाव निर्विरोध सम्पन्न हुए हैं। मण्डल की विगत वर्ष की गतिविधियों एवं उपलब्धियों के बारे में विवरण पृथक से प्रकाशित किया जा रहा है।

### संघ की आर्थिक स्थिति

महासमिति को हार्दिक प्रसन्नता है कि संघ की आर्थिक स्थिति निरन्तर एवं उत्तरोत्तर सुदृढ़ होती जा रही है। वर्तमान में कार्यरत महासमिति द्वारा प्रस्तुत प्रथम आय-व्यय विवरण के अनुसार वर्ष 1990-91 के 969697/97 रु० के सामान्य कोष के मुकाबले 13,22,023.08 हो गया है। साधर्म्य सेवा कोष, आयम्बिलशाला की स्थायी मितियां, भोजनशाला आदि की स्थायी जमा राशि को मिला कर संघ की निधि 18,63,046)37 हो गए हैं। जनता कालोनी मन्दिर निर्माण, चन्दलाई मन्दिर का जीर्णोद्धार, आयम्बिलशाला एवं भोजनशाला में वर्तन, आदि की काफी बड़ी मात्रा में की गई तरीद के उपरान्त भी संघ की परिसम्पदा में संतोषजनक वृद्धि हुई है जिसका सम्पूर्ण श्रेय श्रीसंघ के उदारमना दानदाताओं एवं भवितकर्ताओं को है। महासमिति को आशा है कि इसके कार्यकाल के इन अन्तिम वर्ष में भी संघ की निधि में पर्याप्त वृद्धि होगी। लेकिन यह सब दानदाताओं के उदारमना सहयोग पर ही निर्भर रहेगा जिसके लिए महासमिति को पूर्ण विश्वास है कि इसमें कभी कोई कमी नहीं होगी।

### आगामी चुनाव

वर्ष 1991-93 के लिए निर्वाचित महासमिति का कार्यकाल मार्च 94 में पूर्ण होगा है लेकिन महासमिति का प्रयत्न होगा कि चानुमान समाप्ति के पश्चात् यथा सम्भव इस कार्य के अन्त तक यह कार्य पूर्ण हो जाए।

श्री मण के सभी भई सदस्यों से निवेदन है कि जिसने अपने नाम मनदाता सूची में सभी तक शक्ति नहीं कराए है अथवा गान्ध्यायिक मण्डलों की सूची में भरवा नहीं है उसे भी इनके अनुसार अपने परिवार की संतोषजनक सूची प्रस्तुत कर मनदाता सूची में नाम अंकित कराने की कृपा करें।

साथ ही सभी मेकाभावी सदस्यों को भी निवेदन है कि वे अपना नाम अपने अपने नामों के साथ सूची में भरवाएं और सम्पूर्ण श्री मण की सेवा में समर्पित हो सकें।

श्री सघ का विश्वास अर्जित कर उत्तरदायित्व ग्रहण करने को अग्रसर हों। मतदाता सूची पेट्री पर उपलब्ध है।

### धन्यवाद ज्ञापन

महासमिति विगत वर्ष में सघ की गतिविधियों एवं कार्य संचालन में प्राप्त सहयोग के लिए सभी महानुभावों का हार्दिक धन्यवाद ज्ञापित करती है, साथ ही अपने लगभग ढाई वर्ष के कार्यकाल में प्राप्त सहयोग के लिए सभी का हार्दिक धन्यवाद और कृतज्ञता ज्ञापित करती है। महाममिति के सदस्यों एवं पदाधिकारियों ने अपनी ओर से अच्छे ढंग से कार्य सम्पादित करने का प्रयास किया है, फिर भी इसमें रही हुई थुडिया एवं भूलों के लिए श्री सघ से क्षमा याचना करती है।

उपरोक्त विवरण में प्रसंगवश आये हुए भक्तिकर्त्ताओं, दानदाताओं, पदाधिकारियों, कार्यकर्त्ताओं का नामोल्लेख ही हो सका है लेकिन महासमिति ज्ञात अज्ञात सभी महानुभावों के प्रति जिनका हर सम्भव एवं हर क्षेत्र में सहयोग प्राप्त हुआ है उसके लिए हार्दिक धन्यवाद एवं आभार व्यक्त करती है।

श्री राजेन्द्रकुमारजी चतर, सी ए द्वारा नि स्वार्थ सेवा भावना से किये गए अकेक्षण कार्य माईक आदि की समुचित व्यवस्था के लिए श्री इन्दरचन्दजी गोपीचन्दजी चौरडिया परिवार एवं मम्था के समस्त कर्मचारी वर्ग का भी आभार व्यक्त करती है जिनके सहयोग के बिना कार्यों का सफलतापूर्वक संचालन सम्भव होना कठिन था।

### समापन

वर्ष 1991-93 के लिए निर्वाचित महासमिति की ओर में यह दूसरे वर्ष के कार्यकलापों का विवरण आपकी सेवा में प्रस्तुत करते हुए यह वार्षिक विवरण एवं आय-व्ययक विवरण प्रस्तुत करते हुए अपना स्थान ग्रहण कर रहा हूँ।

जय वीरम्

# Auditors' Report

I (Form No. 10-B)  
(see Rule 17 b)

## AUDIT REPORT UNDER SECTION 12 A (b) OF THE INCOME TAX ACT, 1961 IN THE CASE OF CHARITABLE OR RELIGIOUS TRUSTS OR INSTITUTIONS

We have examined the Balance Sheet of Shri JAIN SHWETAMBER TAPAGACH SANGH, Ghee Walon-ka-Rasta, Jaipur as at 31st March, 1993 and the Income and Expenditure Account for the year ended, on that date which are in agreement with the books of account maintained by the said trust or institutions.

We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of audit. In our opinion proper books of accounts have been kept by the said Sangh, subject to the comments that old immovable properties & jewellery have not been valued and included in the Balance Sheet, Income & Expenditures are accounted for on receipt Basis as usual.

In our opinion and to the best of our information and according to information given to us, the said accounts subject to above give a true and fair view :—

1. In the case of the Balance Sheet of the state of affairs of the above named trust institutions as at 31st March, 1993 and

2. In the case of the Income and Expenditure account of the profit or loss of its accounting year ending on 31st March, 1993.

The prescribed particulars are annexed hereto.

FOR CHARITABLE & RELIGIOUS

INSTITUTIONS

DR. A. L. SINGH

20/11/93

1-2



# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

आय-व्यय खाता

कर निर्धारण

गत वष का खर्च	व्यय	इस वष का भुच
1,74,836 89	श्री मन्दिर खर्च खाते	85,670 85
	आवश्यक खर्च	40832 10
	विशेष खर्च	44838 75
16,061 72	श्री जनता कालोनी मन्दिर खर्च खाते	28,812 50
1,71,550 95	श्री जनता कालोनी जीर्णोद्धार खाते	4,19,022 25
200 00	श्री माणोभद्र नण्डार खाते	111 00
1,68,345 74	श्री साधारण खर्च खाते	1,97,585 33
	आवश्यक खर्च	69,685 70
	विशेष खर्च	1,27,899 63

# घी वालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

1-4-92 से 31-3-93 तक

वर्ष 1993-94

नव वर्ष की आय	आय	उम वर्ष की आय
4,15,930.11	श्री मन्दिर खाते	5,95,328.21
	श्री मण्डार खाना	5,04,857.46
	श्री पूजन खाता	4,470.50
	श्री किगया खाता	1,800.00
	श्री व्याज खाता	79,062.55
	श्री चदनार्ई मन्दिर	2,072.85
	श्री जोत खाता	1,905.45
	श्री चदनार्ई जीर्णोद्धार	700.00
	श्री मन्दिर जीर्णोद्धार	459.40
11,408.85	श्री जनता कालोनी मन्दिर खाते	23,793.60
28,200.00	श्री जनता कालोनी जीर्णोद्धार खाते	27,247.60
47,468.10	श्री मणीमठ मण्डार खाते जमा	53,447.65
2,12,682.68	श्री माधारण खाते जमा	2,53,043.50
	श्री मेट खाता	1,43,674.00
	श्री वि.स.खा खाता	9,772.00
	श्री मणिमठ प्रशासन	10,400.00
	श्री सगर खाता	24,444.44
	श्री माधारी खाता	22,432.50
	श्री माधारी खाता	48.10

अ.स.स.

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

प्राय-व्यय खाता

कर निर्धारण

गत वष का खच	व्यय	इम वष का खच
64,341 90	श्री ज्ञान खर्च खाते	45,511 25
	आवश्यक खर्च	44055 75
	विशेष खच	1455 50
32,722 10	श्री प्रायम्बिल खच खाते	
	आवश्यक खर्च	32,293 75
	श्री गुत्देव खाते	150 00
13,102 50	श्री जीव दया खाते	7,225 00
2,608 00	श्री प्रायम्बिल फोटो खाता नाम	967 50
3,628 95	श्री मंदिर बरखेडा खर्च खाते नाम	5,999 85
27,924 85	श्री भोजन शाला खाते नामे	67,483 19
—	श्री उद्योग शाला व शिबिर खाते नाम	15,047 75
3,675 00	श्री बरखेडा जोत खाते नाम	4,410 00
11,102 21	श्री वैयावच्च खाते नाम	45,591 86
36,120 00	श्री बरखेडा जीर्णोद्धार खाते नामे	1,170 50

# घी वालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

1-4-92 से 31-3-93 तक

वर्ष 1993-94

गत वर्ष का बर्च	आय	इस वर्ष का बर्च
97,627.70	श्री ज्ञान खाते जमा	70,816.05
	श्री मेट खाता	58603.45
	श्री व्याज खाता	7212.60
	श्री पाठशाला	5000.00
45,470.50	श्री आयम्बिल खाते जमा	48,706.10
	श्री मेट खाता	11006.85
	श्री व्याज खाता	21199.25
	श्री किराया खाता	16500.00
1,135.93	श्री गुरुदेव खाते जमा	2,923.40
2,585.79	श्री शामन देवी खाते जमा	3,873.70
14,183.25	श्री जीव दया खाते जमा	9,122.45
	श्री मात क्षेत्र खाते जमा	2,245.20
16,165.60	श्री आयम्बिल कोटो खाते जमा	4,777.00
5,593.25	श्री बरमेडा मन्दिर खाते जमा	13,957.25
3,501.40	श्री मोहन माया खाते जमा	62,247.50
	श्री उद्योग माया व सिबिर खाते जमा	3,742.00
3,501.40	श्री बरमेडा जीव खाते जमा	7,123.60
2,585.79	श्री बरमेडा देव खाते जमा	21,507.00
	श्री बरमेडा जीव खाते जमा	1,123.60
	श्री बरमेडा देव खाते जमा	2,585.79

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

प्राय-व्यय गाना

कर निर्धारण

क्र. सं. व. सं.	विवरण	कुल व्यय व. सं.
४१५४१०	धा माधमी मेवा काग गाने नाम	५,१०६ ९०
५२५१०१	धा जयन्ता काचोरी माधारण	३,६०० ००
१५१२११	धा वरगडा माधारण नाम	
३१३७३२	धा उदाधन नाम	
३१३९१३	धा वसुन्धीय नाम	
४१५२१३	धा चण्डिका जालोडा	
३१३११३	धा गुरु वसन्त माधारण काग व जयन्ता वरगडा को नई	२,७०५३३ १३
१२३३११३		१२,३९५५६ १३

१२३३११३  
१२३३११३

१२३३११३

१२३३११३  
१२३३११३

१२३३११३  
१२३३११३

१२३३११३  
१२३३११३

# घी वालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

1-4-92 से 31-3-93 तक

वर्ष 1993-94

गन वर्ग की आय	आय	दूसरे वर्ग की आय
6,495.00	श्री साधर्मि सेवा कोष खाते जमा	39,698.30
	ध्याज	35,454.00
	गोलम्व	4,244.30
8,832.00	श्री जनता कालोनी साधारण	
18,677.00	श्री वरखेडा साधारण खाता	
12,371.00	श्री उपाश्रय खाता	
2,24,034.13	श्री चतुर्मास खाते	
1,311.00	श्री आयम्विल जीर्णोद्धार	
12,12,438.21		12,45,436.61

जयपुर, जयपुर

जयपुर, जयपुर  
जयपुर, जयपुर

जयपुर, जयपुर

जयपुर, जयपुर

जयपुर, जयपुर

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

चिटठा

रकम वरु की रकम	विवरण	पानु वरु की रकम
10,42,469 95	धी मायाय बीज	13,22,003 08
	दिना गेव	1042469 95
	रुम वरु की रकम घाट-रुम गाना मे	279533 13
114 527 00	धी र्वाई मिनि कायस्थित गाना	1,19,802 00
	दिना गेव	114527 00
	रुम वरु की रकम	5275 00
41 27 00	धी र्वाई गाना	13,654 00
	दिना गेव	4027 00
	रुम वरु की रकम	9627 00
19 231 00	धी र्वाई र्वाई	19,231 00
22,171 05	धी र्वाई र्वाई र्वाई र्वाई	22,171 05
1,860 00	धी र्वाई र्वाई र्वाई र्वाई	1,860 00
3,844 30	धी र्वाई र्वाई र्वाई र्वाई	3,844 30
31,000 00	धी र्वाई र्वाई र्वाई र्वाई	31,000 00
34 419 00	धी र्वाई र्वाई र्वाई र्वाई	34 419 00

# घीवालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

31-3-1993 का

गत वर्ष की रकम	सम्पत्ति	चालू वर्ष की रकम
	श्री स्थाई सम्पत्ति	—
26,748.45	लागत पिछले वर्ष के अनुसार	26,748.45
53,096.25	श्री विभिन्न लेनदारियां	74,373.25
	श्री उगाई	618.25
	श्री अग्रिम खाता	73,028.00
	रा० स्टे० इलेक्ट्रिसिटी वार्ड	727.00
		<hr/>
12,17,557.15	श्री बैंकों में जमा	16,00,499.95
	(क) स्थायी जमा खाता	
	स्टेट बैंक ऑफ़ बीकानेर	
	एण्ड जयपुर	12,56,754.95
	इला बैंक	3,43,745.00
		<hr/>
	(ख) चालू खाता	
1,425,304	स्टेट बैंक ऑफ़ बीकानेर	1,431,434
	एण्ड जयपुर	
1,59,877.00	एण्ड जयपुर	1,59,877.00



# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

चिट्ठा

क्र.सं. व. सं.सं.	विवरण	आवक व. सं.सं.
20182200	श्री माधवो मेवा कोय	2,74,213 00
	दत्त काय	261822 00
	दत्त काय	12411 00
10094	श्री दत्त देवदासिया	675 94
	श्री दत्त देवदासिया	
10010104		18,63,046 37

आवक व. सं.सं.

क्र.सं. व. सं.सं.

10010104

श्री दत्त देवदासिया

दत्त काय

श्री दत्त देवदासिया

दत्त काय

श्री दत्त देवदासिया

दत्त काय

# घीवालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

31-3-1993 का

गत वर्ष की रकम	सम्पत्ति	चालू वर्ष की रकम
	बैंक आफ बड़ोदा	295.17
	स्टेट बैंक आफ वीकानेर एण्ड जयपुर	1,45,696.30
	बैंक आफ राजस्थान	2,436.36
		<hr/>
1,73,618.27	श्री रोड्ड बाकी	11,561.85
<hr/>		<hr/>
15,21,631.24		18,63,046.37
<hr/>		<hr/>

नवागछ, मछ, जयपुर

भारतवासीय पत्रिका  
1993-94

नवागछ मछ जयपुर  
भारतवासीय पत्रिका  
(भारत के लिए)  
1993-94

# यादों का

## श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर मे 40 वर्षों

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर का इतिहास यो तो सम्बत् 1784 से ही प्रारम्भ हो जाता है जब श्री सुमतिनाथ जिनालय, धीवालो का रास्ता की नींव रखी गई। कहते है कि जिस दिन जयपुर शहर की नींव रखी गई उसी दिन इस जिनालय की नींव भी रखी गई। तब से निरन्तर हमारे बुजुर्ग श्री संघ के स्व-नाम धन्य आगेवान सस्था एव श्रीसंघ के कार्यकलापो का संचालन करते रहे जिनका अपना इतिहास है।

माणिभद्र के प्रथम अंक का प्रकाशन विक्रम सं० 2016 मे हुआ जिसमे वर्णित आलेख से ज्ञात होता है कि इस श्रीसंघ के आगेवानो ने सम्बत् 2011 मे विविधत रूप से

माणिभद्र का अंक संख्या	सम्बत्	सन्	चातुर्मास
	2012	1955	मुनि श्री न्यायविजयजी
	2013	1956	मुनि श्री रगविजयजी
	2014	1957	मुनि श्री जयविजयजी
	2015	1958	मुनि श्री प्रेममुन्दरविजयजी
1.	2016	1959	मुनि श्री भव्यानन्दविजयजी
2	2017	1960	खाली
3	2018	1961	साध्वी श्री जीतेन्द्रश्रीजी
4	2019	1962	खाली
5	2020	1963	मुनि श्री जिनप्रभवविजयजी
			साध्वी श्री देवेन्द्रश्रीजी
6	2021	1964	गणि श्री दर्शनसागरजी
			सा० श्री विद्याश्रीजी बसन्तश्री जी
7	2022	1965	यती श्री रूपचन्दजी
8	2023	1966	मुनि श्री विशालविजयजी
9	2024	1967	मुनि श्री विशालविजयजी
10	2025	1968	मुनि श्री भद्रगुप्तविजयजी
11	2026	1969	पन्यास श्री भुवनविजयजी

## में हुए चातुर्मास एवं पदाधिकारियों का विवरण

संकलनकर्त्ता—मोतीलाल भट्टकतिया

विधान बनाया तथा उसके प्रावधानों के अनुसार मताधिकार के आधार पर महासमिति का तीन वर्ष के लिए निर्वाचन होता रहा। माणीभद्र में प्रकाशित चातुर्मास मन्त्र्यी विवरण एवं संघ पदाधिकारियों की नामावली एवं वार्षिक कार्य विवरण प्रस्तुतकर्ता मन्त्र्यी के नामोल्लेख के अनुसार चातुर्मास एवं संघ के अध्यक्ष उपाध्यक्ष एवं संघमन्त्री के पद पर कार्यरत रहे महानुभावों का विवरण यहां पर उद्धृत किया जा रहा है। आशा है कि वर्तमान एवं भावी पीढ़ी की जानकारी एवं स्मृति के लिए यह विवरण उपयोगी सिद्ध होगा।

[illegible]

माणभद्र का अंक संख्या	सम्बत्	सन्	चातुर्मास
12	2027	1970	मुनि श्री विनयविजयजी
13	2028	1971	सा० श्री निर्मलाश्रीजी
14	2029	1972	सा० श्री निर्मलाश्रीजी
15	2030	1973	प्र० सा० श्री दमयन्तीश्रीजी
16	2031	1974	गणिवर्य श्री विशालविजयजी
17	2032	1975	मुनि श्री नयरत्नविजयजी
18	2033	1976	मुनि श्री कलाप्रभवविजयजी
19	2034	1977	पन्यास श्री न्यायविजयजी
20	2035	1978	पन्यास श्री न्यायविजयजी
21	2036	1979	मुनि श्री धर्मगुप्तविजयी सा० श्री रविन्द्रश्रीजी देवेन्द्रश्रीजी
22	2037	1980	पन्यास श्री पदमविजयजी
23	2038	1981	आ० श्री हीकारसूरीजी सा० श्री शुभोदया श्री जी
24	2039	1982	आ० श्री मनोहरसूरीश्वरजी
25	2040	1983	आ० श्री हीकारसूरीश्वरजी
26	2041	1984	मुनि श्री नयरत्नविजयजी
27	2042	1985	आचार्य श्री कलापूर्णसूरीजी
28	2043	1986	मुनि श्री अरुणविजयश्री
29	2044	1987	आ० श्री सदगुणसूरीश्वरजी
30	2045	1988	सा० श्री चन्द्रकलाश्रीजी
31	2046	1989	मुनि श्री नित्यवर्धनसागरजी
32	2047	1990	खाली
33	2048	1991	आ० श्री इन्द्रदिप्तसूरीश्वरजी सा० श्री पदमलताश्रीजी यशकीर्तिश्री
34	2049	1992	आ० श्री हिरण्यप्रभसूरीश्वरजी
35	2950	1993	उपाध्याय श्री धरणेन्द्रसागरजी सा० श्री देवेन्द्रश्रीजी

[illegible]

*With best compliments from :*



# Mehta Plast Corporation

**Duni House,  
Film Colony  
JAIPUR**

Office 64876  
Phone Resi 46032

Manufacturers of  
Polythene Bags H M H D P E Bags Glow Sign Boards  
& Novelties Reprocessing of Plastic Raw Material



Distributors for Rajasthan  
**Gupol Acrylic Sheets**  
**Krinkle Glass (Fiber Glass Sheets)**  
**Mirratic Sheets**



Dealers in  
**Acrylic Sheets, All Types of**  
**Plastic Raw Material**

**MASTER BATCHES**



# R. B. Shah

Chartered Engineer (India),  
Valuer of Property,  
Valuer of Machinery & Plant,

(For Income Tax, Wealth Tax, LIC,  
Bank Loan and Security Purpose)

Contact :

"KARMA YOG"

A-S, Metal Society.

Chomu Road.

JAIPUR - 302 012

P. 066 - 75199, 15703, 15710





Gyanchand Tunkliya  
Satyendra Tunkliya  
Ramchandra Tunkliya

## Raj Trading Corporation

Manufacturers & Exporters, Suppliers in  
Precious & Semi-Precious Beads & Chips

Specialist in  
Fancy Necklaces With Metaling Fixtures

2454, Maruji Ka Chowk  
M S B Ka Rasta  
Johari Bazar  
JAIPUR-302 003 (INDIA)

Tel (O) 563262



WITH BEST  
COMPLIMENTS  
FROM



*Tel. : Shop 64556, Resi. 72097*

*Mehta Brothers*

141, CHOURA RASTA  
JAIPUR

Manufacturers of all kinds of :

- 0 STEEL ALMIRAH
- 0 OPEN RACKS
- 0 OFFICE TABLES
- 0 OFFICE CHAIRS
- 0 DOOR FRAMES ETC

Mehta Bros

Mehta Metal Works

100, BRAHMAPURI  
JAIPUR



Mahendra Kumar Modi  
Manish Modi



*Sanjay Foot Wear*

A House of Quality Foot Wears  
JOHARI BAZAR JAIPUR-302 003



*Manish Enterprises*

LEADING EMERALD ROUGH IMPORTERS &  
EXPORTERS OF FINE QUALITY GEMS

7, KANOTA MARKET HALDIYO KA RASTA  
JOHARI BAZAR JAIPUR

Phones Shop 565514 Off 562884  
Resi 45478 Fax 41352 Att M K Modi



# Shree Amolak Iron & Steel Mfg. Co.

Manufacturers of :

- **Quality Steel Furniture**
- **Wooden Furniture**
- **Coolers, Boxes Etc.**

Factory  
71-72, INDUSTRIAL AREA  
JHOTWARA, JAIPUR  
Phone 142497

Office :  
C-3766, M. I. ROAD, JAIPUR  
Phone (0) 25271, 25952 (R); 41157 (R)

*With  
Best  
Compliments  
from -*



EXPORT AWARD WINNERS

*Chordia Gems*

WORLD WIDE IMPORT & EXPORT OF  
PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES

Office  
Kundigaron Ka Rasta  
Johari Bazar  
JAIPUR-302 003 (INDIA)

Tele . (141) 564764, 561016



# **BITE®**

## **Rich Creamy Wafers**

Available in Mini Pouches & A.T.C. Packs in  
Delicious Flavours.

ORANGE ☐ MANGO ☐ S'BERRY ☐ CHOCO  
P'APPLE ☐ ELAICHI

Mfd By.

**RICH FOOD PRODUCTS PVT. LTD.,**  
NOIDA (U. P.)

Distributor:

**MOHAN LAL DOSHI & CO.**

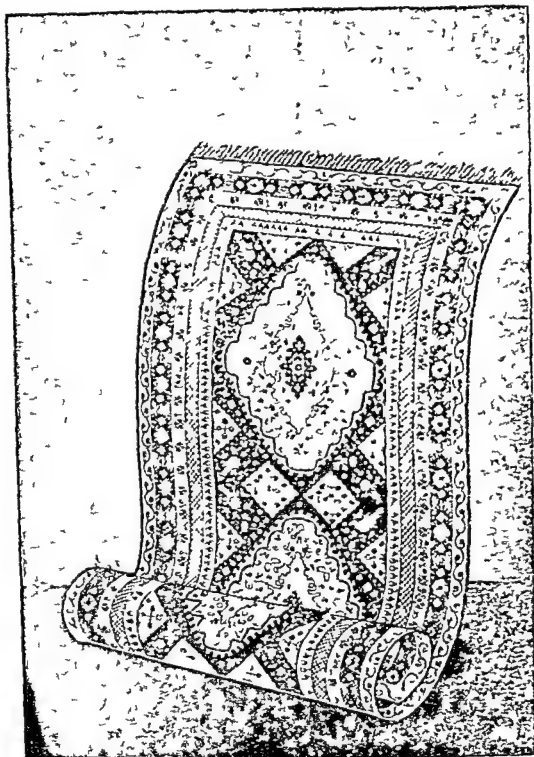
Shop No. 204 A Ext. Agrasen Market

Jaipur Bazar, JAIPUR 302003

Tel. No. 20174, 20154

Estd 1901

Cable KAPILBHAI  
Tele 45033



## INDIAN WOOLLEN CARPET FACTORY

*Manufacturers of*

WOOLLEN CARPET & GOVT CONTRACTORS

All Types Carpet Making Washable and Chrome Dyed

Oldest Carpet Factory in Jaipur

DARIBA PAN JAIPUR - 302 002 (INDIA)

With best compliments from :



EXCLUSIVE, TRADITIONAL

## Jaipur Saree Kendra

153, Johari Bazar, Jaipur - 302 003

Phone : Office 564916, Resi. 49627

TIE & DYE : LAHARIA & DORIA

Associate Firm :

## Jaipur Prints

2166, RASTA HALDIYON,

JAIPUR - 302 003

Phone : 45627

Printing

## Jaipur Saree Printers

Road No. C D 107, Vishwakarma Industrial Area

Near Telephone Exchange Jaipur

Phone : 45627



*With best compliments from :*



# Deepanjali Electricals Vimal Enterprises

(Dealing in Domestic Electrical Appliances)

## *Authorised Dealers*

- 0 Televisions - VEDIOCON WESTON TEXLA
- 0 V C R & V C P - VEDIOCON KRISONS
- 0 Freez KELVINATOR ZENITH GODREJ
- 0 Air Coolers - SYMPHONY BELTON, OLYMPUS  
VEDIOCON, SPAN RACOLD COOLERS
- 0 Fans - POLAR, KHAITAN DURABLE, GULSHAN
- 0 Mixer Juicers Grinders GOPI LUMIX, HOTLINE  
CROWN JYOTI ELECTRCOM

**RACOLD OLYMPUS DURABLE  
KHAITAN DOMESTIC APPLIANCES**

(Available on Easy Instalments Bank Finance Available)

**1385 Partanion Ka Rasta, Johari Bazar Jaipur**  
Tel 563451

With Best Compliments From :

COOL & FRESH AIR

By

**PHILIPS**

A QUALITY PRODUCTS

## Dealer Price List of Philips Fans

w. e. f. 1-3-93 (for Rajasthan)

### Coiling Fans (Double Ball Bearing)

Size	Model	Rate
900 MM	Delux Brown	585/-
1050 MM	Delux Brown	595/-
1200 MM	Delux Brown	620/-
1050 MM	Classic Brown (Decorative)	635/-
1200 MM	Classic Brown (Decorative)	660/-

### PHILIPS TABLE FANS

Size	Model	Rate
400 MM	Black	700/-

#### Terms & Conditions :

1. Above prices are nett and sales tax paid.
2. Above prices are F. O. R. Destination.
3. Cash discount - Rs. 10/- per fan will be payable if documents are received within 10 days.
4. Documents will be negotiated through bank only.
5. The prices are subject to change without any prior notice.
6. Price ruling at the time of dispatch delivery would be charged.
7. The Price List Controls a List Price not Price List.

Page 2/235

**Chandra** — Appliances & Electricals

25, Sangram Colony, C-Scheme, JAIPUR

ALL DE FANS OF CHANDRA HOME APPLIANCES

PHILIPS & L. G. ELECTRIC FANS, TABLE FANS, FAN



WITH BEST  
COMPLIMENTS  
FROM



# Karnawat Trading Corporation

Manufacturers Importers & Exporters of  
**PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES**

Tank Building M S B Ka Rasta  
JAIPUR - 302 003 (India)

Telegram Mercury

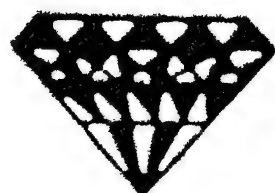
Phones Office 565695 Resi 48532 46646, 564980



*Bankers*

**BANK OF BARODA**

Johati Bazar Jaipur



*Highest Export Award Winners*

Ashok Jewellers

Precious & Semi-Precious Stones



Office

Rasta Kundigaroon Bherunji

Johari Bazar

Jaipur - 302 003 India

TEL. 2722, 2723 & 2724

*With best compliments from*



# G. C. Electric & Radio Co.

257, Johari Bazar, Jaipur-302 003

Phone 562860 565652



*Authorised Dealers*

**PHILIPS**

Radio Cassettes Recorder Deck Lamp Tube

**AHUJA ★ UNISOUND**

Amplifier Stereo Deck Cassette Amplifiers

**PHILIPS ★ CROWN ★ FELTRON**

Colour, Black & White Television & VCR

**SUMEET ● GOPI ● MAHARAJA**

Mixers Juicers & Electrical Appliances

**PHILIPS ● POLAR**

Table & Ceiling Fan

Authorised Service Station PHILIPS AHUJA &

UNISOUND A Class Electrical Contractors

*With best compliments from :*

## Jaswant Mal Sand Family

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 0 | <b>Jagwant Mal Sand</b><br>Exporters & Importers<br>2436, Ghee Walon Ka Rasta, Jaipur                               | Phone :<br>560150 (O)<br>44594, 48438 (R) |
| 0 | <b>Sand Impex</b><br>Manufacturing Jewellers<br>104, Ratan Street,<br>M.S.B. Ka Rasta, Jaipur                       | 564967 (O)<br>560184 (Fax)                |
| 0 | <b>M. M. Sand (Gen. Manager)</b><br>Century Chemicals, Jamnagar   | 75520                                     |
|   | <b>Meena Bazar</b><br>The Jewellery Shop<br>11, Jodha Bazar, Jaipur   | 560653 (R)<br>562134 (O)                  |
| 0 | <b>Sand Sons</b><br>Manufacturing Jewellers<br>2452, Chowk Motar,<br>M.S.B. Ka Rasta, Jaipur                        | 516053 (R)                                |
| 0 | <b>Gunwant Mal Sand</b><br>Jewellers & Gemstones Agent<br>1941, Ghee Walon Ka Rasta,<br>Ghee Walon Ka Rasta, Jaipur | 511-252 (R)<br>565514 (O)                 |
| 0 | <b>Dr. B. M. Sand</b><br>M.D. Jewellery & Co.<br>Jodha Bazar, Jaipur  | 560-2471 (R)                              |
| 0 | <b>Diplomate Gems</b><br>Jewellers & Gemstones Dealers<br>2-15, Jodha Bazar, M.S.B. Ka Rasta, Jaipur                |   |

*With best compliments from :*



**Babulal Tarsem Kumar Jain**

**Tripolia Bazar, Jaipur-302 002**

**Phone Shop 46899 Resi 44964 41342**



**Oswal Bartan Store**

**135, Bapu Bazar, Jaipur - 302 003**

**Phone Shop 551616 □ Resi 44964**

*With best compliments from :*



**CEMA**

BULBS AND TUBES  
Specialist Lamps &  
Luminaires

NEW

**C E M A** <sup>(R)</sup>  
**S U P E R**

TC-3

TRIPLE COIL

THE EXTRA COIL  
FOR EXTRA LIFE!

*Distributor :*

**Nakoda Trading Corporation**

Shop No 204 3 Ext., Agarson Market

Johari Bazar, JAIPUR-302 003

Phone : 30012, 30013, 3127, 7





The King of Sweets

**PARRY'S**

- COFFY BITE ● CARA MILK
- LACTO KING ● TRY ME
- COCONUT CREAM ● PAN MAZA

*Distributor*

**Mohan Lal Doshi & Co.**

Agarsen Market, Johari Bazar

J A I P U R - 302 003

Phone 563574, 561254



Polar International Ltd.

Khetan Bhawan, M. I. Road

J A I P U R

Phone 24444-45, 2617

HEARTY GREETINGS TO ALL OF YOU  
ON THE OCCASION OF  
HOLY PARYUSHAN PARVA  
Estd 1972



*Lunawat*  
*Gems Corporation*

Exporters & Importers  
Precious & Semi-Precious Stones  
2135-36 LUNAWAT HOUSE  
Lunawat Market, Haldiyan Ka Rasta  
J A I P U R - 302 003

Phone 561882 & 561446  
Fax No 91-141-561446

Associate Firm

**Narendra Kumar & Co.**

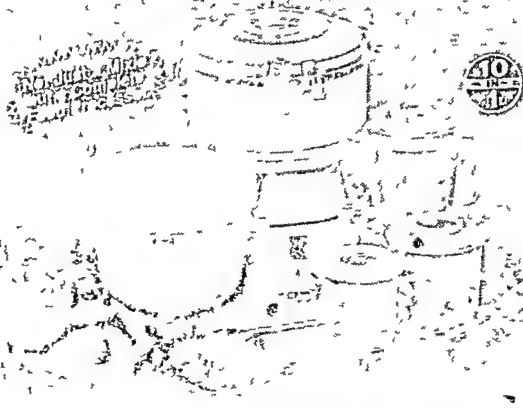
2135-36, Lunawat House, Lunawat Market  
Haldiyan Ka Rasta Jaipur-302 003



# GOPHI KITCHEN MACHINE

## A WORLD CLASS FOOD PROCESSOR

The World's Most Versatile Food Processor



### Unmatched features Unbeatable Performance

#### A Score 5 winner

GOPHI The Real Kitchen Machine is a sure winner compared to Two Jar mixers and the so called Kitchen machines. It stands apart and in a class by itself when you compare it with Two Jar mixers and the Ki called kitchen machines.

GOPHI is more than a kitchen machine. It is a complete Food Processor. Just the thing today's housewife looks for in today's lifestyle. Whether Blending, Dry Grinding, Chutney Making, Wet Grinding, you get them in this amazing star-of-the-art Food Processor. Compact and convenient. It comes to you with 3 Jar, Portable Chutney Jar, a Bowl & Six optional attachments that can save your good

food into great feast. You either buy them all at one time or one after the other as you need them.

Like 1. Centrifugal Juice 2. Citrus Juicer  
3. Atta Kneader & Dough Maker 4. Grinding Mill  
5. Meat Mincer 6. Sugar Grinder. The whole lot. Perfectly engineered to match for different jobs. In a small, simple, efficient, user-friendly way. Adding greater comfort and convenience to your cooking.

#### A Jar for every Job

Since there is a separate jar for every job. It eliminates the need of washing the jar again and again and handling of sharp blades as in the case of Two Jar mixers. Thus ensuring that there is no mix-up of flavours.

Ensure that you buy genuine **GOPHI** - Gophi comes under Gophi Brand Name only



## Tirupati Enterprises

GOPHI HOUSE

F 8 9 Raiser Plaza Indra Bazar JAIPUR-302 001

Phone 64550

कॉपीराइट रजिस्ट्रेशन नं० A24486/79 ®  
**ओसवाल**  
रजि० ट्रेड मार्क नं० 320895

**सोप**

— १०० ग्राम, १०० दिनि



पर्वधिराज पर्युपण पर्व की शुभकामनाओं सहित



सोने चादी के वर्क, केसर,  
आसन, ब्रास, वासक्षेप  
पूजा की जोड़, खस कूची, वादला  
चरवला, अग्रवत्ती, धूप,  
अनानुपूर्विका, सभी प्रकार  
की पूजा सामग्री एवं  
उपकरण मिलने का एक मात्र स्थान

**श्री जैन उपकरण भंडार**

श्री गान्धी वा रान्ता

जयपुर - 302 003

फोन . 563260

पर्युषण महापर्व के उपलक्ष्य में हार्दिक शुभकामनाएं



सुभाष शाह



शाह जैम्स

गोपालजी का गमना, अजमेर

१६३१५-१६३१५२-४७५५१-५१३४२



*With best compliments from*



## **M/s. Anand Traders**

B 50, Prabhu Marg, Tilak Nagar  
JAIPUR Ph 47266

Distributors

**Jupitor 0 Moulimex 0 Signora**

**MIXERS JUICERS FANS DOMESTIC ELECTRICAL  
APPLIANCES**

---

हार्दिक शुभकामनाओं सहित



**मो इकबाल अब्दुल हमीद**  
**वर्क मैन्युफैक्चरिंग**

मोहल्ला पन्नीगरान, जयपुर-302 003

हमारे यहा कुशल कारीगरो द्वारा कलश पर मुलम्मा  
100 / शुद्ध सुनहरो एव रुपहली वर्क हर समय  
उचित कीमत पर तैयार मिलते हे ।

एक बार सेवा का मौका दें ।



Phone : 72113, 73099 P.P.  
Gram : KEYSARWALA

## Khandelwal Traders (Regd.)

Best Quality Kashmiri Mongara &  
All Types of Kirana & Dry Fruits

200, Mishra Rajaji Ka Rasta, 2nd Cross  
Chandpole Bazar, Jaipur-302001



Phone : 27222, 27223

## RADIO CENTRE

Electronic Engineers & Specialists in Public Address System

Sound System

AKG Acoustics Amplifiers, Microphones  
Loudspeakers & Conference Systems

102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200

*With Best Compliments from:*



*Harish Mehta*

**Mehta**  
**ENTERPRISES**

*Manufacturers of Ornaments Jewellery  
& Hand Made Silk Paintings*

322 Delhi Wala Building, Gopal ji Ka Rasta,  
Johri Bazar, JAIPUR - 302 003 (INDIA)  
PHONE (0141) 563655, 561792

MAHESH CHAND DHANNALAL JAIN

**RISHAB JEWELS**

Manufactures

Pearls, Diamond Precious & Semi Precious Jewellery  
Dealers in

Genuine Oriental or Natural Whole Pearls, Half Cut  
Pearls & Drilled Pearls & Fresh Water Pearls

2249, Agrawala Ka Temple Maruji ka Chowk  
Rasta Gheewalon Johari Bazar,  
JAIPUR - 302003

SISTER CONCERN

**MAHESH CHAND JAIN**

79 Dhanji Street 3rd Floor Sutariya Bhawan  
Johari Bazar BOMBAY - 400003



*Vinod Kant Desai*  
*Sapan Exports*

"DESAI MANSION"

UNCHA KUDWA, HALDIGHAT KA RASTA, JAIPUR

PHONE 20000-20002



Phone : 61587

# Mahpara Traders

Mandawa House, Sansar Chandra Road  
JAIPUR-302001

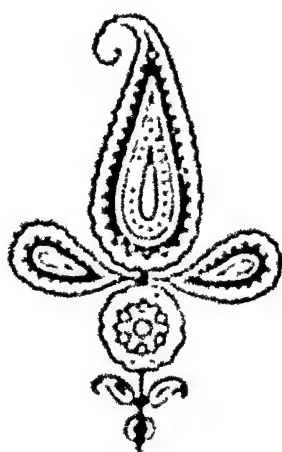
Warehousing Agents -

Philips India

Britania Industries Ltd.

Geep Industrial Syndicate

साहित्य शुभ कामनाओं सहित :



सं. ५५०१२६  
पृ. ५५२६३५

राजकुमार नेमीचन्द जैन

महाराष्ट्र बाण्डा मृग देवी जी

गुड देवी जी के व्यापारी

३४१, ओल्हा बाजार, प्रणपुर-३०२००३

विशेष : इसमें बहुत सारी नई नई चीजें हैं जो कि बहुत सस्ते में मिलेंगी।  
इसमें बहुत सारी नई नई चीजें हैं जो कि बहुत सस्ते में मिलेंगी।

With Best  
Compliments  
From:



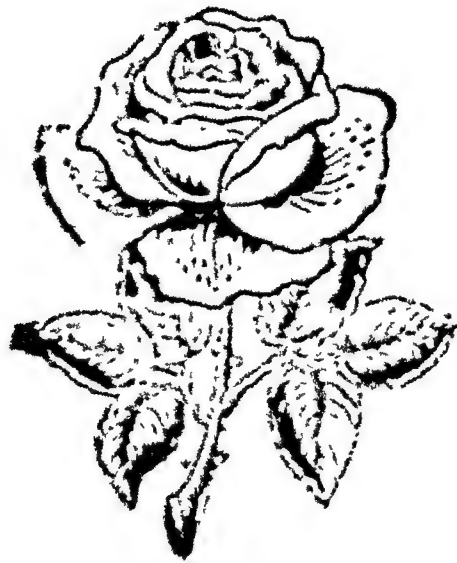
# Jaipur Stock Exchange Ltd.

Chamber Building, M I Road  
JAIPUR

K L Jain  
President

S K Mansinghka  
Vice-President

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



**पदमकुमार शाह**

नन्दिया हाउस, बल्की कोठिया की धर्मशाला

के आगे, जी बाली का बाढ़वा

जयपुर-302 003

फोन-203478





WITH BEST  
COMPLIMENTS  
FROM



Rajasthan Chamber  
of  
Commerce & Industry  
**JAIPUR**

Phone 561419, 565163

**S K Mansinghka**  
President

**K L Jain**  
Honu Secy

सांख्यिक शुभकामनाओं सहित :



मोतीलाल सुशील कुमार चौरड़िया

किराता एण्ड जलशुल्क सर्वेण्ट्स

316, जोहरी बाजार, जयपुर

फोन : 565701 पी. पी.

---

हमारी शुभकामनाओं सहित :



विजयराज पालदेवा

ओसवाल मेडिकल एजेंसीज

इस्टा मार्केट, जोहरी बाजार, जयपुर

फोन : 565701 पी. पी.

पर्वाधिराज पर्युषण-पर्व के पुनीत अवसर पर  
हमारी शुभकामनाओं सहित :

# ललित फार्मैसी (रजि.)

## के अनमोल पंचरत्न

### “अमृत गोली”

जी मचलना, गैस ट्रबल व पेट सम्बन्धी विकारों में उपयोगी  
❀

### “शिलेक्सोल आइल”

आरथराइटिस, रूमेटिक, सियाटिका मांस पेशियों की जकड़न  
कमर व जोड़ों का दर्द व वात विकारों में उपयोगी  
❀

### “अमृत पेन बाम”

सिर दर्द, जुकाम, कमर दर्द आदि में उपयोगी  
❀

### “लोम तेल”

दात दर्द में उपयोगी  
❀

### “चन्दन तेल”

प्रभु पूजन व औषधि सेवन हेतु शुद्ध चन्दन तेल

सम्बन्धित फर्म

ललित फार्मैसी [रजि.]

अरिहन्त तोषीका ग्रुप

भौन हाउस, हल्द्वी का रास्ता

कमला नेहरू स्कूल के पास, जयपुर-3 (राज.)

फोन 566112

श्री राजकुमार कुमारपाल दूगड

पर्वोधि राज पर्व पर्व पर्व पर हमारी शुभकामनाएँ



## विजय इण्डस्ट्रीज

हर प्रकार के घुमाने बरिंग, जाली, मोली, घोंस तथा बेन्केनाइजिंग  
सामान के भोण विक्रेता

मनसोहरा हाउस, सिटी फेस नगर स्टेशन के सामने

जमिंदारजी के मन्दिर के सामने, स्टेशन रोड,

लखनऊ-308 001 (मि. 201)

फोन 2512 2591/2 2512 2592

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित



## रूपमणि ज्वैलर्स

सभी प्रकार के शृंग, शशि के नगीने  
तथा चाय के विक्रेता

कोठारी हाउस, गोपाल जी का रास्ता

जयपुर - 302 003

फोन 560775

## राजमणि एन्टरप्राइजेज

( ज्वैलर्स )

999, दोर बिल्डिंग, गोपाल जी का रास्ता

जयपुर - 302003

फोन 565907

हरीचन्द कोठारी

श्रीचन्द कोठारी

विनोद कोठारी

हादिक शुन कामनाओं सहित :

क्रोध पाशविक बल है, धमा दीवक ।

शाह इन्जिनियरिंग्स प्राइवेट लिमिटेड

शाह इन्जिनियरिंग ग्रुण्डर्स

अप्राईज लेमिनेटर्स प्राइवेट लिमिटेड

अप्राईज लेजर ग्राफिक्स

'सर्वो भर्तृहरि' मन्दाई मन्दाई मन्दाई

२०००

रेजिस्ट्रेशन : २०००००००

With Best  
Compliments  
From:



# Emerald Trading Corporation

EXPORTERS & IMPORTERS OF  
PRECIOUS STONES

3884, M S B KA RASTA JAIPUR-302 003

Phone 564503 Resl 560783

*With  
Best  
Compliments  
from*



## *Sagar Jewellers*

Mfrs. : Diamond, Precious Stones,

Gold Jewellery & Ornaments

255 256, Johari Bazar, JAIPUR - 302 003

Phone : 505411, 505492

GOVT. APPROVED VALUER



HEARTY GREETINGS TO ALL OF YOU ON THE  
OCCASION OF  
HOLY PARYUSHAN PARVA



# JEWELS INTERNATIONAL

JEWELLERS & COMMISSION AGENTS

Manufacturers, Importers & Exporters of  
**Precious & Semi-Precious Stones**

3936, Tank Building M, S, B Ka Rasta

Johari Bazar, JAIPUR-302 003

Phone Office 565560 560448

Partners

Kirtichand Tank

Mahaveermal Mehta

Girdharilal Jain

Mahaveer Prasad Shrimal

Jalanmal Dhadha

Phone

560520

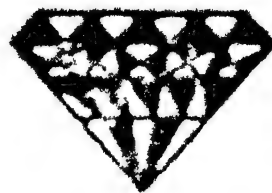
42802

41942

562801

40181

With Best  
Compliments  
From:



Thakur Dass

Kewal Ram Jain

JEWELLERS

HANUMAN KA RASTA

JAIPUR - 302 003

Printed by Shri. Ramesh Chandra Jain  
at the Press of Shri. Ramesh Chandra Jain

CH. CHATOPADHYAY

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित



उर्वी जेम्स

मैन्यु० ऑफ इन्स्टिट्यूट मणि एव कट स्टोन

2406, कोठीवाल भवन, दाई की गली,  
घी वालो का रास्ता, जयपुर  
फोन 562791



सम्बन्धित फम

शाह दिलीप कुमार हिम्मतलाल

बोल पीपलो, आणदजी पारेख की स्ट्रीट,

खभात - 388620

फोन 2839

*With best compliments from :*



**Shah Kesharimal Hazarimal  
K. Mukeshkumar**

**Cloth Merchant & Commission Agent**

105, 1st Floor, Ashirwad Market, AHMEDABAD-380002

Phone : (O) 341945 (R) 486609

*With best compliments from :*

**SHAH-ORIGINALS**

**Manufacturers & Exporters of  
HIGH FASHION GARMENTS**

*Administration Office*

**4-LA-7, Jawahar Nagar, JAIPUR 4**

*Factory*

**10, Tara Block, Adarsh Nagar, JAIPUR**

**Phone : 52577, 524827, 45111, 45112**

**Telex : 252733 UPA IN**



Phone : 562159

# Anant Bhaskar

Studio Bhaskar & Colour Lab

4th Crossing, Ghee Walon ka Rasta, Johari Bazar, Jaipur



WITH BEST  
COMPLIMENTS  
FROM

Phone Showroom 563997  
Residence 565448

# Rattan Deep

Exclusive Showroom for  
Jaipuri Bandhej 0 Kota Doria  
Moonga Doria 0 Cotton Printed Sarees  
Bed Covers 0 Salwar Suits & Raza

260, Johari Bazar, JAIPUR-302003 (India)

A black and white line drawing of a rose branch. The branch is thin and dark, extending from the bottom left towards the top right. At the top left of the branch is a single rose bud, shown in profile with its petals beginning to unfurl. Several leaves are attached to the branch; they are ovate with serrated edges and prominent veins. The drawing is done in a simple, illustrative style with clear outlines and some stippling for shading.

(1) 研究 結果

$\frac{1}{x} = x^{-1}$



# Monopoli Gems

Manufacturers O Importers O Exporters

**PRECIOUS & SEMI PRECIOUS STONES**

Jewellery & Handicrafts

Opp Sarka Shuli, 1st Floor, "KISHOR NIWAS"  
Tripolia Bazar, JAIPUR (Raj )

Tel 540238 DD Res 540383 Fax 91-141-561492



Phone . Off. 564286 Resl. 511823, 511688

# CRAFT'S

B. K. Agencies

Wholesale Textile Dealers :

Boraji Ki Haweli

Katla Purohitji

JAIPUR-302003 (Raj.)

---

*With best compliments from :*

Phone : Off. 65964, 61618 Resl. 381887

INDIA ELECTRIC WORKS

J. K. ELECTRICALS

Authorized Contractors of :

GEN. ELECTRIC VOLTA ELECTRIC

ROBEY & CO. LTD. ETC

Specialist in :

• Rewinding of Strip Wound Motors & Motors • Starters •

• Mono-Blocks • Transformers & Submersible Motors • Etc

• Sale & Purchase of Old Electric Motors, Pump Sets, Etc.

Address :

PADAM BHAYAN

STATION ROAD, JAIPUR 302 001



*With best compliments from .*

Exclusive Collection in

- 0 POSTERS
- 0 GREETING CARDS
- 0 BIRTHDAY CARDS
- 0 LETTER PADS
- 0 HANDMADE PAPERS
- 0 POTTERIES
- 0 HANDICRAFTS &
- 0 GIFT ARTICLES

## **DHARTI DHAN**

Exclusive For Cards & Gifts

6, NarainSingh Road, Near Teen Murti  
JAIPUR  
Phone 64271

*With best compliments from :*



## **Jain Suppliers**

Dealers ALL KINDS OF ELECTRIC GOODS  
628 Vidhyadhar ka Rasta Gopalji ka Rasta,  
JAIPUR - 302 003  
Phone 560352

Hiran House Purani Sham ki Subji Mandi  
Bhopal Gang, BHILWARA  
Phone 6635 P P

पशुपत महापर्व के उपनख में हादिक शुभकामनाएं

## जैन मूर्तियों का एक मात्र सम्पर्क सूत्र

जङ्गमोना, फिरोजा, मृंगा, स्फटिक आदि रत्नों की मूर्तियाँ । चन्दन, अमलवेर, नालचन्दन, गोंद आकड़ा की मूर्तियाँ, रत्नों की माला, नवरत्न, गोमेदक, मृंगा, मोती, केराना, गोमेदक स्फटिक स्ट्राध, नालचन्दन, अमलवेर नारियल की माला आदि ।

काज, यादाम, टलायची, मृंगफली, नमदगार कमल कुम्भ कलज आदि मैंगर मिलने हैं यादर के अनुसार बनाये जाते हैं ।

सोभिये किया हुआ दक्षणावत स्ट्राध हाथा जोरि मियागमिगी,

एकमुली स्ट्राध व पनमुली स्ट्राध यादर के अनुसार दिया जाता है ।

हाथ की कलम के जैन धर्म के चित्र बनाये जाते हैं ।

**अशोक कुमार नबीनचन्द भण्डारी**

भण्डारी भवन, मो-116, बजाज नगर, जयपुर

रत्नजीतमिह भण्डारी

फोन : 517632

*With best compliments from :*

**KATARIYA PRODUCTS**

*Manufacturers of*

*All cultural Implements & Small Tools*

Dugur Building, M. I. Road,

JAIPUR 302 001

Phone : 274515-221127

*Associated Concerns :*

**The Publications International**

24, Shanti Niketan, 2nd Floor

202, V. P. Road, Imperial Cinema Lane

PURANAY 300 004

Phone : 274515-221127



HEARTY GREETINGS TO ALL OF YOU  
ON THE OCCASION OF  
HOLY PARYUSHAN PARVA

## *Atlantic Agencies*

Regional Distributors of  
Kirlosker Oil Engines Limited

Authorised Dealers of  
Kirlosker Electric Co Ltd

FOR

- \* Diesel Engines \* Pump Sets
- \* Generating Sets \* Alternaters Etc

MIRZA ISMAIL ROAD  
JAIPUR-302 001 (INDIA)

Gram \* SLIPRING

Phone Off 367465 - 360342 - 366879  
Resi 365825 - 378514

पद्माधिनाज पर्युपण पर्व की शुभकामनाओं सहित :



## D. M. Enterprises

J-20, TAGORE NAGAR  
AJMER ROAD, HEERA PURA  
JAIPUR

JAIPUR T. N. 872374 LALIT DOSHI  
UDAIPUR T. N. 27134

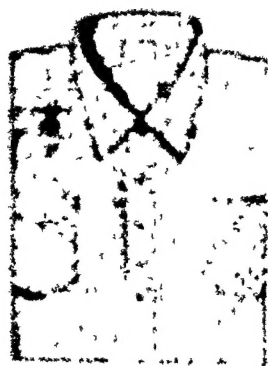
*Distributor for Rajasthan—*

- AEC Brand Bearing
- GULF Industrial Oil

सर्वोत्कृष्ट शुभ कामनाओं सहित :



सर्वोत्कृष्ट शुभ कामनाओं सहित :



## बिशप टेलर्स

सर्वोत्कृष्ट शुभ कामनाओं सहित :

पुनः शोधित, विनिर्माण के माध्यम  
से बनाया गया है।  
सर्वोत्कृष्ट शुभ कामनाओं सहित :  
सर्वोत्कृष्ट शुभ कामनाओं सहित :

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :



फोन घर - 562256

## बडजात्या

(लालसोट लाले)

134, घी वालो का रास्ता  
तपागच्छ मन्दिर के सामने  
जौहरी बाजार, जयपुर-302 003

मूंगा डोरिया, कोटा डोरिया, काँटन प्रिन्ट्स, जयपुर प्रिन्ट्स,  
सिल्क वधेज के निर्माता एवं विक्रेता ।

हार्दिक शुभकामनाओं सहित



## अमृत केश सुधा

(शिकाकाई युक्त)

बालों को झड़ने से रोकना, पुरानी हसी एवम  
बालों के अन्य रोगों के निदान हेतु

निर्माता अमृत प्रोडक्ट्स, उदयपुर

वितरक मोहन लाल दोसी एण्ड कम्पनी

204/4 Ext अग्रसेन मार्केट,

जौहरी बाजार, जयपुर

फोन 563574, 561254

With best compliments from :

Top In Taste

**KRIMY**

BISCUITS

- GLUCOSE ● SALTO ● KRACKS
- KAJU KHARA ● SALTY
- CHEES BIT ● MARIE

Mfg. By :

**Krimy Industries**

Vithal Udhyog Nagar (Gujarat)

Distributor :

**Mohan Lal Doshi & Co.**

Shop No. 204 4 Ext. Agrasen Market

Johari Bazar, JAIPUR 302 003

Phone 513750